DIARIO DECANO DE LA PRENSA NACIONAL

www.farodevigo.es

# FARO DE VIGO




Precio: 1,40 € Año: 171 Num. 60.911 ESTE PERIÓDICO UTILIZA PAPEL RECICLADO EN UN 80,5%

Jueves, 13 de junio de 2024 Director: Rogelio Garrido



## El quinteto que llevará el acordeón de Vigo al Mundial

Cinco alumnas del Conservatorio Profesional se llevan cinco premios en el campeonato nacional / Pág. 4

**Laura Paulos, Paula Cereijo, Laura Cabo, Sabela Rey y Alejandra do Camiño.** // P. Gamarra

CLUB FARO



## De Prada: "Los españoles fueron recibidos de forma bestial por los franceses"

"Fue una cosa de una vileza asombrosa", afirma el escritor en el Club FARO / Pág. 28

**Juan Manuel de Prada y Óscar González.** // Ricardo Grobas

# La Xunta plantea elevar las tarifas de saneamiento en cien concellos

Pretende que el encarecimiento cubra las pérdidas del servicio | Augas encarga por 1,3 millones un estudio que fije los precios en cada uno de estos municipios Pág. 18

## "Nos gustaría cantar en Castrelos"

**Suscriptores viven un encuentro único, plagado de confidencias, con Fillas de Cassandra, el dúo femenino que arrasa en los escenarios | "Na casa somos FARO cen por cen", confiesa María Soa** / Pág. 30



**María Soa y Sara Faro, integrantes de Fillas de Cassandra, posan ayer en la redacción de FARO junto a la periodista Alba Chao, que condujo el diálogo, y suscriptores.** // Pablo Gamarra

## Wofco acomete el asalto a los supermercados tras asumir Fandicosta

La pesquera ya emplea las instalaciones de Moaña | La operación se cierra en 19 millones | Conserva las marcas comerciales Pág. 34

## El Gobierno se expone a multas de la UE de 3.000 euros diarios por la prórroga de la AP-9

Transportes debe justificar antes del 24 la ampliación hasta 2048 Pág. 2

GALICIA

## La historia barre por goleada a la filosofía

Casi ocho de cada diez participantes en la ABAU eligieron el examen de Historia de España / Pág. 20





P. Gamarra

**"Que siga vivo es un milagro".** El guardia civil Marcos Troitiño, de 41 años, recibió ayer el alta tras nueve meses hospitalizado. A punto de morir después de ser atropellado cuando perseguía a unos ladrones en Castellón, sufre aún graves secuelas. En la imagen, el agente, con la familia, a su salida de Vithas entre aplausos de compañeros y personal sanitario. Pág. 7

VIGO

## Más de 16.000 pleitos civiles aguardan por un fallo judicial / Pág. 5

EÓLICA

## Aprobado solo uno de los 15 proyectos que buscaban un permiso exprés / Pág. 35

granvigo@farodevigo.es
FARO DE VIGO
JUEVES, 13 DE JUNIO DE 2024

# El Gobierno se arriesga a sanciones europeas de hasta 7,5 millones por la prórroga de la AP-9

Transportes deberá responder antes del 24 de junio el segundo expediente de la Comisión Europea por ampliar la concesión al 2048 ▶ Bruselas podría denunciar a España al Tribunal de Justicia ante la falta de acuerdo

VÍCTOR P. CURRÁS / LARA GRAÑA

La Autopista del Atlántico sigue siendo una patata caliente para el Gobierno, hasta el punto de quemarle acercándose o alejándose de los problemas que la rodean. Apenas unas horas después de que el Congreso admitiera por tercera vez una propuesta legislativa para ceder su titularidad a Galicia, el calendario entra en su recta final para definir si la prórroga de la misma hasta el 2048 fue legal o no. Y en juego hay multas de hasta 7,42 millones de euros. Y es que el Ejecutivo debe responder antes del 24 de junio al segundo expediente de la Comisión Europea en el que se cuestiona la extensión de los peajes en la AP-9 efectuada por el Gobierno de José María Aznar.

El largo proceso administrativo iniciado en 2021 tras la denuncia de la asociación de usuarios En Colectivo compartió viaje con el de la prórroga italiana de la Società Autostrada Tirrenica, concesionaria de la A-12 que discurre por la costa de la Toscana. Después de varias multas y escritos, el Gobierno transalpino ha limitado la gestión, hasta el 31 de octubre de 2028, a los tramos de autopista relativos A12 Livorno-Grosseto-Civitavecchia. Esta decisión del nuevo ejecutivo de Giorgia Meloni llegó después de una serie de medidas que no remediaban la ilegalidad de la prórroga, por lo que los órganos comunitarios decidieron elevar el caso al Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Algo que se repite en la AP-9.

El procedimiento es claro una vez que la Comisión ha enviado las cartas de emplazamientos y de infracción formales, otorgando además un plazo generoso para su respuesta. "Si el país aún no cumple, la Comisión puede decidir llevar el asunto al Tribunal de Justicia y si el país no comunica a tiempo las medidas que implementan las disposiciones de una directiva, la Comisión puede pedir al tribunal que imponga sanciones". Desde Bruselas explican que normalmente estos casos se resuelven antes de ser remitidos a la judicatura, aunque parece improbable en el caso gallego ya que el Ministerio de Transportes apuesta por mantener la concesión actual dado el coste del rescate.

Para evitar caer en la tentación de dilatar en el tiempo la toma de medidas, la UE tiene potestad para imponer multas que pueden consistir en el pago de una suma a tanto alzado hasta el pronunciamiento de su sentencia o una multa coercitiva diaria. En el primer caso la cantidad fijada para España es de 7,42 millones de euros, mientras que en el segundo sería de 3.230 al día. En ambos casos es la Comisión la que propone al TJUE los importes de las sanciones financieras pero es el Tribunal el que determina "los que considere adecuados". A su vez, si este órgano determina que España ha violado la legislación, las autoridades nacionales deberían tomar medidas para cumplir la sentencia, lo que en el caso gallego supondría eliminar los peajes de la Autopista del Atlántico.

Se abriría entonces un nuevo e incierto escenario que podría implicar desde el rescate de la concesión y el pago a Audasa de hasta 1.000 millones de euros –cifra reclamada por ella y pendiente de ser auditada– hasta la convocatoria de un concurso público para su gestión de acuerdo a la normativa europea.

**De nuevo bajo secreto**

En la carta enviada por el comisario de Mercado Interior, Thierry Breton, se certifica que "el verdadero objetivo de la prórroga de la AP-9 por 25 años era aumentar sustancialmente su valor para hacerlas más atractivas con vistas a conseguir una venta futura, pero ya prevista, más rentable". De esta manera certifica que no solo no se garantizó "la transparencia e igualdad de trato a los licitadores" en este contrato de explotación, sino que se hizo para maximizar el precio en la privatización de Audasa y su matriz Enausa llevada a cabo por el Gobierno de Aznar dos años después.

Como ya ocurrió en enero de 2022, el mutismo vuelve a ser la ley imperante. FARO DE VIGO ha consultado al equipo de la Comisión Europea encargado de notificar los procedimientos de infracción para saber si España ya había enviado sus nuevas alegaciones sin obtener respuesta por el momento. Por su parte, al Ministerio de Transportes "no le consta" que se haya producido dicho envío.

Vista general de la Autopista del Atlántico en el puente de Rande este año. // José Lores

**CLAVES**

**1 Dos meses de plazo a punto de vencer**
★ España tiene hasta el 24 de junio para enviar su segunda carta con alegaciones en la que defender la prórroga del vial hasta el 2048.

**2 Denuncias y multas como "incentivo"**
★ La Comisión propone multas de 3.230 euros al día o 7,42 millones además de la denuncia al TJUE para evitar la inacción de los países.

**3 El precedente italiano como aval**
★ Europa ya ha obligado a cortar la concesión a una autopista por irregularidades similares: fue la A-12 de la Toscana italiana en 2021.

**4 Búsqueda de lucro e inflar el precio**
★ El comisario de Mercado Interior apunta que "el objetivo de la prórroga era aumentar su valor para hacerla más atractiva".

> Estos casos suelen solucionarse antes de llegar al TJUE, aunque España no está de acuerdo
>
> La segunda carta de alegaciones todavía no se ha enviado

# Rueda insistirá en su cita con Sánchez en una Autopista del Atlántico gratuita

El presidente asegura que Puente dejó "con el culo al aire" a Besteiro

R. V.

La activación por tercera vez en el Congreso de la tramitación de la proposición de ley para el traspaso de la AP-9 a Galicia ha tenido eco en la sesión de control del Parlamento, donde el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, ha anticipado su intención de plantear la gratuidad de la Autopista del Atlántico cuando se reúna con el jefe del Ejecutivo central, Pedro Sánchez. Así lo ha manifestado, tras ser interpelado por el líder del PSdeG, José Ramón Gómez Besteiro, quien se ha reafirmado en que apoya la gratuidad de la AP-9, pero "por coherencia" ha instado a Rueda a trabajar para que también sean gratis las autopistas autonómicas AG-55 y AG-57.

Dar este paso permitiría, según el dirigente socialista, dejar de "dividir a los gallegos entre ciudadanos de primera y de segunda". Asimismo, ha emplazado al mandatario autonómico a convocar la Comisión Mixta de Transferencias para pedir la titularidad de la AP-9 en paralelo al proceso legislativo iniciado en el Congreso, un paso que se dio en el pasado y sobre el que Rueda no se ha pronunciado. Eso sí, en su respuesta, el presidente gallego ha afeado que el ministro de Transportes, Óscar Puente, "dejó con el culo al aire" al dirigente socialista en lo que respecta a su promesa electoral de la gratuidad –al afirmar que el rescate de la infraestructura, cuya concesión está en manos de Audasa, era "inviable, improcedente e inasumible" por su coste económico. Aún así ha remarcado que él no va a olvidar el compromiso de Besteiro y se ha mostrado dispuesto incluso a mostrar al jefe del Ejecutivo central la "grabación" en la que Besteiro se reafirma. "Le voy a decir que, además, no es solo que usted lo dijese en campaña en un calentón al ver las encuestas como última cosa desesperada" resumió.

El líder popular ha defendido que conseguir la gratuidad sería "un logro de todos". "Si lo conseguimos yo seré el primero en aplaudirlo, si quiere venir conmigo y lo conseguimos entre los dos, también, y después si quiere venir aquí y le da un beso a una cabina de peaje yo le aplaudiré", ha espetado Rueda a Besteiro, recordando la visita a Vigo en la que besó un tren Avril el 5 de enero.

# Los pisos de una y dos habitaciones se alquilan en menos de 48 horas en Vigo

## Las viviendas más demandadas, de menos de 700 euros al mes, apenas duran dos días en el mercado ▶ Los caseros exigen una antigüedad de al menos un año en el trabajo

**CARLOS PONCE**

El mercado de la vivienda en Vigo se ha convertido en una auténtica jungla. La oferta es mínima, con menos de cuatrocientos pisos disponibles para ser alquilados, y la demanda es cada vez mayor. El problema, precisamente, es que los estudios y los inmuebles de una o dos habitaciones apenas aguantan uno o dos días desde que se anuncian hasta ser adjudicados a algún inquilino. "Lo normal es que estos pisos, que por lo general cuestan menos de setecientos euros, se arrienden en menos de 48 horas", explica Antonio Carballeda, gerente de la inmobiliaria Best House, que cuenta con varias oficinas en Vigo.

Hay que tener en cuenta que este tipo de viviendas son las más demandadas actualmente, tanto por personas que se quieren independizar como parejas, ya que además son las únicas que, por lo general, se pueden permitir tal y como está ahora mismo el mercado. Porque los apartamentos de tres y cuatro habitaciones, con más de cien metros cuadrados, continúan con un alza de precios que parece imparable, y es prácticamente imposible encontrar uno por menos de mil euros al mes, salvo aquellos cuyo mobiliario e instalaciones son muy antiguos.

El problema a la hora de encontrar un piso en arrendamiento ya no es solo la escasa oferta y los precios por las nubes, sino que los propietarios cada vez ponen más requisitos y exigencias a los inquilinos interesados en el alquiler. Ahora lo más habitual ya es solicitar un mes como fianza y otro como garantías, además del pago por adelantado de la primera mensualidad. Es decir, si uno quiere entrar a vivir en un piso que se ofrece por 800 euros al mes, deberá hacer un desembolso inicial de 2.400.

Y además del seguro de impago, una exigencia que está ya extendida en el mercado, los propietarios reclaman a los inquilinos documentación que demuestren una antigüedad en su actual trabajo de al menos de un año. Con este requisito buscan que el arrendatario cuenta con una estabilidad laboral que le permita garantizar el pago del alquiler. También se busca que los inquilinos tengan una posición económica y familiar que no los convierta en vulnerables para que, en caso de impagos, se les pueda desahuciar. Por eso los caseros echan un ojo a las nóminas, que deben ser lo suficientemente elevadas para garantizar el pago.

También establecen vetos muy concretos a determinados comportamientos. En los últimos tiempos, en numerosos contratos de alquiler tanto de pisos completos como de habitaciones, se están incluyendo cláusulas que establecen expresamente la prohibición de fumar en el interior del piso. Si en el contrato se refleja este veto, la persona que fume y sea descubierta por su casero puede verse en la calle al incumplir el acuerdo firmado. Es más, ya se han dado varios casos en Vigo de propietarios que han rescindido el contrato a inquilinos por "pillarlos" fumando. En caso de que el veto no aparezca en ninguna cláusula, se entiende que el arrendatario puede fumar en el piso.

Según la información del portal Idealista, el que agrupa más anuncios de pisos en casa en venta y alquiler, el precio medio del metro cuadrado en arrendamiento se incrementó desde 9,3 euros en mayo de 2023 a 10,2 euros en abril de este año.

En cuanto al mercado de compra-venta de vivienda, las inmobiliarias sí que están percibiendo una mayor actividad respecto a hace unos meses. La clave es que los compradores, pese a los altos precios, se están animando a la adquisición de pisos solicitando hipoteca después de anunciarse ya las primeras bajadas de los tipos de interés.



**Edificios de viviendas de Vigo en una imagen tomada desde Praza do Rei.** // Alba Villar

**LAS FRASES**

**ANTONIO CARBALLEDA**
INMOBILIARIA BEST HOUSE

**"Una de las mayores preocupaciones de los caseros es que el inquilino tenga estabilidad laboral"**

**"Se busca familias que no sean vulnerables para evitar problemas ante posibles desahucios por impago"**

# La nueva ley de Telecomunicaciones retrasa el OK al Plan Xeral

## Urbanismo confirma la demora en el visto bueno definitivo por los dos informes restantes

**V. C.**

El nuevo Plan Xeral de Ordenación Municipal continúa su lento vía crucis administrativo hasta su aprobación definitiva. La falta de dos informes dependientes del Estado es, desde el pasado 28 de diciembre, el principal escollo para que Vigo vuelva a activar su actividad urbanística por completo. Es por ello que BNG y PP preguntaron en la Xerencia de Urbanismo qué plazos y gestiones se estiman o están realizando para obtenerlos de una vez.

En su respuesta, María Xosé Caride informó que en el caso del de Aviación Civil "ya tuvieron varios encuentros para que pueda ser favorable y emitirse lo más rápido posible". Sin embargo, la edil y vicepresidenta de la Xerencia Municipal de Urbanismo advirtió que en el caso del de Telecomunicaciones la situación es diferente. "En el periodo de tramitación del PXOM se aprobó una nueva ley de Telecomunicaciones y eso derivó en la necesidad de someterlo de nuevo a un informe" resumió la responsable del área, quien aclaró que no esperan tener "absolutamente ningún problema porque todos los emitidos fueron favorables".

La previsión es que éste llegue a lo largo del verano, pasando entonces a Ordenación del Territorio de la Xunta la responsabilidad de aprobar definitivamente el documento con otro informe. Caride considera que dicho visto bueno podría ser "inmediato" ya que esta dirección xeral tiene la información desde el mes de enero. Después será Costas del Estado el que añadirá el último informe necesario para poner en marcha el citado Plan Xeral.

# Un mayo para el olvido en Peinador

## Registra 16.429 pasajeros en apenas seis días de vuelos y cae un 83%

**VÍCTOR P. CURRÁS**

Unos datos a la altura de la "nueva normalidad" que marcó la movilidad entre el verano de 2020 y el de 2021. El aeropuerto de Vigo perdió el 83,3% de su pasaje en el mes de mayo debido a los 25 días de cierre para las obras de repavimentación de su pista, sumando apenas 16.429 viajeros y 131 vuelos regulares. La estrepitosa caída –10 puestos desde el 24º lugar y la zona media de toda la red de Aena– entra dentro de lo esperable, pero pone de relieve la anómala situación en la que estuvo la ciudad durante este periodo.

Por Peinador pasaron una media de 2.738 viajeros al día, cifra similar a la de 2019 cuando se alcanzaron los 89.185 en 31 días operativos. La ocupación media fue del 75,3%, cifra similar a la de meses anteriores pese a las limitaciones para comprar billetes durante mes, ofreciéndose únicamente 21.808 plazas.

El desvío de la operativa al aeropuerto de Santiago entre el 6 y 30 de mayo permitió a Lavacolla inflar sus cifras hasta lograr el mejor mes de toda su historia: 404.301 viajeros y una subida del 26,8% en mayo. De esta manera, la suma entre ambas terminales iguala el dato de 2023 al crecer un 0,79% pero se rompe la tendencia de los últimos meses en los que se crecía entre el 6 y 12%. Es por ello que pese al traslado de la operativa de Binter y Air Europa, los refuerzos en Iberia o Vueling o las seis lanzaderas diarias fletadas por la Xunta, el tráfico de viajeros se ha visto afectado por tener un aeropuerto único. El cerrojazo obligado por las obras de repavimentación de la pista afectó también a las otras actividades de Peinador: la aviación civil y las mercancías. El número de vuelos (187) se desplomó un 86% hasta la penúltima posición, solo por delante de Albacete. En cuanto a los bienes, la caída fue del 96% para anotar solo 2.794 toneladas.

El desplome afectó a prácticamente todas las rutas por igual, siendo Gran Canaria la que mejor resistió (882 pasajeros tras perder un 73,5%) y Londres-Stansted la más damnificada, al sumar solo dos vuelos y 262 viajeros. La ruta a Madrid mostró una caída similar al resto en el mes de estreno del AVE a Vigo (1.286 viajeros y -83,7%) al igual que la de Barcelona, con 4.236 y un 80,3% de caída. Cierran la escasa parrilla los 398 viajeros a Tenerife Norte (-85%) y Bilbao (176 viajeros y 87,8%).


Desde la izq., Laura Paulos, Paula Cereijo, Laura Cabo, Sabela Rey y Alejandra Do Camiño. // Pablo Gamarra

# Cinco viguesas conquistan el nacional de acordeón

## Las alumnas del Conservartorio Profesional ganan tres primeros premios, un segundo y un cuarto y se clasifican todas para el mundial

A. BLASCO

Entusiastas, trabajadoras, competititivas...Y con una gran pasión por un instrumento que para la mayoría de ellas no había sido la primera opción, pero que ahora no cambiarían por nada. Así son las alumnas del Conservatorio Profesional de Música de Vigo que conquistaron la última edición del Certamen Nacional de Acordeón, que este año se celebró en Avilés. Ganaron tres primeros premios, un segundo y un cuarto y las cinco puntuaron lo suficiente para clasificarse para el trofeo mundial. No es la primera vez que el centro obtiene buenos resultados con este instrumento, pero estos han sido los mejores.

Una de las figuras que han resultado claves para despertar en ellas esa devoción por el acordeón es su profesora Nerea Rodríguez. Coinciden la las alumnas mayores en subrayar que, gracias a ella descubrieron todos los registros y posibilidades de este instrumento. "Se implica mucho y quiere que disfrutemos; nos inspira", destacan. A esta docente le llena de orgullo ver lo que están alcanzado. "Son niñas que tocan como profesionales", resalta.

Otra de las cosas que llaman la atención es que sean todo chicas en un instrumento en el que, antes, la presencia femenina era residual y los grandes referentes, masculinos. "Cuando yo era pequeña, era la única en el conservatorio", cuenta Nerea. Ahora, de sus doce alumnos en Vigo, solo dos son chicos.

Las tres mayores ya han decidido que participarán en noviembre en el trofeo mundial, para el que aún no se ha escogido país, aunque lo harán online. En octubre, calentarán motores en el festival de Praga. Las tres están decididas a ser concertistas y profesoras de acordeón,

**Alejandra do Camiño Estrella,** de 17 años, cursa 3º de Profesional en el conservatorio y 1º de Bachillerato en el instituto. Al ser artístico, ha logrado aliviar algo la carga. Ganó el primer premio en la categoría 9. "Sienta superbien, es una experiencia muy especial", confirma y explica que, como en todos los concursos, el objetivo de ellas era "aprender y evolucionar". Fue su abuelo, que hoy le acompaña en todos los conciertos, el que le inculcó el amor por la música desde pequeña y descubrió un instrumento "con muchas posibilidades y un repertorio muy chulo" cuando se quedó a las puertas de entrar en piano.

**Laura Cabo,** de 14 años y que compagina 2º de Profesional con 2º de la ESO, empezó en la música a los 4, animada por su padre, pianista. Se acercó al acordeón por lo el teclado, pero luego vio que "es otro mundo". Y le maravilló. Quedó primera en la categoría 5 y siente que ganar este premio le da impulso" para seguir "dándolo todo".

Trabaja codo con codo con **Sabela Rey,** de lo mismos años y cursos. "Solemos ir juntas y así lo pasamos muy bien y nos apoyamos". En esta ocasión, se han subido al podio también juntas. Ella con la plata. En verano no va a perder el rimo de la competición y viajará a Cuenca. Los concursos le parecen "emocionantes". "Y haces amigos que te entienden, con los que puedes charlar de esto", destaca. Son alumnas de muy buenas notas, pero compaginar ambas formaciones es duro. Tras pasar la mañana en el instituto y casi cuatro tardes en el conservatorio, Sabela dedica luego dos horas a practicar y otras tantas a preparar ESO.

**Paula Cereijo**, tiene 13 años, está en 1º de Profesional y en 2º de ESO, alcanzó también el oro en categoría 4. Ella no tiene claro que este sea su futuro profesional, pero disfruta mucho con el acordeón y le resulta "divertido" tocar en conciertos. "Por los viajes y porque te valoran; es bueno saber lo que opinan de ti". El grupo lo completa la benjamina, **Laura Paulos,** de 8 años, que se aupó al 4º puesto en categoría 1C.

### Comienza el plazo para que las entidades de deporte femenino soliciten subvenciones municipales

El Boletín Oficial de la Provincia ya ha publicado las bases reguladoras y la convocatoria de subvenciones municipales para entidades deportivas viguesas que promuevan el deporte femenino en la temporada 2023/24 con un importe de 45.000 euros. El plazo de presentación de solicitudes, que empieza hoy, es de diez días. El año pasado, fueron 77 clubes los que se beneficiaron de estas ayudas.

### La UVigo, entre las 40 mejores del mundo en el fomento de energía accesible y no contaminante

La UVigo se sitúa entre las 40 mejores universidades del mundo en el fomento de energía accesible y no contaminante según recoge el *ranking* de Times Higher Education sobre la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas. Además alcanza el puesto 53 en igualdad de género y el 62 en educación de calidad.

# El servicio de salvamento y limpieza en las playas arranca el sábado con 150 efectivos

## El transporte urbano nocturno se pone en marcha mañana viernes, con la ampliación de los horarios de las líneas N4, N1 y C1

REDACCIÓN

El Concello pone en marcha este sábado el servicio de salvamento y limpieza en las playas viguesas. Contará con un operativo de 150 personas, según anunció ayer el alcalde vigués, que destacó que, desde este fin de semana, estará "todo dispuesto para atender a la gente de Vigo y a los visitantes".

El operativo de salvamento y socorrismo desplegará a 73 socorristas y técnicos de comunicaciones, a los que hay que añadir otros 9 en las piscinas. Y además se suman otros 30 efectivos de la unidad de costa y playa de la Policía, que patrullarán por todos los arenales, y otros 25 profesionales centrados en la limpieza y 15, en las papeleras. Todos ellos "mantendrán las playas con limpieza, seguridad, socorrismo y preparadas para intervenciones de emergencia".

Además, este viernes también se pondrá en funcionamiento el transporte público nocturno con motivo de la llegada del verano. La línea N4 funcionará viernes, sábados y vísperas de festivo desde las 23.35 a las 6.03 horas. El horario de la N1, entre el domingo y el jueves, será de 23.35 a 3.49, mientras que viernes, sábado y vísperas de festivo se extenderá desde las 23 a las 6.31.

También se ampliará la línea C1 nocturna, que funcionará desde las 22.50 a las 05.15 los viernes, sábados y vísperas de festivo con una frecuencia de 30 minutos.

O BICHERO




Luis Davila

# Más de 16.000 pleitos civiles a la espera de respuesta: las claves de un atasco histórico

## Los juzgados de Primera Instancia y la sección de la Audiencia que resuelve los recursos triplicaron su pendencia en una década por el auge de los litigios bancarios y financieros

MARTA FONTÁN

"Es tremendo; y lo peor es que parece que todavía no hemos tocado techo". La litigiosidad civil no tiene límites. Los 13 juzgados ordinarios de Primera Instancia y la Sección Sexta de la Audiencia de Vigo, la sala que resuelve los recursos de apelación de esta materia, suman más de 16.000 pleitos que se acumulan a la espera de respuesta. La cifra es histórica porque nunca hubo tantas demandas pendientes. Para hacerse una idea del calado de la sobrecarga que asume en la actualidad esta jurisdicción solo hay que echar la vista atrás y comprobar como, ejercicio tras ejercicio, el número de procedimientos que aguardan resolución no ha dejado de crecer. Las concretamente 16.431 causas pendientes que hay a día de hoy triplican las de hace una década, cuando estaban por debajo de las 5.000.

¿Cómo se ha llegado a esta situación? La pendencia en los juzgados de Primera Instancia empezó a desbocarse en 2018, en la época del *boom* de las demandas de cláusulas suelo a raíz de la histórica sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) que abrió la puerta a la retroactividad total. Como ya había pasado con las preferentes, los jueces, salvo casos muy excepcionales, fallaron a favor de los ciudadanos en materia de suelo hipotecario y en relación con otra multitud de cláusulas abusivas de este tipo de préstamos y la gente perdió el miedo a pleitear contra los bancos. De hecho, fue por aquel entonces cuando no pocos despachos de abogados apostaron por especializarse y por contratar más personal al ver en los litigios bancarios un claro nicho de mercado. Y no se equivocaron ya que, a día de hoy, esta materia sigue saturando los juzgados. "Si en 2017, 2018 o 2019 fueron las cláusulas suelo, que asumieron por aquel entonces los juzgados especializados, ahora son las demandas para reclamar los gastos hipotecarios", afirma la letrada de la Administración de Justicia de uno de los juzgados civiles vigueses. "La sensación es que casi todo son pleitos bancarios; y los de gastos son los que están claramente a la cabeza, no dejan de entrar, es la moda actual", describe.

Los litigios hipotecarios continúan pues al alza. Pero hay más claves que explican el atasco que arrastran los juzgados de Primera Instancia. Los fondos buitre también han contribuido, y mucho, al escenario judicial actual. "Llegaron en aluvión hace años y siguen litigando, a través de procedimientos monitorios o verbales", confirman en una de estas salas. Estas sociedades que se dedican a comprar grandes paquetes de deudas para después reclamarlas judicialmente, sean del montante económico que sean, han obligado además a reabrir viejos asuntos, que llevaban décadas dormidos en los archivos judiciales, con la labor de trámite que eso acarrea. "Y no solo pleitean por impagos elevados; nos encontramos con procedimientos de muy pequeñas cantidades pero que, igualmente, suponen mucho trabajo para la oficina", afirman.

Y junto a todo un mosaico de asuntos que engloban desde procedimientos por desahucios por impago de alquiler hasta accidentes de tráfico o demandas relacionadas con las comunidades de propietarios de edificios, la litigiosidad también creció debido a la avalancha de pleitos que se presentaron por las tarjetas "revolving". Los intereses usurarios o la falta de transparencia de muchos de estos contratos animaron a cientos de ciudadanos a acudir a la vía judicial. "A día de hoy siguen llegando, pero mucho menos", explican.

El último juzgado de Primera Instancia creado en Vigo empezó en 2023 y el Gobierno ya tiene sobre la mesa la petición de otra sala para este 2024. "Pero al ritmo al que entran las demandas no llegará", auguran. Y es que este año, otra vez, la entrada de nuevos asuntos se ha disparado. Si en el primer trimestre de 2023 se registraron 4.888, cifra ya muy alta, entre enero y marzo de este año fueron 6.542. El doble que hace una década.

> "Es tremendo; y no parece que hayamos tocado techo", dicen en una de las salas

La situación no es mucho mejor en la Sección Sexta, la sala que resuelve todos los recursos de apelación civiles de Vigo y Redondela. Parecía imposible repetirlo, pero este sobrecargado órgano ha igualado su colapso histórico, el de 2009, al cerrar marzo con 1.626 asuntos a la espera de respuesta. Desde abril, gracias a contar con una nueva jueza titular y otra más de refuerzo que elevan el número total de magistrados a seis, funcionan en la práctica como dos secciones, lo que facilitará que, poco a poco, el atasco se vaya deshaciendo. El problema es que una reciente reforma legal está complicando el trabajo de la oficina: los recursos de apelación que antes se formalizaban en los juzgados civiles ahora deben presentarse directamente en la sección. Una nueva competencia que se ha topado con "falta de medios" para ejecutarla y con el hecho de que Lexnet aún no está "preparado" para la nueva funcionalidad.

**El colapso de la jurisdicción civil en Vigo**

| | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Asuntos pendientes en los juzgados de Primera Instancia (13 órganos judiciales) | 4.058 | 4.540 | 8.398 | 11.332 | 11.624 | 12.141 | 11.147 | 12.569 | 14.805 |
| Asuntos pendientes en la Sección Sexta de la Audiencia de Vigo (1 órgano judicial) | 544 | 534 | 383 | 325 | 341 | 448 | 775 | 1.194 | 1.626 |

Total de asuntos pendientes en los juzgados y en la sala civil de la Audiencia en 2024: 16.431 (Aumento desde 2016: +257%)

Hugo Barreiro

# Esther Casal regresa a la directiva del Área Sanitaria y se convierte en la número dos

## Sustituye a Susana Cerqueiro en la Dirección Asistencial ▶ Están pendientes los relevos en la Dirección Hospitalaria y en la de Enfermería

A. B.

Los relevos en la Dirección del Área Sanitaria de Vigo comienzan a hacerse efectivos. Después de ser ratificado por el nuevo conselleiro de Sanidade, Antonio Gómez Caamaño, el gerente, Javier Puente Prieto, anunció una remodelación en su equipo. Los cambios han empezado por el cargo más alto, su número dos. De forma consensuada, Susana Cerqueiro Gómez sale de la Dirección Asistencial y toma el relevo Esther Casal.

Esta licenciada en Medicina y Cirugía por la Universidad de Santiago de Compostela y que, actualmente, desempeñaba sus funciones como médica de Admisiones y Documentación Clínica en Vigo, no es una desconocida de los despachos de Dirección del área sanitaria.

Fue nombrada subdirectora médica en 2013, con el gerente Mario González, cargo que ocupó hasta 2018, con la apertura del Álvaro Cunqueiro por el medio. En ese año fue nombrada Directora de Procesos de Ingresos. –actual Dirección de Atención Hospitalaria–. Pasó a la Dirección de Procesos de Soporte, en octubre de 2019 y durante el plazo de un año, antes de regresar a su plaza. Todos estos cargos pasan ahora a depender de ella. Destacan de ella su carácter educado y dialogante.

La mayor parte de su carrera profesional la desarrolló en el Chuvi, principalmente en el hospital de Meixoeiro, donde ocupó un puesto en el antiguo Servicio de Urgencias, así como en el Departamento de Admisiones.

Alguna de las cuestiones más acuciantes sobre la mesa es la organización de la actividad en verano, principalmente, en cuanto al personal de los centros de salud y Puntos de Atención Continuada (PAC).


Esther Casal.

No será el último cambio. La hasta ahora directora de Enfermería, del Área Sanitaria de Vigo, Pilar Reza, tras más de once años en el cargo, será relevada. Ya se despidió de sus compañeros a finales de mes pasado y los profesionales están a la expectativa de quién será la persona que le sustituya. También los sindicatos, que quieren contar pronto con interlocutores con los que abordar las cuestiones que atañen al funcionamiento del área sanitaria.

**Más cambios**

También abandona el puesto la directora de Atención Hospitalaria, Silvia Pérez Fernández. Esta internista accedió al cargo el pasado mes de octubre. Lo hacía "con carácter provisional", según el comunicado que, por aquel entonces, remitió el Sergas. Procedía de la Jefatura de Sección de la Unidad de Pacientes Crónicos y Pluripatológicos del Servicio de Medicina Interna.

# El “Karar” se eterniza ¿hasta 2025?

## Con sesiones fijadas hasta diciembre, los lentos interrogatorios, con un testigo policial que cumple hoy su cuarto día declarando, apuntan a que el juicio se extenderá al próximo año

M. FONTÁN

El juicio del “Karar” se eterniza. Tras dos intentos fallidos, la “macrovista” por las 3,8 toneladas de cocaína incautadas en pleno confinamiento del COVID arrancaba el pasado 17 de abril en la Ciudad de la Justicia de Vigo con los casi 30 procesados en el banquillo. Las cuestiones previas y los interrogatorios a los acusados –muchos de ellos se acogieron a su derecho a no declarar o solo respondieron a sus abogados– protagonizaron las primeras sesiones. Pero el proceso se ha atascado en el arranque de la parte testifical: en las cuatro jornadas que ya suma esta fase solo han declarado dos policías. Uno de ellos, el que tuvo la función de secretario del atestado policial, cumplirá hoy su cuarto día declarando. Con una previsión de un centenar de testigos y peritos y un calendario de más de una treintena de sesiones repartidas entre este junio, julio, septiembre, octubre, noviembre y diciembre –la última está fijada para el día 19, a las puertas de las navidades–, al ritmo actual parece difícil que el juicio no se extienda hasta 2025.

El juicio se está celebrando en la “macrosala” de vistas del complejo judicial de Pizarro. Con 28 acusados, entre ellos el presunto cabecilla, el vilanovés Juan Carlos Santórum, con la excepción de Ismael C.B, que está en prisión por otra causa, a día de hoy todos los procesados se encuentran en libertad. El 24 de abril fueron excarcelados los 14 tripulantes originarios de Nepal y Bangladesh del “Karar”, al cumplirse los cuatro años máximos de prisión provisional desde que fueron detenidos en pleno abordaje del buque, y este pasado fin de semana salió del penal René R.R., natural de Colombia, quien fue arrestado en Madrid en junio de 2020, semanas después de la incautación del gran alijo.




El juicio del “Karar” se celebra en la macrosala de vistas de la Ciudad de la Justicia de Vigo. // P. Gamarra

### Biombo

En la sesión de ayer del juicio continuó declarando, protegido por un biombo, el mismo policía nacional del Greco que ya protagonizó las dos anteriores jornadas de mayo. Tras concluir el extenso interrogatorio del fiscal, que estuvo intercalado por la audición de las grabaciones realizadas a parte de los acusados durante las pesquisas previas al abordaje del “Karar”, ayer empezaron a preguntar las defensas, pero no dio tiempo a que interviniesen todos los abogados, por lo que este testigo tendrá que regresar hoy. El juicio avanza con lentitud y ya se perfila como el más largo celebrado hasta la fecha en Vigo.

## El encuentro en un monte con mandos policiales de la Udyco

El interrogatorio al testigo policial que compareció ayer se retomó, según informa Efe, con la reproducción de grabaciones a los encausados en las horas previas al abordaje de la embarcación y con un encuentro que mantuvieron varios de ellos con policías de la Udyco de Pontevedra, de madrugada, en un monte.

Hacia las 02.37 del 24 de abril de 2020, el principal acusado, Juan Carlos Santórum, Emilio Xosé R.C. y Braulio V.V. fueron a un descampado en un monte y se citaron supuestamente con dos mandos de la Udyco de Pontevedra con el propósito, presuntamente, de saber qué información manejaba la Policía sobre la droga que intentaban llevar a tierra.

El 23 de abril, antes de dicho encuentro, ante la presión policial, los acusados habrían manejado distintas alternativas: desde pagar posibles comisiones a agentes para determinar qué sabían, seguir con la operación y, si hubiera “un marrón criminal”, trasladar en lancha mil kilos de droga hasta un monte en Muros (A Coruña). Incluso el supuesto líder valoró “intentar escapar”, que lo que acabó haciendo.

# Nuevo juicio al empresario vigués por una presunta estafa a un súper de Nigrán

REDACCIÓN

Tras el juicio del presunto fraude fiscal de la semana pasada y el celebrado el martes en la Sección Quinta de la Audiencia de Vigo, el empresario vigués acusado de un sinfín de estafas, Rubén M.O., se sentó ayer de nuevo en el banquillo de los acusados de esta sala por unos hechos presuntamente cometidos a través de Suministros Moreno S.L., concretamente la venta de una vitrina refrigeradora al responsable de un súper de Panxón (Nigrán) que nunca recibió la misma pese a haber abonado 7.250 euros. El fiscal pide una condena de dos años de prisión y el acusado, como en los anteriores procesos judiciales, se declaró inocente y negó el fraude.

# La Policía Local requiere tapiar la nave donde una mujer cayó a un pozo con agua

REDACCIÓN

Los agentes de la Policía local que intervinieron este pasado martes en el rescate de una mujer que cayó a un pozo de una nave abandonada en Beiramar informaron de la necesidad de que se proceda al “tapiado inmediato” de ese recinto.

El objetivo es dar aviso al propietario de la nave así como a los servicios municipales competentes para evitar “cualquier tipo de incidencia”.

# El atasco judicial o el derecho a la vivienda, en el congreso de Jueces para la Democracia

## La asociación elige Vigo para este evento anual, que también abordará los derechos laborales, la violencia de género o la protección de los menores

R.V.

Vigo acoge hoy y mañana el 38 Congreso de Juezas y Jueces para la Democracia (JJpD). Tras la recepción celebrada ayer en el Pazo de Castrelos, este evento anual en el que la asociación renovará a su actual Secretariado tras dos años de mandato arrancará con un acto de inauguración al que asistirán el alcalde, Abel Caballero; la delegada de la Xunta, Ana Ortiz; el presidente del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG), José María Gómez Díaz-Castroverde; el secretario de Estado de Justicia, Manuel Olmedo Palacios; y la magistrada Begoña García Meléndez en representación del Secretariado de JJpD.

El congreso reúne en Vigo a magistrados y jueces de toda España. Junto a hacer una reflexión de la crisis de las instituciones y el “desgaste” de los movimientos populistas, durante estas dos jornadas se abordará el problema de la falta de renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) tras cinco años en situación de interinidad, “carencias” como una Ley de Enjuiciamiento Criminal del siglo XXI, propuestas para la mejora de la Escuela Judicial, el uso de la inteligencia artificial en los tribunales o “la necesidad de garantizar una carga de trabajo razonable para la judicatura”, que permita afrontar las oleadas de litigiosidad “que inundan los tribunales y provocan retrasos y dilaciones en la tramitación de los asuntos”.

Junto a otras materias como los derechos laborales o los derechos humanos en materia de inmigración, el congreso estudiará diversas propuestas que defienden la efectividad del derecho a la vivienda y una regulación específica de los pisos turísticos, la exigencia europea de que las personas interinas de larga duración tengan estabilidad, los derechos de discapaces, juzgados especializados en proteger a la infancia o medidas para garantizar la igualdad y otras para reconocer la violencia de género “como una lacra que las instituciones no pueden ignorar como ha sucedido en algunas comunidades autónomas”. Es la segunda vez que esta asociación escoge Vigo para celebrar su congreso anual.



Recepción de ayer con el alcalde en el Pazo de Castrelos.

# Vino, vio y venció... a una muerte segura

## El guardia civil Marcos Troitiño, de 41 años, abandonó nueve meses después el hospital Vithas Vigo tras sufrir un grave atropello cuando perseguía a unos ladrones en Castellón

**E. VILLANUEVA**

No puede parar de temblar. Los ojos le brillan por la emersión de una lágrima y la excitación de saber que en media hora podrán abandonar la que ha sido su segunda casa los últimos nueve meses. "Nos volvemos para Asturias, los tres", cuenta María González, con una sonrisa inquebrantable, adjetivo que se ha puesto por bandera desde que un año atrás su marido, el guardia civil Marcos Troitiño, de 41 años y natural de Pontevedra, sufrió un grave atropello cuando perseguía a dos ladrones a la salida de un centro comercial de Castellón, donde se encontraba entonces destinado. "Fuimos conscientes en todo momento de que el daño cerebral era muy grave, pero también en todo momento supe que no iba a tirar la toalla. Los cuidados paliativos que nos ofrecían a los tres meses del accidente no llegué a contemplarlos nunca. Y nos vinimos a Vigo, al Hospital Vithas, y hoy por fin volvemos a casa, Marcos, yo y nuestra hija", amplía María.

Tras el atropello, la vida de esta familia se detuvo por completo. Marcos ingresó entonces en la UCI del hospital de Castellón con un trastorno neurocognitivo mayor grave. De ahí fue derivado a Gijón, donde residían y a donde había solicitado el guardia civil su próximo traslado. "Fueron unos meses horribles; estaba en coma y no nos daban más solución que paliativos. Así que estuve buscando un centro de neurorehabilitación y di con este en Vigo, el Hospital Vithas. Llegamos aquí el 6 de octubre, y el 11 lo despertaron del coma. No sabía que había pasado, no recordaba nada de los últimos 20 años; tuvimos que contarle todo y empezar de cero: aprender a comer, a escribir, a hablar... A él le hicieron una traqueotomía y tiene una voz muy diferente, está en silla de ruedas y tiene poca movilidad todavía pero es el menor de nuestros problemas. Que siga vivo es un milagro; dimos con los especialistas que necesitaba", cuenta María González desde el hall del hospital del barrio de Fátima, donde varias decenas de agentes de la Guardia Civil de Vigo lo esperaban.

Y es que nunca abandonarían a un compañero, ni lo hicieron durante su estancia en Vigo ni mucho menos el día que recibiría, por fin, el alta hospitalaria. Por ello, ataviados con sus uniformes, cámara en mano y alguno que otro aguantando las lágrimas y la voz quebrada, le hicieron a Marcos un paseíllo entre aplausos mientras abandonada por primera vez en meses el centro hospitalario.

Visiblemente emocionado y hasta un poco incrédulo se encontraba el guardia civil Troitiño, que los saludó desde la inocencia de desconocer el recibimiento que le esperaba a la salida de Vithas. "Marcos no sabía que el día que corrió detrás de esos ladronas era una carrera a subirse a un ring a pelear contra la muerte. Porque dos médicos le dieron por muerto, le dijeron a su mujer, la persona más fuerte que yo he conocido en la vida, que lo único que podían era darle paliativos. Lo que no sabía toda la gente que rodeaba ese ring, es que en una esquina estaba la muerte y en la otra estabas tú, tu mujer y tu hija. Tu mujer te cogió y se movió contigo por varios sitios de España y ahora en este pequeño hospital, pequeño en estructura pero grande por dentro, y hoy –por ayer– te van a dar el alta. La vida sigue y tienes una familia maravillosa", afirmó el Jefe de Operaciones de la Guardia Civil.



Momento en el que Marcos Troitiño, con su mujer y su hija Martina, es homenajeado por los médicos y compañeros.



Troitiño charla con compañeros a la salida de Vithas. // Fotos: P. Gamarra

> LA FRASE
>
> **MARÍA GONZÁLEZ**
> MUJER DE MARCOS TROITIÑO
>
> **"Nunca contemplé los paliativos; no tiré la toalla y apareció Vithas"**
>
> **"Llegó a perder los recuerdos de los últimos 20 años, a hablar o a comer"**

Además de un nutrido grupo de agentes de la Benemérita, numeroso personal del centro médico también quiso despedir a Troitiño y a su familia a la salida del hospital. Entre ellos se encontraba el doctor Pablo Villarino, director de Irena, el Instituto de Rehabilitación Neurológica en Vithas Vigo, que atendió desde su llegada al paciente, y de cuya evolución se enorgullece gratamente.

"Cuando llegó estaba encamado, con una movilidad muy, muy pequeña, comía a través de una sonda... Cuando lo despertamos su capacidad de respuesta era únicamente con el dedo y estaba desorientado. Después de un trabajo de ocho meses y medio, ya puede comenzar a recibir un tratamiento ambulatorio porque ya es capaz de andar con andador, come... Es cierto que todavía hay margen de mejora y hay que seguir trabajando pero ya puede hacerlo desde su casa", comentaba el doctor Villarino, quien celebró las buenas intenciones y trabajo de Marcos durante todo este tiempo. "Se ha esforzado mucho, es muy determinado e inconformista. Dice y espera que pueda llegar a caminar, esa puerta la verdad es que está abierta", apremió.

Marcos Troitiño, María González y su hija Martina viajaron ayer en su coche hasta Gijón donde la vida vuelve a empezar para ellos. Para los tres. Juntos. "Iremos juntos a rehabilitación, hemos adaptado la casa para poder estar con él, pero sabemos que podremos hacer una vida juntos, normal, aunque nos queda un largo camino por delante. Toda nuestra familia y amigos están deseando saludarlo", concluía María.

## Homenaje a Joaquín González en Balaídos

■ El Grupo Eroski celebró ayer una reunión de trabajo en el estadio municipal de Balaídos en la que participaron unos 150 responsables de tienda en Galicia. Estaba el equipo directivo de Vegalsa Eroski y al finalizar el encuentro el director de la enseña Eroski quiso realizar un homenaje a Joaquín González por sus 38 años al frente de la compañía. El alcalde le entregó un obsequio en nombre de todos.



## La Xunta anima a participar en la campaña Días Azuis del comercio

**REDACCIÓN**

El director xeral de Comercio e Consumo y la delegada de la Xunta animaron ayer a participar en la campaña "Días Azuis do Comercio Galego", en la que se sortearán 20.000 euros en premios para incentivar la demanda y el comercio de proximidad.

# El VigoSaxForum amplía programación con solistas de prestigio internacional

El festival se celebrará entre el 30 de junio y el 7 de julio y ya hay 35 alumnos inscritos de todo el país ▶ Los conciertos incluyen el estreno en España de una obra de Appermont

S. PENELAS

La quinta edición del VigoSaxForum amplía sus días de programación para reunir en Valladares, entre el 30 de junio y el 7 de julio, a destacados solistas nacionales e internacionales que además de compartir su talento con los estudiantes de sus *masterclass* lo harán con el público asistente a los conciertos.

Ya hay 35 alumnos inscritos y los organizadores esperan llegar a los 40. La mayoría proceden de los municipios del sur de Pontevedra como Vigo, Ponteareas, Nigrán, Porriño, Pontevedra o Tui. Pero también de otras comunidades españolas, entre ellas, Cataluña, Madrid, País Vasco y Murcia.

"Tenemos un cartel muy bueno de profesores. Son gente de primer nivel. El festival ha ido ganando repercusión en España y también cada vez más en el extranjero. Este año tendremos una versión más extendida y los conciertos serán espectaculares", subraya Tomás Alonso, organizador de esta cita musical y director del Conservatorio Profesional de Valladares.

Uno de los músicos invitados es Nicolas Arsenijevic, que en esta edición regresa como profesor del Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París, "la plaza más reconocida a nivel mundial". También impartirán *masterclass* el saxofonista portugués Joao Pedro Silva, que organiza el FISP Palmela, en la región de Lisboa, uno de los festivales más importantes a nivel europeo, y el italiano Simone Bellagamba. El claustro del VigoSaxForum lo completan los solistas españoles Judith Montero, Pablo Sánchez Escariche y Roberto Pacheco.

La propia trayectoria de Tomás Alonso, formado en Mallorca y Helsinki y con una extensa experiencia como docente e intérprete en España y el extranjero, facilita el contacto con todos los músicos invitados.

Además de las clases, los estudiantes podrán asistir a los talleres impartidos por el luthier Adrián Vilaboa sobre la reparación de instrumentos y la musicóloga Tamara Vázquez, que hablará sobre diferentes sistemas pedagógicos. Y las tiendas Musical Pontevedra y Mafer Musica expondrán materiales de marcas como Yamaha, Selmer o Vandoren.

El festival, que solo dejó de celebrarse en 2020 por la pandemia, arrancará con un concierto de presentación el día 30 en el Centro Cultural de Valladares a cargo de Tomás Alonso (saxo), María García (fagot) y Berta Fresco (piano).

El 3 de julio actuará Synthèse Quartet, un cuarteto de saxofones surgido del Conservatorio Superior de Castilla y León e integrado por Javier Valero, Ángela Romera, Ismael Arroyo y Raúl Flox. Y, dos días después, subirán al escenario del centro cultural los integrantes de MiSXtura Ensemble junto con los solistas Joao Pedro Silva y Roberto Pacheco.

El 6 de julio será el turno de la Unión Musical de Valladares, que actuará junto con los saxofonistas invitados Nicolas Arsenijevic, Judith Montero y Pablo Sánchez. También formará parte del concierto Tomás Alonso, que estrenará por primera vez en toda España la obra "Visions" del compositor belga Bert Appermont.

Y el festival se despedirá al día siguiente, el domingo 7 de julio, con un concierto a cargo de todos los alumnos participantes en el VigoSaxForum.

**CMUS de Valladares**

Además de atraer a estudiantes de todo el país, el festival constituye una excelente oportunidad para los alumnos del Conservatorio Profesional de Valladares, que está a punto de implantar el quinto curso.

"La matrícula crece cada año y poco a poco intentamos generar más actividades para que la formación de nuestros alumnos sea más completa a nivel pedagógico. Estamos muy contentos, tenemos unos 30 alumnos matriculados en los cuatro primeros cursos y con un nivel muy bueno, tanto los de Valladares como los que vienen de fuera", celebra Tomás Alonso.



Integrantes de la formación MiSXtura Ensemble.

## MiSXtura, el primer ensemble de saxos del sur pontevedrés

Uno de los conciertos del festival estará protagonizado por la novísima formación MiSXtura, el primer ensemble de saxos del sur de la provincia de Pontevedra. Surgido a principios de este año, esta integrado por 15 saxofonistas y 3 percusionistas.

"Es una orquesta semiprofesional y está funcionando muy bien. Fue algo que me propusieron alumnos de varios concellos y decidimos ponerlo en marcha. Contamos con un saxofón bajo, que es un instrumento que es raro ver por aquí", destaca Tomás López.

Los músicos proceden de Vigo, Salceda, Tui, Porriño Marín o Arbo y 7 de los 15 saxofonistas son profesionales. El resto se encuentran estudiando actualmente un grado superior o acabando los cursos cursos de grado profesional.

"El nivel ya es muy alto y hemos hecho varios conciertos. Además del VigoSaxoForum, este verano actuaremos en Nigrán y Porriño. Y la idea es viajar el próximo año al FISP de Palmela porque es uno de los mejores escaparates en saxofón a nivel europeo y nos gustaría actuar allí", añade.

Los planes de la formación también pasan por grabar alguna de sus adaptaciones de repertorio, ya que están llevando a cabo arreglos específicos.

# Tradición, sostenibilidad e innovación arquitectónica, desde hoy en Porta do Sol

R.V.

La iniciativa TAC! Festival de Arquitectura Urbana arranca hoy en Porta do Sol con la inauguración del pabellón temporal ¡Qué fanea(r)!, que acogerá hasta el 14 de julio un programa de actividades públicas y gratuitas que busca reivindicar los oficios locales de una manera contemporánea y demostrar la capacidad de la arquitectura para aunar tradición, sostenibilidad e innovación.

El festival está impulsado por el Ministerio de Vivienda en colaboración con la Fundación Arquia y el Concello de Vigo y con el apoyo del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG).

A la inauguración asistirán varios representantes del ministerio, así como el alcalde vigués, la directora de la Fundación Arquia, el decano del COAG y la junta directiva de la delegación de Vigo, así como los autores del pabellón ganador, Óscar Cruz García y Pablo Paradinas Sastre, que plantean un encuentro entre naturaleza y artificio a través de una batea.



La "batea" del Festival TAC!, ya completada. // M.G. Brea

Además también se inaugurará la exposición en la sede de la delegación viguesa del COAG de los trabajos más destacados que se presentaron a la convocatoria abierta para diseñar el pabellón temporal de esta edición del festival.

A continuación, se celebrará una mesa redonda entre los ganadores y finalistas del concurso y los productores locales que participaron en el concurso. Y a las 20 horas el grupo artístico Lolo & Sosaku realizarán una activación sonora del pabellón de Porta do Sol.



**La "Capela" de Coruxo.** Esas ansias juveniles de la primera etapa de la vida tienden a la dispersión, a la búsqueda de nuevos contactos en el exterior del útero inicial, pero al paso de los años la idea de familia vuelve a ser céntrica y concéntrica. Mirad a la "Capela" de Coruxo, que se reunió en la isla de Toralla. **José y Basilio Durán Prado** (sí, del *Basilio* de Canido) organizaron, reunieron a los suyos y gozaron de una comida campestre rindiendo homenaje a su madre **Celia Prado Comesaña**, fallecida recientemente, y al resto de los hermanos. Feliz encuentro.



MIRA VIGO

Fernando Franco

## Ibernáutica : ¡vaya movidón en Vigo, gastronómico, social y marítimo!

Tienen la manía de ponerle nombres ingleses como *Premium Gastronomy Sea*, pero aún así tiene muy buena pinta y gran interés para Vigo lo que me cuenta **Manuel Pedro Seoane**: la edición de IBERNAUTICA 2024 en el marco del puerto de Vigo. Charlas, mesas redondas,.. un encuentro y reflexión sobre la gastronomía y el mar. Será en octubre. Contará con el apoyo de la Academia de Gastronomía Gallega, de otras autonomías y la de Portugal. Primero fue la idea, luego una labor de arrastre y enganche de miembros representativos y por fin una reunión con **Carlos Botana**, presidente de la Asociación Portuaria de Vigo que pone el terreno. Allí estuvo la directiva de Ibernáutica (que pertenece a Hermérico), el que fue presidente de Paradores de Turismo Gallego, **Francisco García Bobadilla**, el ingeniero Naval **Javier Pamies**, el presidente de Asnauga-Clúster Náutico Gallego **Javier Ruiz de Cortázar**, el que fuera Jefe de Deportes de las Universidades Gallegas **Alfonso Mandado**, el experto náutico **Tony Román**, la presidenta del Marítimo de Vigo **Zulema Prado**, **Celso González** director del Clúster Náutico Ría de Vigo, **Alfredo Iglesias Pazó**, el expresidente de la Gallega de Remo **Manuel Seijas** ...que estoy viendo en una foto.

## Las mesas nucleares del mar (y 2)

Una temática de mucho interés como es reflexionar en Vigo y a alto nivel sobre la *gastronomía del mar y toda su historia* o la *problemática de la sostenibilidad*. Habrá mesas para la *náutica deportiva*, las *nuevas energías*, la *historia de la gastronomía moderna* que marca el descubrimiento de las Américas...el *tratamiento de los residuos* para las grandes acciones turísticas en los mares, la *organización gastronómica en los grandes paquebotes*, la problemática en las flotas pesquera o mercante...

## Llerena llega con Os anos tranquilos

No sé si **Llerena Perozo Porteiro**, hija de dos personas que admiro y he compartido vida como **J. A Perozo** y **M. X. Porteiro,** ambos con una rica mochila de experiencias a su espaldas, sigue ahí en su aventura agrocultural por Silleda huyendo del caos urbano. Sé que no por ello remiten sus actividades, sus frentes de lucha, esa posición de prevengan armas que mamó desde su infancia. Lo último que le conozco es la llegada hoy a las librerías de *Os anos tranquilos* (ed. Xerais), cuyo título contrasta en principio con la vertiginosa historia que cuenta: la evolución de una niña nacida en los preámbulos asturianos de la guerra civil española, su vida inicial, su marcha a América, su vuelta, cambios...Voy a pedirlo.

## Pachita Tenant, 10 años de su marcha

Vuela el tiempo. Diez años ya han pasado de la muerte en 2014 y con 95 años en El Salvador (recién llegada de Vigo) de **Pachita Tenant,** madre de la americana **June Pike** de larga residencia aquí. Diez años de la marcha de una mujer que tanto nos visitó, con experiencias increíbles y de vida viajera de lujo a la que hicimos sus memorias lo que no obstaba para compartir con ella en Vigo desde pepperoni a sus ansiadas ancas de rana.



Acto de graduación de estudiantes de máster ayer en la sede de Afundación. // Marta G. Brea

# Más de sesenta estudiantes se gradúan en la universidad privada de Abanca

La sede de Afundación colgó el cartel de completo para el segundo acto de final de curso de la institución ▶ Robert F. Arnove, profesor honorario

R.V.

Más de sesenta estudiantes de la segunda promoción del Máster en Dirección y Administración de Empresas (MBA) de la Universidad Intercontinental de la Empresa (impulsada por Abanca), de la primera promoción del Máster en Tecnología e Inteligencia de Datos Empresariales y del grado en ADE-BBA se graduaron ayer en una ceremonia que se celebró en la sede de Afundación, que completó el aforo.

Fue el segundo acto de graduación desde que se puso en marcha esta universidad privada. En el mismo, Robert F. Arnove fue nombrado profesor honorario, siendo el primero que ostenta esta distinción.

El rector de la institución y presidente de Abanca, Miguel Ángel Escotet, subrayó en el mensaje académico que lanzó a los nuevos graduados que "nuestra actual universidad debería ser mucho más que el centinela del saber, es el motor del pensamiento crítico, de la transformación y del cambio". Debe ser la institución anticipatoria del futuro, la locomotora que conduce el tren de la innovación y no su vagón de cola", añadió.

## El PP critica que Caballero no explique un año después las "irregularidades" del concierto de los Guns N' Roses

El PP lamenta que haya pasado ya un año del concierto de los Guns N'Roses en la ciudad y que el alcalde no haya dado explicaciones sobre sus "chapuzas e irregularidades". El portavoz del grupo municipal, Miguel Martín, critica el "bochornoso papel" que ha jugado el regidor durante este tiempo, durante el cual, a su juicio, "se ha puesto de manifiesto que el concurso que se licitó estaba redactado 'ad hoc' para que banda actuase en la ciudad a cambio de casi 1,9 millones de euros".

## El BNG llama a "actuar ya" para enfrentar la "grave" amenaza" de la proliferación de pisos turísticos

El BNG de Vigo hizo ayer un llamamiento a "actuar ya" para hacer frente a la "grave amenaza" que representa la proliferación de viviendas de uso turístico en la ciudad. Los nacionalistas advierten de que Vigo está padeciendo "una ofensiva brutal de un fenómeno ultraespeculativo que es uno de los principales factores que provocan el grave problema de acceso social a la vivienda". El BNG recuerda que los pisos turísticos ya cuadruplican las viviendas en alquiler residencial en la ciudad.



García-Fernández y García Teijeiro, en la presentación. // M. G. Brea

## Antón García-Fernández presenta su repaso a cinco décadas de influencia del jazz en la poesía española

Antón García-Fernández doctor en lengua y literatura española por la Vanderbilt University y *full professor* en el campus de Martin de la Univesity of Tennessee, presentó ayer en la librería Versus su primer libro, "Versos a ritmo de jazz. El jazz y la poesía española, 1920-1980", editado por el Servizo de Publicacións de la Universidade de Vigo. Un análisis de una relación, hasta ahora, inexplorada en España. Lo hizo con la presentación de su padre, el poeta Antonio García Teijero.

# ¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

## Actos

**Premio Exeria 24**
Ateneo Atlántico y la Fundación Xoán Piñeiro entregan los premios del certamen de relato corto. Intervendrán Helena Pousa, Luísa Abad, Inma López Silva y Toñi Caseiro. Con la actuación de Uxía. ▪ *Biblioteca de la Escola Municipal de Artes e Oficios –EMAO– (García Barbón, 5), a las 19.30 horas.*

**Entrevista-coloquio**
Yago Presa Tomé presenta "Cincuenta y dos días a bordo del Botafogo", un libro sobre su experiencia como mecánico mayor naval en NAFO. La entrevista correrá a cargo Rubén Rey, periodista en Onda Cero Vigo. ▪ *Liceo Marítimo de Bouzas (Eduardo Cabello, 8), a las 20.00 horas. Aforo limitado con reserva previa (986 232 442).*

**Presentación de audiolibro**
El biólogo y miembro fundador de la CEMMA Alfredo López presenta el audiolibro e himno "A toniña: boas prácticas nos traballos a prol da conservación dunha especie en perigo de extinción". El acto contará con la actuación del grupo de canto popular del Centro Cultural de Peitieiros. ▪ *Asociación Río Lagares (rúa da Falperra, 16), a las 19.30 horas.*

**Presentación literaria infantil**
Miguel Alonso Diz presenta su libro de literatura infantil "Axencia Galega de Asuntos Máxicos". En el acto intervendrán además el ilustrador Víctor Rivas y Sara Vila, responsable de comunicación de Xerais ▪ *Librería Cartabón (Urzáiz, 125), a las 20.00 horas.*

**Orgullo Crítico LGTBI+**
"XE", cuentacuentos musicalizado para niños a partir de 4 años. Con la presencia de la autora, Lara Boubeta. Organizan: Avante LGBT+ y Nós Mesmas. ▪ *Biblioteca Neira Vilas (Martínez Garrido, 21), a las 18.00 horas.*

## Música

**Vigo Conexións**
El programa cultural organizado por la Fundación Mayeusis, ofrece este mediodía dos actuaciones al aire libre. Luis Caballero (chelo), Eduardo Rey (violín) y Yago Vázquez (flauta travesera) actuarán en A Pedra, mientras que la música folk del grupo Pelica de Can sonará en el paseo de Bouzas. ▪ *Praza da A Pedra, a las 12.00, y paseo de Bouzas, a las 12.30 horas.*

**Filloas**
Pop urbano en gallego. ▪ *El Contrabajo (Venezuela, 82), a las 21.30 horas. Aportación para el artista, 6 euros (anticipada en Woutick).*

**Proyección musical Gregorian**
Pase del concierto "Masters of Chant-Final Charter Tour", que combina canto gregoriano con las canciones de pop rock más memorables. ▪ *Bar Tipo X (Real, 21) a partir de las 20.30 horas.*

**Con la Venia**
Bossa-swing, latino y pop. ▪ *Sinattra Club (Fermín Penzol, 6), a las 22.00 horas. Entrada libre.*

**Banda da UVCD de Candeán**
Concierto del ciclo "Vigo, un mar de bandas". ▪ *Iglesia de San Antonio da Florida, a las 20.30 horas.*


Borja Oubiña celebra un gol en Balaídos en un partido de la temporada 2012/13. // R. Grobas

### Biografía en primera persona de Oubiña

▪ *Sede del Real Club Celta (Príncipe, 54), a las 19.00 horas*

El salón regio de la sede del Real Club Celta acoge esta tarde la presentación del libro "4 Oubiña" (Editorial Elvira), un relato en primera persona sobre la trayectoria del futbolista celeste Borja Oubiña escrito por el periodista Iago Solleiro. El acto contará con la presencia del exjugador y del autor del libro, que estarán acompañados por el editor Xabier Romero, el periodista de FARO Armando Álvarez –autor del prólogo– y el consejero del REal Club Celta José Manuel Amoedo.

**Frans Banfield & Tincho Amenabar**
Rock argentino. ▪ *A Casa de Arriba (Martín Códax, 23), a las 21.30 horas. Entradas: 5 euros.*

**Fanatic 4**
Versiones de grandes temas de rock&roll. ▪ *La Posada (Compostela, 19), a las 23.00 horas. Entrada libre hasta completar aforo.*

**A jam das artes**
Rober Carcos y amigos organizan una jam con micrófono abierto. ▪ *O Lar das Artes (Ribelas, 60-Matamá), desde las 21.00 horas. Entrada libre.*

## Teatro

**"En esta obra nadie llora" y "Solo se vive una vez"**
Representaciones teatrales de los grupos de teatro Espacio +60 Afundación Vigo. ▪ *Salón de actos del Colegio Hogar Afundación (Filipinas, 6), de 18.30 a 20.30 horas. Entrada libre hasta completar aforo (se puede colaborar haciendo una donación de alimentos).*

## Cine

**"Absolución"**
Proyección del documental en el que Juan Alfredo Amil aborda en primera persona su lucha contra la obesidad mórbida. Charla con el director tras el pase de la cinta. ▪ *Galería Maraca (Doutor Cadaval, 12), a las 19.30 horas.*

## Exposiciones

**"Abrir una puerta"**
La exploración de la ciudad en busca de materiales, ideas y procesos permite de nuevo al pintor Ignacio Pérez-Jofre componer las obras de una de sus últimas series, en la que vuelve a poner el foco sobre las cualidades plásticas y significado de objetos cotidianos, elementos arrumbados y útiles desechados. ▪ *SVT Espacio de Arte-Sirvent (Gran Vía, 129) Inauguración, a las 20.00 horas. Entrada libre. Hasta el 20 de septiembre.*

**"Photographia"**
Exposición de Rui Maio Sousa con fotos en las que invita a explorar el mundo de los sueños y del subconsciente con imágenes que trascienden la realidad convencional. ▪ *Centro Cultural Camões (Praza Tenente Almeida), de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y martes y jueves, de 16.30 a 19.30 horas. Hasta el 3 de septiembre.*

# Aquí hay tomate... con futuro laboral

## Una veintena de personas con autismo se forman en agricultura y elaboración de conservas con la colaboración de la UVigo en el centro Castro Navás de Menela, en Priegue

NELI PILLADO
NIGRÁN

Mil tomateras crecen desde febrero en el enorme huerto de Castro Navás, donde la Fundación Menela tiene su centro de día y residencia de adultos, en Priegue, Nigrán. La primera cosecha está en marcha y los usuarios han recolectado ya docenas de kilos de tomates que pueden ser la base de su futuro laboral en forma de conservas de salsa o de mermelada. Las nuevas propuestas de inserción laboral de la entidad que presta apoyo a personas con autismo y sus familias desde hace cerca de medio siglo en Vigo y su área es circular. Allí se cultivan hasta 50 variedades de verduras y hortalizas, se consumen y se conserva el excedente.

Conseguir un trabajo es fundamental para las personas con autismo, para mejorar su calidad de vida. "Supón melloras na súa autoestima, na autonomía persoal, na capacidade de participación na sociedade e na súa vida independente", señala el director de la Fundación Menela, Cipriano Jiménez. Pero la realidad es que entre 76% y el 90% de las personas con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA) carecen de actividad productiva o laboral.

Generar oportunidades para conseguirlo es uno de objetivos de Menela. En el caso de sus dos nuevos proyectos agrícola y alimentario el reto será vender los productos, pero por el momento empiezan la casa por los cimientos, con la producción y el consumo interno en el propio centro de adultos.

El huerto está financiado por la Fundación ONCE y el proyecto que lo trabaja ofrece formación y título en agricultura ecológica y técnico en compostaje. Son diez las personas que participan en las clases en dos grandes invernaderos de 1.000 metros cuadrados. Allí cultivan tres variedades de tomates, pero también repollos, lechugas, kale, brócoli y coliflor, según la temporada. Fuera, en la huerta distribuida en bancales plantan frutos (tomates, pimientos berenjenas), hojas (acelgas, apio, lechugas, escarolas y remolacha) y raíces (zanahorias, cebollas, puerros y rábanos) además de guisantes, tirabeques, judías, alubias, coles y repollos. Les ayuda Alicia Giráldez, bióloga experta en huertos urbanos, quien garantiza que "todo o proceso o facemos desde cero e de xeito ecolóxico". Crean compost para abonar y semilleros para plantar.. Ahora se centran en la cosecha, que será la materia prima del taller de conserva.

Se llama Menelab y consiste en un obrador de elaboración, envasado y conservación de productos hortícolas obtenidos en los invernaderos. De momento, centrado en el tomate. La Fundación La Caixa financia esta iniciativa en la que colaboran cinco profesoras del grado de Ciencia y Tecnología de los Alimentos de la Facultade de Ciencias de la Universidade de Vigo, ubicada en el campus de Ourense. Raquel Rial es una de las investigadoras que forman a las monitoras que se encargarán de coordinar el taller. Les ofrecen conceptos de manipulación de alimentos, de contaminantes, procesado y hasta etiquetado. Una vez aprendidas las recetas y completada la formación teórica, "estamos colaborando en engranar o proceso", explica. "Foi un camiño moi longo pero moi satisfactorio porque axudar a que estas persoas atopen un modo de traballo é moi importante", añade la profesora.





Usuarios preparan tomates para las conservas ante Cipriano Jiménez, director de Menela. Abajo, Participantes en el proyecto del huerto cuidan las acelgas. // Marta G. Brea

# Baiona estrena su nuevo Espacio Juvenil en el multiusos Ángel Bedriñana

## Un campamento de herramientas digitales para jóvenes de 12 a 17 años inaugurará el local

REDACCIÓN
BAIONA

Los jóvenes de Baiona cuentan con un lugar para ellos en el multiusos Ángel Bedriñana, bajo la plaza de abastos. Se trata del Espacio Juvenil, gestionado por la Concejalía de Juventud, que anima a los vecinos a presentar propuestas de actividades.

Para plantear sus iniciativas, los interesados deberán contactar con la Oficina Municipal de Información Xuvenil, en el teléfono 986385921 o en el correo xuventude@baiona.gal. El objetivo es fomentar la participación juvenil en el municipio, invitando a los jóvenes a organizar actividades y a participar en las que les ofrezca el Ayuntamiento.

El espacio se estrena con un campamento de competencias digitales que se desarrollará del 1 al 22 de julio, de lunes a viernes, con dos grupos diferenciados, uno de 12 a 13 años y otro de 14 a 17.

Se impartirán conceptos básicos de herramientas informáticas, uso seguro y responsable de internet, programación, robótica educativa, impresión 3D y realidad virtual. A través de estas actividades se busca favorecer la adquisición de competencias digitales y desarrollar habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico y el trabajo en equipo a través de actividades lúdicas y participativas.

Las inscripciones están abiertas del 10 al 28 de junio en la OMIX.



Alumnado de Nigrán y Manchester, ayer, en el colegio St. John's.

### Nigrán ultima su hermanamiento cultural con el distrito de Chorlton, en Manchester

El alcalde de Nigrán, Juan González, ha acompañado al alumnado de intercambio del CEIP Humberto Juanes para iniciar los trámites del hermanamiento con el distrito de Chorlton, donde se encuentra el colegio Saint John's, tras dos décadas de experiencias compartidas. El regidor mantuvo ayer un encuentro con la concejala laborista Tina Kirwin-McGinley y espera ampliar el hermanamiento a toda la ciudad de Manchester, ya que otras escuelas de Nigrán mantienen contactos con más centros de la ciudad.

### Carlos Núñez ofrecerá otro concierto en Monteferro al agotar las entradas

El Concello de Nigrán ofrece una segunda oportunidad para ver a Carlos Núñez en Monteferro al agotarse en una semana las entradas para el concierto del 3 de agosto. Será al día siguiente, 4 de agosto, domingo, cuando el gaiteiro actúe coincidiendo con la puesta de sol, a las 20.30. Las entradas están a la venta por 25 euros en Ataquilla.

### Gondomar se queda sin el Season Fest

El Season Fest, que nació en Baiona y luego se trasladó a Gondomar, no se celebrará este verano. La organización del evento, que había anunciado su edición 2024 para finales de junio, informó ayer de que se toma un tiempo de reflexión para definir su futuro "Queremos seguir sendo cativos e notabamos que algo se nos estaba indo das mans", explicó la organización.



Un momento del acto ayer en el Monte Real Club de Yates.

### El Ministerio de Transportes presenta su campaña de seguridad náutica en el Monte Real Club de Yates

"Una alerta a tiempo es tu mejor salvavidas" es el lema de la nueva campaña de seguridad náutica que el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible presentó ayer en el Monte Real Club de Yates de Baiona, promovida por la Dirección General de Marina Mercante y Salvamento Marítimo. Se trata de sensibilizar a los usuarios de embarcaciones de recreo de la necesidad de tener a mano todos los medios para realizar llamadas de emergencia y de usar la radio VHF en el canal 16 por si falla la cobertura de telefonía.

# Alén Nós reclama incluir en el PXOM casi 300 bienes patrimoniales sin catalogar

La asociación cultural presenta una alegación en la que detalla cada uno de los elementos clasificados por su tipología ▶ Hay pazos, mámoas, petroglifos e incluso un antiguo viaducto

ANTONIO PINACHO
REDONDELA

La asociación cultural Alén Nós ha constatado que el nuevo Plan Xeral de Ordenación Municipal (PXOM) de Redondela, actualmente en periodo de exposición pública, ha dejado sin catalogar casi 300 elementos del patrimonio cultural en todo el municipio. Algunos de ellos muy relevantes, como puede ser el pazo de Torre Cedeira, el miliario de Santiaguiño de Antas, la mámoa de Chan Da Cruz, varios conjuntos de petroglifos o el antiguo viaducto ferroviario de piedra con diez arcos que une las parroquias de Negros y Saxamonde.

El colectivo cultural presentó ayer una alegación al planeamiento urbanístico en la que describen con detalle cada uno de los elementos patrimoniales clasificados por su tipología: arqueológicos, edificios singulares, infraestructuras, cementerios, fuentes y lavaderos, elementos etnográficos y palomares. Se trata del resultado de un minucioso trabajo de documentación realizado con la colaboración del historiador Xosé Couñago, con el que se pretende que todos estos elementos del patrimonio se incluyan en el futuro PXOM para garantizar así su protección.

Según explicó ayer el portavoz de Alén Nós, Andrés Laxe, que estuvo acompañado por Gonzalo Balo y el propio Couñago, la asociación cultural se vio obligada a realizar esta alegación al constatar que el plan de ordenación tenía importantes carencias ya que no referenciaba numerosos elementos del patrimonio redondelano. Algunos tan importantes como los citados anteriormente, como el pazo, el viaducto, el miliario o las mámoas, que tiene difícil explicación que no se incluyeran. "Posiblemente por un fallo técnico do equipo redactor debido ao elevado patrimonio que existe en Redondela", justificó Laxe, que confía en que se atienda la alegación presentada y se corrija estas omisiones en el futuro documento urbanístico.

Por su parte, Xosé Couñago insistió en la necesidad de que todos los elementos incluidos en la alegación sean catalogados "como xeito de protexelos contra posibles agresións, porque se hai elementos do patrimonio cultural que non son recollidos arriscámonos a que desaparezan ao non haber constancia da súa existencia", puntualiza.

Otros elementos incluidos en el alegato son el camino tradicional de A Peneda, el cementerio protestante de Trasmañó, el monumento o posible leguario de A Pantalla, la Casa O Convento de Agrelo –hoy escuela hípica La Muralla–, la finca de O Carballo das Cen Polas de Reboreda, la Casona da Torre o el edificio modernista del antiguo café Royalty, además de 142 fuentes y 53 lavaderos.



Exterior del pazo de Torre Cedeira, del siglo XVII, que no aparece catalogado en el Plan Xeral. // FdV

## El PP de Soutomaior critica la eliminación del parque infantil de A Pedreira

Destaca que la decisión ha generado "un gran descontento" entre los vecinos de la zona

REDACCIÓN
SOUTOMAIOR

El PP de Soutomaior critica la decisión del gobierno local de eliminar el parque infantil de A Pedreira, una iniciativa que se confirmó en el último pleno. Los populares señalan que la retirada del área de juegos "ha creado un gran descontento entre los vecinos de la zona, que ven desaparecer un importante lugar de encuentro de los más jóvenes".

La portavoz del PP, Noelia Ocampo, se muestra decepcionada por una decisión "que va totalmente en contra del sentido común" y recuerda que el alcade, Manu Lourenzo, "centró buena parte de su discurso como oposición en el supuesto abandono que sufrían los niños de la parroquia de Soutomaior, asegurando que no había suficientes alternativas de ocio para ellos, y ahora su gobierno está decidido a eliminar el único parque infantil del barrio".

Se trata de una decisión amparada en la construcción de la llamada "praza da Pedreira", en la que no se contempla ningún parque infantil.

## Redondela pone en marcha el servicio de socorrismo en las playas durante tres meses

Los arenales de Cesantes y Chapela se limpiarán a diario y se incluyen los paseos y zonas verdes

A.P.
REDONDELA

Redondela inaugurará de manera oficial este fin de semana la temporada de playas tras acondicionar los arenales y contratar el servicio de vigilancia. Según informó ayer el gobierno local, el operativo tendrá una duración de tres meses, desde el 15 de junio al 15 de septiembre, en los que los arenales Cesantes y Chapela dispondrán de servicio diario de socorrismo y limpieza. Los trabajos incluyen también los paseos de Cesantes, Jesús Durán Troncoso y Cardona, los accesos, aparcamientos, zonas verdes y espacios de juegos adyacentes.

Por primera vez a playa dos Penedos, en Chapela, también contará con limpieza diaria, y se amplían las actuaciones en Soutoxuste y Rande, con tres días a la semana, y en la playa de Cabanas, en Trasmañó, dos días a la semana.

La concejala de Medio Ambiente, Pilar Martínez, destaca que este año "comezamos moito antes esta campaña de limpeza para garantir que os areais e a súa contorna estean limpos e en perfectas condicións para o uso da veciñanza". Las labores se realizarán teniendo en cuenta la conservación del medio natural, "sen afectar ao equilibrio ecolóxico das praias e respectando sempre a fauna e flora da contorna". En el caso de las algas marinas, argazos y restos vegetales, la retirada será "de xeito manual e de acordo coa normativa vixente, xa que son compoñentes naturais do ecosistema mariño". Estos trabajos en la temporada de verano se suman a las tareas de mantenimiento que durante todo el año se realizan en los distintos arenales.

El servicio de socorrismo y salvamento también arrancará este fin de semana en las playas de Arealonga y Cesantes. Los socorristas estarán en los arenales los tres meses de verano, todos los días incluidos los festivos, en horario continuo de 12.00 a 20.00 horas. La alcaldesa, Digna Rivas, destaca el esfuerzo que se hace desde el Concello para que este servicio esté operativo ya a mediados de junio "adiantándonos á temporada alta de verán para que a veciñanza poida gozar das nosas praias nas mellores condicións e con total seguridade", puntualiza.

Servicio de socorrismo de la playa de Arealonga el año pasado. // A.P.

### Fina Casalderrey inaugura hoy la Feira do libro de Redondela

La Alameda de Redondela acoge desde hoy y hasta el domingo una nueva edición de la Feira do Libro con puestos de venta de las librerías La Imprenta, Moliere, Mandamama, Prisma y Galgo Azul. La cita también ofrece un amplio programa de actividades paralelas con encuentros con autores, espectáculos infantiles, presentaciones de libros y teatro. La feria abre las puertas a las 12.00 horas con el pregón a cargo de Fina Casalderrey.

### Redondela acoge este domingo la marcha solidaria contra el cáncer

La Asociación Española contra el Cáncer celebra este domingo su marcha solidaria "Redondela en marcha contra o cancro" con el objetivo de recaudar fondos y de concienciar sobre la necesidad de seguir investigando en la prevención y tratamientos contra la enfermedad. El recorrido de 8 kilómetros partirá a las 10.30 horas desde la Alameda. Los interesados pueden inscribirse en los soportales del Concello o en el tf. 678515646.

# La vida del tudense Rosendo Salvado se convierte en serie

## Valentín Carrera dirigirá para la TVG el documental, que contará la aventura del misionero de Tui en Australia

**CARLOS PONCE**
TUI

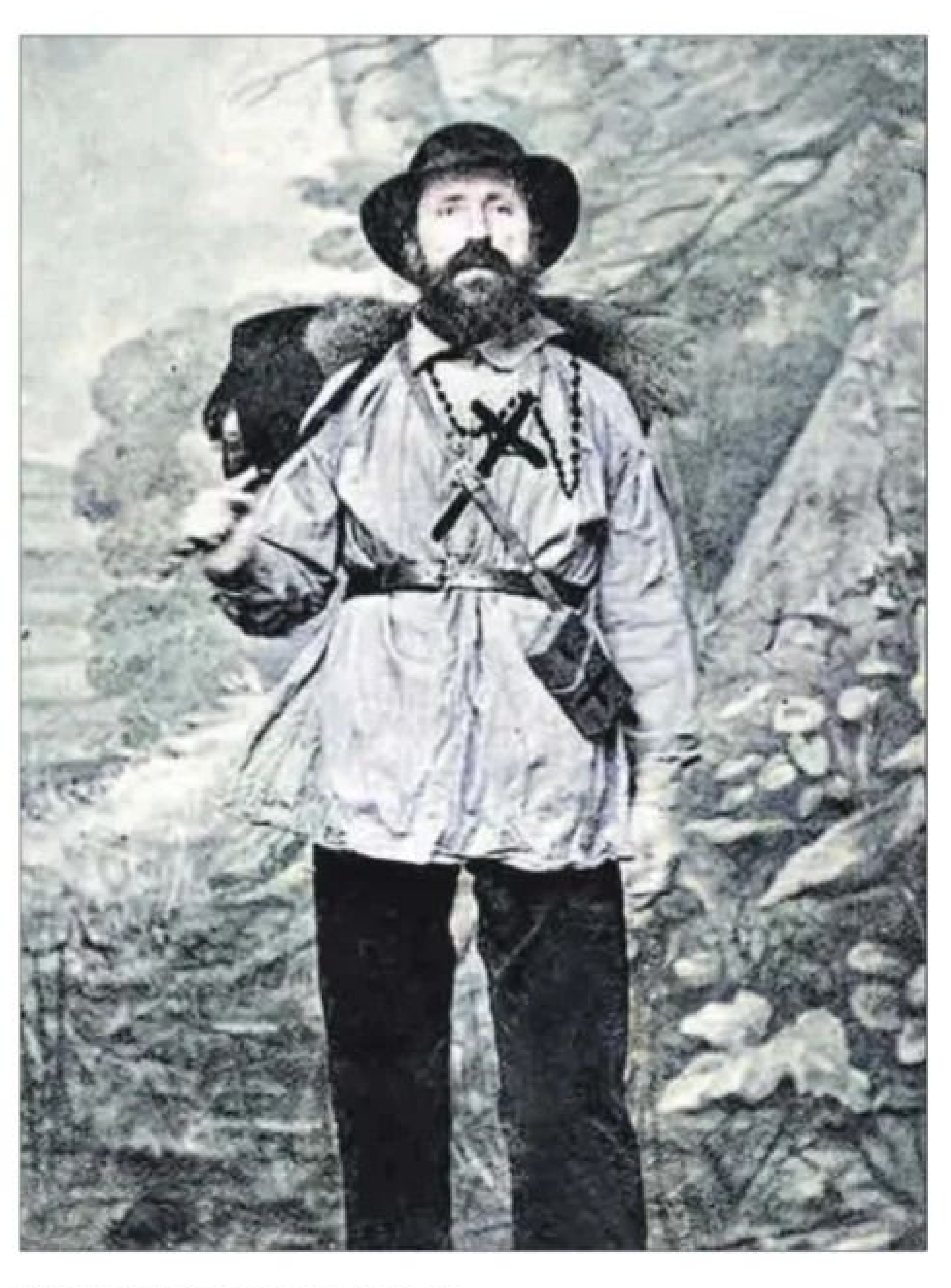
La vida de fray Rosendo Salvado, misionero benedictino del siglo XIX, llegará este otoño por primera vez a la pequeña pantalla a través de la serie *Rosendo Salvado: aventura y misión de un gallego en Australia*, nueva apuesta documental de la Televisión de Galicia, dirigida por Valentín Carrera, cuyo rodaje comienza esta semana. Además de fundador y abad perpetuo de la misión de Nueva Nursia en Australia Occidental, Rosendo Salvado —nacido en Tui en 1814— fue viajero, músico, escritor, emprendedor, teólogo, humanista, precursor de la homeopatía y botánico, con una vida tan apasionante como desconocida, dentro y fuera de Galicia, cuyas aventuras compiten con los grandes exploradores de los siglos XVIII y XIX como Cook, Darwin, Humboldt o Livingstone, a quien conoció en una de sus escalas en Sudáfrica.

Por esa dimensión global y por la trascendencia de su obra, Rosendo Salvado es tan relevante para la historia y la cultura de Galicia como Rosalía de Castro o Castelao: un gallego universal, aunque enterrado en Nueva Nursia, digno de figurar en el Panteón de Galegos Ilustres.

En palabras de Valentín Carrera, "Salvado fue un avanzado defensor de los derechos humanos, que anticipa la globalización y la defensa de los derechos aborígenes". Esta sólida apuesta de Televisión de Galicia salda una deuda pendiente en el patrimonio audiovisual gallego y pone en valor, definitivamente, el legado de un humanista polifacético. La vida y obra de Rosendo Salvado contada en clave viajes y aventuras, un relato ameno y novedoso, con guión profundamente documentado, asesorado por especialistas, y con una banda sonora de lujo: la música original del propio Rosendo Salvado.

La serie contará con Javier Silva y Carlos Prado como operadores de cámara y la participación especial de la gestora cultural y pianista Andrea González, intérprete del reciente disco *Salvado Piano Works*, basado en partituras del monje tudense. Alicia Dapena y Anxo Cabada darán vida a la narración en off y a la propia voz de Salvado. Completan el equipo la guionista Paz Gutiérrez y el abogado, especializado en producción audiovisual y musical, Francisco González, como productor ejecutivo. Además de la TVG, participarán en la serie, entre otros, el Concello de Tui, la Comunidad de Nueva Nursia, Warner Music y la Fundación Mondariz Templo del Agua, en atención a la histórica vinculación de Peinador con Rosendo Salvado.

El rodaje principal tendrá lugar en la misión fundada por Salvado en el oeste de Australia, Nueva Nursia, para lo que el equipo se desplazará en julio a Perth y Fremantle, el primer puerto al que llegó Salvado en 1845, después de 113 días de penosa navegación. Tras aquel primer viaje, Rosendo Salvado cruzó diez veces los mares entre Europa y Australia (navegó más millas que el capitán Cook, con quien comparte la pasión por la Terra Australis), llevando y trayendo descubrimientos, hallazgos, música, cultura, botánica, y nuevas sensibilidades en su "encuentro con el Otro".



**Retrato de Fray Rosendo Salvado.**

# El Concello de Oia arranca las obras de la pista de pump truck en Mougás

**REDACCIÓN**
OIA

El Ayuntamiento de Oia acaba de iniciar las obras para la puesta en marcha de un circuito de pump truck en la parroquia de Mougás. La actuación permitirá contar con una nueva área de práctica deportiva y ocio al aire libre dentro del municipio.

Las obras tienen un plazo de ejecución de tres meses y consistirán en la creación de un circuito con obstáculos, curvas y desniveles de diferentes dificultades destinado fundamentalmente al uso en monopatín o bicicleta. La pista tendrá una superficie asfaltada de 360 metros cuadrados y su trazado permitirá que sea utilizada por parte de personas de todas las edades.

La pista ocupará parte del recinto del antiguo campo de fútbol de O Cabezo, en Mougás, y contará con su acceso propio. La construcción supondrá una inversión total de 48.345 euros que financiará el Concello gracias a dos subvenciones de la Diputación de Pontevedra.

# Alumnos de siete colegios tudenses convivirán dos días en O Galiñeiro y el Aloia

## La Aloiada 2024 arranca hoy con estudiantes de 6º de primaria como los grandes protagonistas

**REDACCIÓN**
TUI

Cerca de doscientas personas, entre alumnado y profesorado, participarán hoy jueves y mañana viernes en la Aloiada 2024, una iniciativa surgida hace más de quince años que brinda dos jornadas de convivencia entre los estudiantes de 6º de Primaria en espacios naturales del municipio.

Los colegios participantes serán el número 1 y el número 2, Pazos de Reis, Rebordáns, Caldelas, Guillarei y Maristas.

Hoy en el Monte Galiñeiro participarán en talleres de escalada, orientación, primeros auxilios... Y posteriormente harán una caminata hasta el parque natural del Monte Aloia. La concejala de Educación de Tui, Sonsoles Vicente, salientó que la Aloiada "es una experiencia única en la provincia", y dio la enhorabuena a los colegios participantes por su trabajo y esfuerzo para conseguir que esta icónica cita en Tui vuelve a ser un gran éxito.

# Porriño licita la humanización del entorno del centro social por 1,4 millones

Es la primera fase de una transformación que abarcará las calles Antonio Palacios, Domingo Bueno, Ramón González y Pío XII ▶ Se reducirá el tráfico rodado y la velocidad a 20 km/h

**JUDIT BERNÁRDEZ**
PORRIÑO

Porriño ha dado un importante paso de cara a la transformación de su centro urbano con la licitación de la primera fase de las obras de humanización del entorno del centro social, que abarcará las calles Antonio Palacios, Domingo Bueno, Ramón González y Pío XII. El Concello ha sacado a licitación los trabajos esta semana, con un presupuesto base de casi 1,4 millones de euros, de los cuales la Administración local asumirá el 33% y la Diputación de Pontevedra el resto.

Las empresas interesadas en hacerse con el contrato ya pueden presentar sus propuestas, teniendo en cuenta que las obras deberán estar ejecutadas en su totalidad a 30 de abril de 2025. Asimismo, deberán justificarse en el plazo de 5 meses desde su finalización, sin exceder en todo caso el 30 de septiembre de 2025.

Este proyecto de transformación del corazón de Porriño ha sido redactado por la arquitecta mosense Estefanía Grandal, *alma mater* de otras humanizaciones en la comarca, como la del Pazo de Mos o el entorno de la iglesia de Torroso, así como de la futura humanización del Parque da Feira, también en Porriño. En él se propone mejorar la comunicación peatonal con el centro urbano, comunicándolo con la calle Pío XII; potenciar el espacio público existente en torno al centro social, abriéndolo hacia la calle y el parque situado a una cota inferior; y empedrar la calle Pío XII, desde la intersección con la Avenida Domingo Bueno hasta el paso de cebra existente en Ramón González.

Se plantea así una calle versátil, con un tráfico muy reducido y una velocidad máxima de 20 km/h, que en ocasiones señaladas y en ciertos días de la semana pueda cortarse al tráfico rodado e integrarse por completo en el espacio público peatonal y accesible.

Asimismo, se proyectan distintas zonas con características marcadas. Por un lado, una zona de parque infantil exterior, modificando el ya existente, de manera que tenga disposición circular, con una gran pieza de juego central y pequeños elementos situados entre la arboleda y dentro de un patio cubierto; y una zona sur de vegetación, donde la parte superior se vincule a la plaza del centro social y la inferior al parque infantil.

El proyecto también establece como criterio para toda la intervención el aprovechamiento de todos los elementos que se eliminen, principalmente los bordes de piedra que delimitan los parterres, como nuevo pavimento.



**Proyecto de humanización del entorno del centro social, realizado por la arquitecta Estefanía Grandal.** // D.P.

# A Cañiza consigue la titularidad de los terrenos de su yacimiento fortificado

El Concello firma las actas de ocupación de las 11 hectáreas, por las que pagó 158.000 euros

**D.P.**
A CAÑIZA

Las 11,3 hectáreas que conforman el asentamiento fortificado de Achas y A Cerquiña, en A Cañiza, ya son propiedad municipal. En la mañana de ayer, el Concello firmó las actas de ocupación de los terrenos, siendo este el último paso de un proceso de expropiación iniciado en diciembre de 2022 y que tuvo que salvar muchas dificultades. En total han sido 43 parcelas, por las que el Concello ha pagado más de 158.000 euros, una cantidad disponible gracias a la firma de un préstamo.

Tras la firma de las actas de recepción de los terrenos, el Concello iniciará ahora los trabajos de recuperación de esta gran fortificación castreña, que supondrá para A Cañiza sacar a la luz un importante patrimonio cultural, regenerar ambientalmente la zona y añadir un nuevo activo a la oferta turística del municipio y de la comarca.

"La recuperación de los castros da Cidade de Achas e A Cerquiña es una de las actuaciones más importantes de este mandato. Un compromiso adquirido cuando tomé posesión como alcalde que, ahora, después de casi dos años de tramitación, da sus frutos", manifiesta el alcalde, Luis Piña, insistiendo en que "es un honor poder sacar adelante este proyecto histórico, cultural y patrimonial, que estuvo encima de la mesa de las distintas alcaldías durante años, pero que es ahora cuando se va a desarrollar".

Los terrenos adquiridos conservan dos asentamientos fortificados, el Grande Castro da Cidade das Achas y el Castro da Cerquiña, que destacan por su sistema defensivo, dotado de grandes parapetos y murallas, como se recoge en varias memorias y anteproyectos que el Concello de A Cañiza ya tiene en su poder. Así pues, el proyecto de recuperación de estos castros incluye actuaciones que buscan documentar los restos arqueológicos existentes, divulgarlos entre los vecinos mediante charlas, visitas y obradoiros, de cara a fortalecer este recurso patrimonial y turístico. Para ello, también se prevé la creación de una imagen y nombre para el proyecto de divulgación arqueológica, con un logo exclusivo y presencia en redes sociales.



**El alcalde y miembros del gobierno local en los terrenos.** // D.P.

# Las rondallas de Pontellas y Santa Eulalia comparten el Premio Antonio Palacios de lo Social

**D.P.**
PORRIÑO

Porriño concederá el Premio Antonio Palacios de lo Social a las rondallas de Pontellas y Santa Eulalia de Atios. Las dos agrupaciones compartirán este galardón con el que el Concello les rendirá homenaje por "su labor de socialización, incentivando la convivencia entre los vecinos y vecinas de todas las edades, que se juntan para hacer música y preparar pasacalles, festejar y contagiar con su ritmo y su alegría a todos los presentes".

La rondalla de Pontellas cumplió esta temporada 20 años, en los que han conseguido en varias ocasiones proclamarse vencedores del Certamen de Rondallas del Ifevi. Su director, Serafín Rodríguez, confiesa que "lo más difícil es encontrar el equilibrio entre los componentes, de distintas edades y capacidades rítmicas y musicales", pero que "todo el mundo es bienvenido".

Por su parte, la rondalla Santa Eulalia de Atios celebrará su centenario el próximo año, pues el día de Reyes de 1925 es la fecha más antigua que se recuerda de la primera reunión y actuación de la agrupación. El pasado enero se proclamó campeona del Concurso de Rondallas 2024 y también en la categoría de abanderados.

# Vecinos de Petelos, en contra del traslado de la Fiesta de la Rosa

**D.P.**
MOS

El traslado de la Fiesta de la Rosa este año al Pazo de Mos ha provocado el malestar de la Asociación de Vecinos de Petelos, que en asamblea general ha aprobado por unanimidad la presentación de un manifiesto para mostrar su disconformidad y convocar una "concentración pacífica" hoy a mediodía en la Plaza del Concello, a la misma hora en la que tendrán lugar los actos institucionales de la Fiesta de la Rosa.

Desde la Asociación indican que son 274 personas las que firman dicho manifiesto, en el que se oponen totalmente al cambio de localización de la fiesta. "No se entiende que la decisión sea tomada sin consultarlo previamente con los vecinos de Petelos. Las fiestas institucionales han de celebrarse en espacios municipales, no en lugares privados, como es el caso del Pazo de Mos", insisten.



A Feira de Cultivos volverá contar este ano co seu Mercado de Primavera, no que produtores e artesáns ofertarán os seus produtos.

# O Baixo Miño celebra a súa Feira de Cultivos

» As novas tendencias en sostibilidade e agroecoloxía centrarán charlas e obradoiros a cargo de investigadores da UVigo » Con música e foodtrucks

B.C [VIGO]

A Feira de Cultivos do Baixo Miño prepárase para ofrecer ao público esta fin de semana un evento renovado no que gozar dunha morea de actividades de lecer no que a sostibilidade e a aposta por un sector agro verde e sustentable serán as grandes protagonistas.

Organizada pola Asociación de Cultivos do Baixo Miño (acuBam) e o Concello de Tomiño, a feira celebrarase esta fin de semana na Praza Pintor Antonio Fernández de Goián mantendo súa aposta polo formato ao aire libre e por tres días de encontro desfrutando do espazo público ao aire libre e levando as principais novidades dos sectores da planta, froita, flor, horta e subministros á rúa.



Entre a morea de actividades de lecer programadas tampouco faltarán as propostas gastronómicas.

Un evento que contará cun amplo programa de actividades de balde e abertas a todos os públicos no que non faltarán a música en directo, os obradoiros, as charlas e as food trucks.

Deste xeito e xunto á zona de expositores na que o público poderá coñecer ás diferentes empresas relacionadas co sector e o traballo que desenvolven, a Feira de Cultivos volverá contar este ano co seu Mercado de Primavera.

A zona contará coa presenza de produtores e produtoras, artesáns e artesás e comerciantes que abrirán as súas portas o venres pola tarde; e sábado e domingo durante todo o día para ofrecer ao público os seus produtos.

### Unha oportunidade única coas últimas tendencias

Na súa décimo novena edición a Feira de Cultivos do Baixo Miño mergullará ao público tamén nas últimas tendencia en sostibilidade e agroecoloxía da man de investigadores e investigadoras da Universidade de Vigo.

Así, na xornada de apertura da feira, Nuria Pedrol afondará sobre a renaturalización da agricultura con novos fitosanitarios de base biolóxica; Pedro Pablo Gallego, sobre a agricultura ecolóxica; e Xabier Simón descubrirá ao público as comunidades enerxéticas, unha oportunidade para o rural.

Xa o sábado, Adela Sánchez Moreiras falará sobre o manexo ecolóxico para o control de malas herbas sen uso de herbicidas e ,o domingo, completarán o programa de charlas Rafael Carrera de Coxapo para falar da implantación da nova normativa de control dixital dos aproveitamentos de auga e Marc Capilla, CEO de Fliwer, que explicará ao público como se aplica a intelixencia artificial ao sector dos cultivos.

### Música en directo

Pero será tamén unha feira con moito ritmo e cinco concertos de música en directo. O venres pola noite Skarajazz Quartet porá banda sonora ao arranque da feira, mentres que o sábado haberá sesión vermú con Two in the Mirror e gran concerto pola noite con La Patrulla. O domingo a sesión vermú correrá a cargo de Awen e o concerto de SomozaTrío porá punto e final a tres días de festa.

### Para os amantes da gastronomía…

Para as e os amantes da gastronomía, o sábado ás 12.30 horas poderán desfrutar dun novo showcooking con Toñi Vicente e Iván Méndez ao abeiro do programa Eurochef de EuRural, no que se aprenderá a explotar todo o potencial dos cultivos de tempada e dos produtos locais. O programa de actividades completarase cunha ducia de obradoiros variados e de balde, o espectáculo infantil 'Pinga pinga' con Barafunda Teatro, food trucks, after-fair nos locais de Goián e moito, moito máis.

# La Xunta propondrá subir tarifas para que el saneamiento de cien concellos no dé pérdidas

- Augas encarga a una empresa proponer unos precios por el servicio para recuperar costes
- También quiere fijar dónde deben mantener pozos negros y dónde impulsar el alcantarillado

**DANIEL DOMÍNGUEZ**
SANTIAGO

El que contamina paga y blindar la sostenibilidad de los servicios públicos constituyen dos principios que marcan la elaboración del nuevo plan gallego de saneamiento, que pretende reducir las emisiones contaminantes y mejorar la gestión del agua y la red de saneamiento. Para ello, la Xunta propondrá subir las tarifas que se cobran por esta cuestión a los vecinos de, como mínimo, más de un centenar de concellos donde el servicio resulta deficitario al no cubrir los costes de explotación.

Augas de Galicia, ente dependiente de la Consellería de Medio Ambiente, está inmersa desde hace tiempo en la elaboración de esta nueva estrategia. La primera fase le permitió detectar que alrededor de un centenar de ayuntamientos incumple el mandato de la Directiva Europea del Agua de alcanzar el equilibrio económico en esta cuestión. "Los Estados miembros tendrán en cuenta el principio de la recuperación de los costes de los servicios relacionados con el agua, incluidos los costes medioambientales y los del recurso, de conformidad con el principio de quien contamina paga", determina esa norma, adaptada al ordenamiento legal español.

Realizado el diagnóstico, toca abordar la fase propositiva y cobrar a los vecinos figura en los planes autonómicos. Augas licitó a comienzos de año un contrato de 1,33 millones de euros para que una empresa preste asesoramiento en la elaboración del citado plan general gallego de saneamiento. Dentro de los trabajos que deberá realizar la empresa adjudicataria figura analizar los ayuntamientos deficitarios en este ámbito y plantear una subida de precios tras detectar cuántos recursos son necesarios para cubrir gastos.

"Una vez realizado el nivel de recuperación de costes, se hará un análisis de la política tarifaria vigente y de su grado de adecuación para el logro de los objetivos buscados", que no son otros que evitar el déficit público, según consta en el pliego del contrato.

Se deberán tener en cuenta no solo los costes económicos, sino también los ambientales, los ingresos por los servicios y las empresas que los prestan.

> El contrato de consultoría sobre el plan de saneamiento costará 1,3 millones

El análisis previo ya ha identificado los puntos negros en esta cuestión. Un total de 76 ayuntamientos (24%) recuperan menos del 50% del coste del saneamiento; 20 (65%) se sitúan entre el 50% y el 75%; y 11 (4%), entre el 75% y el 90%. Otros 16 (5%) oscilan entre el 90% y el 100%, mientras que son minoría los que superan el 100% con solo 10. Augas de Galicia reconoce que carece de datos de 180 municipios sobre esta cuestión capital en la estrategia para mejorar el ciclo del agua.

De hecho, según el estudio elaborado por este organismo, el 14% de las corporaciones locales gallegas evita cobrar a sus vecinos por uno de los servicios considerados básicos por la normativa básica. Se trata de 43, todos ellos de pequeño tamaño.

La falta de control sobre esta cuestión destaca en el análisis elaborado por Augas de Galicia. Dos de cada diez concellos ni siquiera conocen los costes. Entre los que sí los tienen calculados, hay 70 concellos (el 22%) que se gastan al año entre 10.000 y 50.000 euros. Otro 25% (78 consistorios) deben destinar entre 50.000 y 500.000 euros. Y este servicio resulta más costoso para el 8% (23 municipios) donde el desembolso supera el medio millón de euros.

Pero además del coste de explotación del servicio, las infraestructuras de alcantarillado y depuración requieren inversiones para su mantenimiento y renovación. Pues hay un 17% de concellos (52) que invierte menos de 5.000 euros al año.

**El 14% de la población**

Otro de los elementos destacados en el planeamiento futuro de la Xunta pasa por determinar qué hacer en los núcleos de población que carecen de conexión a una red de alcantarillado, es decir, que utilizan fosas sépticas para sus vertidos de aguas. Esta situación afecta a aproximadamente el 14% de la población de la comunidad.

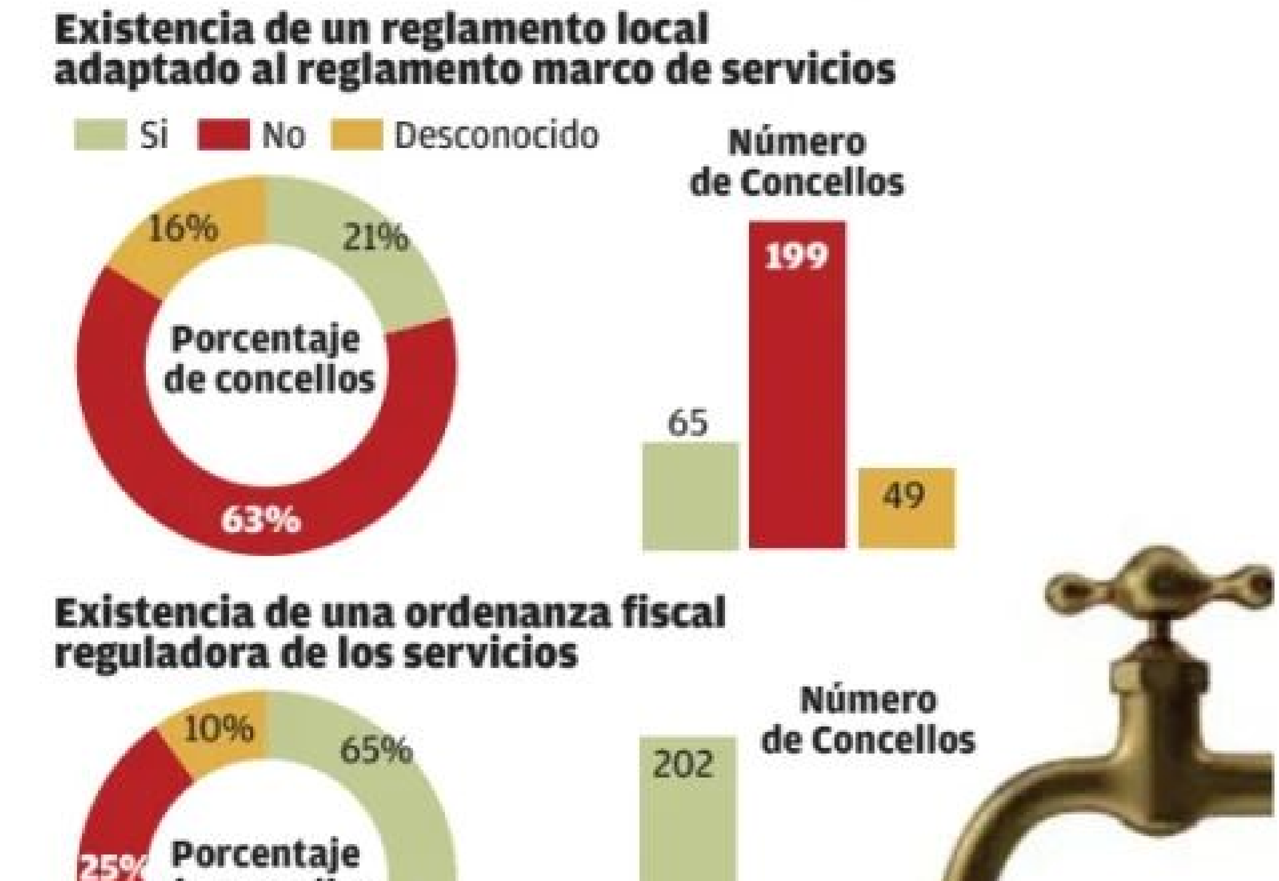
Augas quiere que la empresa que se haga con el contrato de asesoramiento identifique y delimite "los territorios donde claramente hay que optar por saneamiento autónomo y aquellos territorios donde habrá que hacer, en estudios particularizados a futuro, un estudio de alternativas". Es decir, quiere que dibuje un mapa que fije dónde es necesario mantener el uso de pozos negros, dónde se deben habilitar conexiones al alcantarillado y dónde urge apostar por soluciones intermedias.

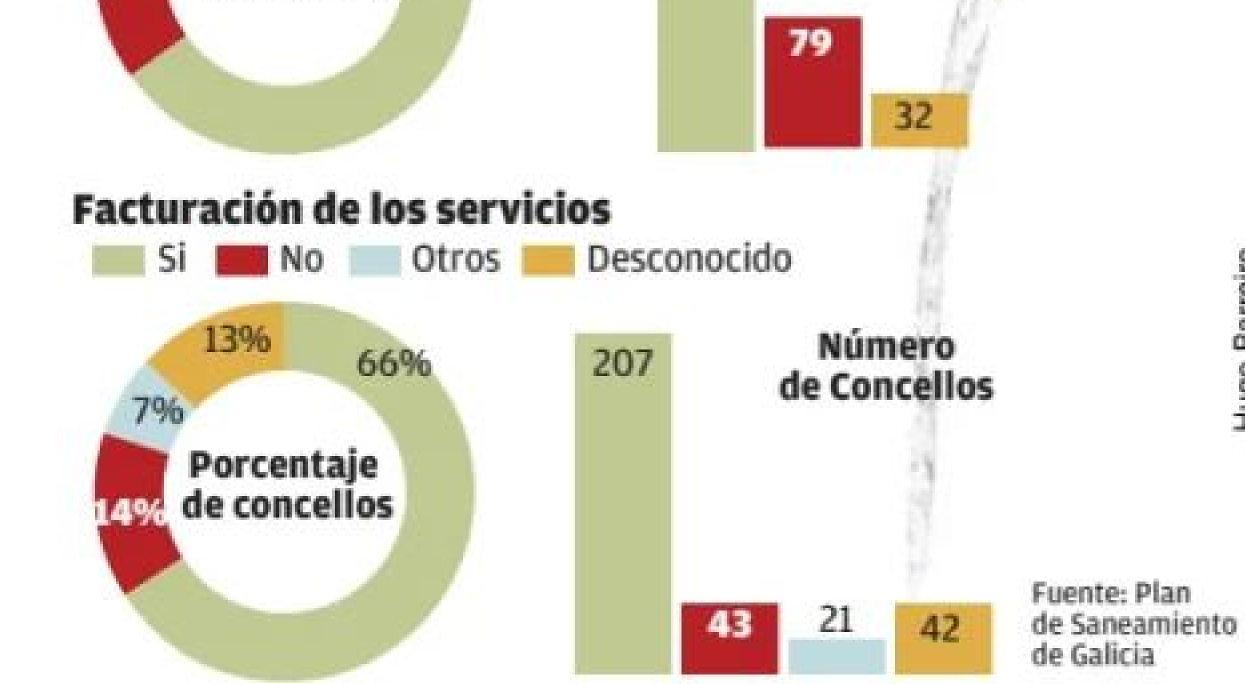
Además se identificaron 76 núcleos de población, con más de 250 habitantes equivalentes, que no disponen de saneamiento, lo que, según la Xunta, constituye "una irregularidad o por lo menos ha de ser objeto de un estudio específico prioritario frente a otros núcleos".

El contrato requiere también la elaboración de un mapa zonal de saneamiento de la comunidad, entre otras cuestiones. Deberá estar listo 18 meses después de su adjudicación, prevista este año.

**Gestión municipal del saneamiento**




# La denuncia de la Fiscalía por los audios de Jácome aviva la posible moción de censura

**REDACCIÓN**
OURENSE

La Fiscalía de Ourense ha presentado denuncia en el juzgado por el caso de los audios en los que se escuchaba al alcalde de la ciudad, Gonzalo Pérez Jácome, hablar de supuestas irregularidades en su gestión. Estos hechos, que se hicieron públicos en mayo del año pasado, fueron trasladados a la justicia en su momento por PP, BNG y PSOE, y tras un año de investigación, el ministerio público ha informado a los tres denunciantes que archiva las diligencias, pero da otro paso para continuar el caso. El paso siguiente ha sido esta denuncia que ya se encuentra en uno de los juzgados de instrucción, cuyo titular ha declarado el secreto de las actuaciones.

En su momento, los tres grupos denunciantes llegaron a enumerar ocho delitos que presuntamente trascendían de los audios que se hicieron públicos y en los que se escuchaba la voz del alcalde tratando, supuestamente, de convencer a dos funcionarios municipales para que asumiesen por él una multa de tráfico con el coche oficial en Vigo, y en los que hablaba también de presuntas mordidas en dinero B a empresas y concesionarias de servicios públicos para su posterior 'lavado' como donaciones a Democracia Ourensana, el partido del regidor, que no se pronunció ayer.

El BNG no ha querido pronunciarse todavía sobre esta denuncia, ya que el grupo desconoce el contenido de la demanda presentada por la Fiscalía. El PP, por su parte, prefiere respetar los tiempos de la justicia: "Seguiremos a la espera de lo que se dirima y se acuerde en el juzgado de instrucción en el que recaigan esas diligencias incoadas por Fiscalía", señaló la portavoz, Sonia Ogando.

No ocurre lo mismo con el PSOE, que ha visto en este movimiento judicial una oportunidad para hacer un nuevo llamamiento a suscribir la moción de censura al alcalde. "Ourense precisa una solución política, porque la política se soluciona con política", indicó la edil María Fernández Ojea.

# El Consejo Jacobeo prolonga las rebajas fiscales a empresas hasta el año 2027

Las firmas deberán apoyar al Xacobeo

**REDACCIÓN**
SANTIAGO

La Comisión Ejecutiva del Consejo Jacobeo –órgano dependiente del Gobierno central para la promoción del Camino de Santiago– aprobó ayer, a instancias de la Xunta, que los beneficios fiscales para las empresas y entidades que apoyen el Xacobeo 2027 se amplíen a tres años completos hasta esa misma fecha.

El director de Turismo de Galicia, Xosé Merelles, defendió esta propuesta de la Xunta para que el período de beneficios fiscales esté comprendido entre el 1 de enero de 2025 y el 31 de diciembre de 2027, frente a la previsión inicial del Gobierno Central, que establecía los plazos desde octubre de 2025 a septiembre de 2027.

Además, también se aceptó la petición de Galicia llevar a pleno la creación de un grupo de trabajo en el Consejo Jacobeo que analice y desarrolle propuestas para la coordinación de actuaciones entre Gobierno y comunidades para mejorar la red de itinerarios jacobeos.

## El Gobierno financia la consolidación de 23 investigadores en Galicia

Se dan prioridad a los proyectos sobre IA, microelectrónica y semiconductores

**REDACCIÓN**
SANTIAGO

El Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades destinará más de 93 millones de euros a consolidar la carrera de 439 investigadores –23 de ellos en Galicia–. El presupuesto crece un 23 por ciento, lo que permitirá incrementar en un 7 por ciento las plazas.

Como novedad, en esta convocatoria se introduce la promoción específica de la consolidación de profesionales cuyo ámbito de investigación fuese la inteligencia artificial (IA) o la microelectrónica y semiconductores (chips), ámbitos para los que se destina un presupuesto adicional.

Galicia es la quinta comunidad más beneficiada tras Cataluña, Madrid, Andalucía y Comunidad Valenciana.

# La Xunta cifra en 300 millones el perjuicio a Galicia por el retraso en la financiación estatal

Corgos urge al Gobierno a actualizar las entregas a cuenta y avisa que han tenido que endeudarse y ya gastaron 4 millones en intereses

**REDACCIÓN**
SANTIAGO

La falta de Presupuestos del Estado para 2024 está causando ya problemas de tesorería a las comunidades pues no se han actualizado aún las entregas a cuenta que deberían percibir de acuerdo al sistema de financiación autonómica. La Consellería de Facenda denuncia que solo en lo que va de año el "perjuicio" para Galicia es de 300 millones de euros –dos millones cada día– y urge al Ministerio de Hacienda a abonar ya lo que debe.

La actualización de estos pagos se produce generalmente en los Presupuestos, pero no tiene por qué ir en las cuentas, basta que se apruebe en una ley o un Real Decreto-ley. Sin embargo, todavía no se ha hecho, de manera que al no disponer de ese dinero las comunidades recurren al endeudamiento para tener liquidez. "Esto provoca el consiguiente gasto en intereses de cuatro millones de euros", cifró ayer en el Parlamento el conselleiro de Facenda, Miguel Corgos. "Debe actualizar de una vez por todas las entregas a cuenta. Estamos en el mes de junio y aún no nos ha transferido unos recursos que son nuestros y de los que teníamos que disponer desde principios de año", apuntó en respuesta a una interpelación del BNG que denunció que Galicia pierde mil millones de euros al año por culpa del actual sistema de financiación autonómica.



**Miguel Corgos.** // Xoán Álvarez

El conselleiro de Facenda cree necesario reformarlo y pidió a los grupos parlamentarios "una posición de país". En su opinión, en relación al gasto sanitario no importa tanto que se tengan en cuenta los tramos de edad de la población atendida, como que estén bien ponderados los costes reales de atender a cada grupo. En gasto social sí cree necesario introducir un nuevo tramo para los mayores de 85 años y en educación plantea que se tengan en cuenta la universidad y la Formación Profesional.

Pero sobre todo incidió en la importancia de tener en cuenta la dispersión. Así explicó que Galicia tiene 147 centros de salud por cada millón de habitantes, que concentra el 22,3 por ciento del gasto en transporte escolar de todas las comunidades y el gasto por alumno es un 18,7 por ciento superior a la media nacional.

## Rueda afea al BNG que tendrá a una eurodiputada "fija discontinua a tiempo parcial"

Pontón lo acusa de "escapismo" y critica sus "improvisaciones" ante la falta de médicos

**REDACCIÓN**
SANTIAGO

Un debate sobre sanidad en el Pazo do Hórreo se ha reconvertido en un enfrentamiento entre la líder del BNG, Ana Pontón, y el presidente gallego, Alfonso Rueda, quien puso en duda la "credibilidad" de la líder nacionalista para abordar asuntos "serios" tras el "fraude electoral como una casa" con el que ha identificado el reparto con ERC del escaño europeo obtenido por los nacionalistas el domingo en las urnas.

De hecho, tras la reunión de la ejecutiva del PPdeG Rueda afeó al BNG que vaya a tener "a una eurodiputada "fija discontinua a tiempo parcial".

Pontón, sin embargo, lo acusó de "escapismo" y recriminó a la Xunta sus "improvisaciones" para paliar el déficit de médicos.

# La Historia favorita de la selectividad

## El Gobierno mantendrá en la nueva prueba de acceso la posibilidad de escoger Historia de España o de la Filosofía ▶ En Galicia arrasa la primera, con un 77% más de inscritos

C. VILLAR
SANTIAGO

En teoría este año tocaba ya implantar una selectividad renovada, a juego con la propuesta competencial que propugna la nueva ley educativa. No obstante, las elecciones generales se cruzaron en el camino del Gobierno que impulsó la reforma, que la dejó aparcada hasta que se dirimiese cómo quedaría conformado el nuevo Ejecutivo. De ese modo, se prorrogó el examen instaurado con la pandemia, pero con un matiz: como los currículos de la Lomloe ya están implantados e Historia de la Filosofía vuelve a ser obligatoria, se dio al alumnado la posibilidad de optar por Historia de España o por la materia recién recuperada en la fase general de la ABAU. No obstante, en el caso de Galicia, Historia de España fue la preferida por el alumnado examinado en la convocatoria ordinaria.

Además, la materia que recorre la historia de España desde el siglo XVI, con el añadido de dos preguntas este año, la "Conquista y colonización de América" y "El papel de la mujer en la España Moderna", sacó una importante ventaja en matrículas. Según las cifras de la CiUG, encargada de gestionar la selectividad y el acceso a los campus en el sistema universitario gallego, se matricularon en el examen de Historia de España un total de 7.097 aspirantes, un 77 por ciento más que quienes optaron por vérselas con filósofos como Platón o Hume, y con novedades también derivadas del nuevo currículo como Ortega y Gasset y Simone de Beauvoir. En esa alternativa le constan a la CiUG un total de 3996 matriculados.

Lo curioso es que antes de que Historia de la Filosofía dejase de ser obligatoria, lo que sucedió a partir del examen de selectividad realizado en 2017 y a causa de la aplicación de la ley educativa anterior, la Lomce, promovida por el PP, también se podía escoger entre las dos asignaturas y en 2016 salían ganando en matrícula, por poco, los filósofos. Desde 2018 se ha estado reclamando desde el Congreso el regreso de la Filosofía como materia obligatoria en 2º de Bachillerato y se ha materializado en la Lomloe.


Alumnos en la ABAU. // M. G. Brea

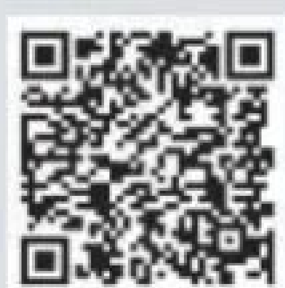
En la regulación temporal que elaboró el Gobierno para la ABAU de este año, se abrió la puerta a que el alumnado pudiese usar la Historia de la que no se hubiese examinado en la fase general para subir nota. Sin embargo, en lo que atañe a Galicia, la decisión llegó demasiado tarde, con las ponderaciones aprobadas por las universidades, y ninguna carrera las tiene en cuenta para calcular la nota de admisión. Con todo, como hay comunidades con universidades donde sí pueden valorarlas, la CiUG dejó la posibilidad a quienes quisieran de examinarse de ambas: una como obligatoria y la otra para mejorar la calificación. En Galicia se animaron a matricularse de los dos exámenes 135 estudiantes: en la parte voluntaria se registraron 23 inscritos en Historia de España y 112 en Historia de la Filosofía.

**135 jóvenes optaron por hacer los dos test para usarlos para subir nota**

El Gobierno mantiene en la nueva prueba de acceso la posibilidad de elegir entre las dos materias en la fase obligatoria. De cara a subir nota permite asimismo hasta tres materias de 2º de Bachillerato, comunes o de modalidad, distintas a aquellas de las que se hubieran examinado en la prueba de acceso, y una cuarta que sería la segunda lengua extranjera. Entre las comunes, estarían las dos Historias.

Sea cual sea la materia elegida, lo que le importa al alumnado es superar la selectividad. Los convocados en junio saldrán ya de dudas, porque la CiUG prevé la publicación de las notas provisionales hoy a partir de las 20,00 horas.

▶▶▶ www.farodevigo.es


*Consulta la nota que has sacado en la ABAU, hoy en la edición digital de FARO*

## La CRUE aprueba la reforma, pero pide directrices para el modelo competencial

La Conferencia de Rectores y Rectoras de las Universidades Españolas (CRUE) valoró ayer la aprobación del real decreto que regulará la nueva selectividad. Su presidenta, Eva Alcón, agradeció que se "hayan aceptado", de forma generalizada, las sugerencias de la entidad, como mantener la prueba en 90 minutos. Asimismo, juzga "acertada" la decisión de valorar la coherencia y la ortografía y ve positivo que se evalúe por competencias, aunque urgió al Ministerio a "establecer cuanto antes las directrices que permitan desarrollar" ese formato en el examen.

Alcón aplaudió también el procedimiento de revisión, que aumenta el número de correctores en el caso de tener que ir a una tercera corrección, y el que se explicite que el alumno deba examinarse allí donde finalizó el Bachillerato. Por otro lado, instó a "avanzar hacia un calendario único" no solo para hacer las pruebas, sino también para preinscribirse y matricularse para "quitar tensión" al alumnado.

La Xunta, en cambio, ha cuestionado de nuevo la reforma. Ante el Pleno del Parlamento gallego, el conselleiro de Educación, Román Rodríguez, denunció ayer que la nueva ABAU es una "estafa" impuesta "a traición" por el Gobierno. "Se habla de criterios comunes, pero no es cierto", censuró. La norma, dijo, es "puro maquillaje" y mantiene la desigualdad entre estudiantes que "perjudica" a los gallegos que quieren ir a la universidad. Achaca la regulación a una "reacción" a la iniciativa de las 13 autonomías gobernadas por el PP que trabajan por su lado en "coordinar" la prueba.

CRÓNICA POLÍTICA



Javier Sánchez de Dios

# Ourense, otra vez

Ourense es, sin duda, una de las ciudades de más prestigio en Galicia. Su historia plena de nombres ilustres, escritores, pensadores e incluso periodistas ha sido y es –junto a políticos– referente imprescindible de la cultura de este Antiguo Reino. En justa reciprocidad, el oficio de lo público debería ser ejemplar, aunque a nivel municipal y desde hace años diste mucho de ser así. En este tiempo se ha convertido en un factor de discordia y desconfianza entre sus vecinos, de forma especial en el consistorio de la capital, pero también en la casi totalidad del territorio provincial.

El *introito* viene a cuento de las noticias acerca de una moción de censura contra el alcalde señor Pérez Jácome, presentada por el PSdeG. Se duda de su éxito, dado que quienes deberían llevarla adelante –la moción– son tres fuerzas antagónicas tales como PPdeG, PSdeG y BNG, que por el momento ponen condiciones entre ellas que en apariencia son difíciles de cumplir. Aparte de que rompe el principio básico de los populares de que gobierne la lista más votada, que precisamente es la que se pretende apartar de la gobernanza. Y que va a ser difícil explicarle a la ciudadanía, que la vota cada vez más. Y que incluso le dio a Democracia Ourensana un escaño en el Parlamento gallego.

Los motivos de la censura, expuestos hasta ahora, son de importancia. Según quienes la presentaron, Ourense estaría hoy en bancarrota municipal, gobernada por un dictador, objetivo de sospechas acerca del modo de regir y, en definitiva, imposible para tratar de ejercer lo que el pueblo aportó a cada sigla, que es la posibilidad de controlar al que manda. Además de eso es complejo negar que al menos el PPdeG tendría que explicar, y muy a fondo, por qué hizo posible el acceso del señor Jácome al puesto que ocupa. Y ahí entran otros argumentos todavía más difíciles de entender, al menos por la gente del común. Se resumen en un solo nombre: el rollo raro que se traen unos y otros sobre la Diputación.

(Es imposible analizar la situación política actual de Ourense achacándole los males a una sola organización. Se dice que la ciudad está en bancarrota, lo que debería haber sido controlado no ya por la oposición, sino también por la Xunta y hasta por el Gobierno central. Se ha llevado, por distintos asuntos, al alcalde ante los tribunales y solo alguna vez ha sido tenido en cuenta por la Justicia. Y en cuanto a la Diputación es un secreto a voces que el PP no la presidiría sin Jácome ni Jácome sería alcalde sin el apoyo de los populares. La preside un hombre serio don Luis Menor pero la dinámica del poder mantiene su dependencia de lo que aporte el ahora pretendido para censura, alcalde de la capital.).

Sorprende el silencio de la presidencia gallega del PP. El argumento oficioso para esa actitud es que, desde hace mucho tiempo, Ourense tiene plena libertad de acción. Pero eso suena a excusa, a falta de valor de quien corresponda para poner las cosas en su sitio: un partido político no es una milicia, pero tiene o debe tener unas normas que respeten la jerarquía para mantener la coherencia. Las baronías independientes –o casi– desaparecieron en el PPdeG tras la retirada de don Manuel Fraga, y mantener de facto una de ellas no tiene sentido y provocará conflictos internos no deseables. El problema es que la derecha ourensana, disfrazada de centrismo, mantiene todos sus recursos y modos. Cierto que hoy en día han cambiado muchas cosas, empezando por el cuadro de mandos, pero en todo lo demás el esquema sigue funcionando a pesar de que hay nuevos nombres y otras formas para abandonar el caciquismo, por desgracia tradicional en la política de la provincia.

# Detenido el lotero de Lugo que denunció un atraco por su presunta colaboración en el robo

El arresto se produce tras apresar la Policía en Madrid a los dos supuestos autores del asalto ▶ El botín fue de 400.000 euros

**REDACCIÓN**
SANTIAGO

El dueño de la administración de lotería número 10 de Lugo que el pasado 4 de enero denunció que dos encapuchados asaltaron su negocio a punta de pistola llevándose un botín de 400.000 euros fue detenido ayer por efectivos de la Policía Nacional por su presunta colaboración en el golpe.

La detención se produjo, según confirmaron a Europa Press fuentes cercanas a la investigación, alrededor de las 18.00 horas de la tarde del martes, poco después de que un hombre y una mujer fueran detenidos en la Comunidad de Madrid como supuestos autores materiales del atraco en un operativo conjunto puesto en marcha por efectivos de la Policía Nacional de ambas autonomías.

"Había un hecho delictivo que era un robo con violencia en un local comercial y la obligación de la Policía era investigarlo. En los últimos días se descubrió quiénes eran los autores materiales de los hechos y una vez que se produjo la detención de estas dos personas fuera de la localidad de Lugo, se les tomó declaración y junto a los indicios que había anteriormente se le imputó también un delito al responsable de esa administración de lotería", explicó ayer, respecto al operativo, el portavoz de la Policía Nacional de Lugo.

Tanto las dos personas arrestadas en Madrid como el lotero detenido en Lugo pasaron la noche del martes en los calabozos a la espera de ser puestos a disposición de los juzgados de instrucción correspondientes.

Según apuntan desde la Policía Nacional, "la investigación es muy complicada, muy delicada, todavía continúa abierta y en los próximos días aún puede traer alguna novedad".

Fue el propio dueño de la Administración de Lotería quien denunció lo sucedido la mañana del 4 de enero de 2024. Según el testimonio ofrecido aquel día a los medios, el asalto había tenido lugar alrededor de las 8,30 horas de la mañana, cuando el hombre se disponía a abrir su negocio. Entonces, dos personas con el rostro y las manos cubiertas irrumpieron en el local encañonándole y obligándole a entregarles el dinero de las dos cajas fuertes. "Se llevaron todo, cerca de 400.000 euros, porque estaba la lotería que me habían retenido, los 230.000 euros que tenía que pagar, más toda la comisión. Es justo esta semana que coincide entre lo que te retienen de Navidad y el sorteo de Reyes", manifestó.



**El lotero de Lugo, que denunció el atraco.** // E.P.

# La Policía desaloja a los estudiantes propalestinos encerrados en la Universidade de Santiago

Los universitarios mantendrán la protesta tras ser expulsados y la USC estudia medidas disciplinarias

**M.LÓPEZ/ A.MARTINEZ/ J. ROSENDE**
SANTIAGO

Fin al encierro propalestino en el rectorado y en la Facultade de Historia de la Universidade de Santiago (USC). Unos minutos después de las 6:00 horas de ayer, la Policía Nacional desalojó a 35 estudiantes que permanecían encerrados desde este lunes en el Pazo de San Xerome y a otros cuatro que seguían acampados en Historia, donde arrancó hace varias semanas la protesta por la masacre de civiles en Gaza y para exigir que la Universidade de Santiago de Compostela deje de colaborar con entidades "relacionadas directamente con el genocidio". Tras ser expulsados de ambos inmuebles, los miembros de la asamblea pro Palestina trasladaron su protesta a la Praza do Obradoiro, mientras que el rector Antonio López no descartó que se emprendan medidas disciplinarias contra ellos en función del estado de los inmuebles ocupados.

Según la versión defendida por López y por la Policía, el desalojo de los manifestantes fue "pacífico y tranquilo". El rector agradeció incluso "el comportamiento" tanto de los ocupantes como de las fuerzas de seguridad ya que no se produjeron "desperfectos graves dignos de mención" durante la operación. "Era un objetivo que todos deseábamos y era la vía para recuperar el funcionamiento ordinario de la universidad, de sus servicios y de sus órganos de gobierno".

Sin embargo, portavoces de la asamblea indicaron que "no fue pacífico". "A una compañera la despertaron con un porrazo en las costillas. A otra con un porrazo en la pierna. A otro no le dejaron ni ponerse el pantalón", aseguraron. Posteriormente ahondaron en que hubo "empujones, caídas" y que se requisaron teléfonos para impedir grabar el desalojo. Además, relataron que un grupo de cinco personas acudió al hospital con la intención de obtener partes médicos que acreditasen los supuestos golpes que habrían recibido.

El rector señaló también que antes de recuperar la normalidad la Facultade de Historia permanecería cerrada ayer para limpiar y evaluar su estado. Asimismo, Antonio López no descartó que se apliquen medidas disciplinarias a nivel interno contra los estudiantes e incluso presentar denuncias ante la Policía en función de los resultados que esa evaluación arroje sobre el estado de los inmuebles. Para ello, apuntó que también es necesario "saber quienes eran" las personas encerradas –para lo que apeló a las identificaciones realizadas por la Policía– y expresó que "hasta ahora no estamos en esa fase".


**Los estudiantes son desalojados del Rectorado de Santiago por la Policía.** // Javier Rosende Novo

## CUATRO COSAS / Paco Vedra

■ *Xotaerre* dirá lo que quiera, pero *avecilla* advierte que en el seno de los *psoeciatas* gallegos va a haber tomate. Las cifras electorales de los últimos años son malas, y las de este bienio, peores aún. Afirmar que volver a ocupar el segundo puesto en el ranking es progresar solo constituye una anécdota. La realidad hace que el descontento crezca y empiecen a aparecer síntomas claros de que se entablará batalla cuando llegue el próximo congreso. Y Caballero (Gonzalo) podría ser la alternativa; de facto ya envía mensajes rotundos a la militancia. Así que mucho ojo...

■ El *pajarillo* oyó unas declaraciones que hizo ayer y tiene claro que sus seguidores –*los de Gonzalvus*– plantearán una alternativa en cuanto tengan ocasión. Y no le faltarán adeptos, porque el balance juega muy claramente a su favor. Y no están los tiempos como para rechazar las oportunidades. En cuanto a las posibilidades reales, la verdad es que no tiene demasiadas: Ferraz apoya del todo, cumpliendo órdenes, a Besteiro, y aún no es tiempo de sublevarse en el caso de que alguien lo intente. *Uf.*

■ En la misma orilla, están preparando una misa de campaña –más bien un funeral– tras la última espantada de *Yolandinha*. Hay en Madrid quien se asombra por su conducta política, lo que demuestra lo desinformados que están en la capital: se nota que, sobre todo, en lo que respecta a Galicia. Aquí la jefa de "Restar", porque Sumar no suma, tiene una larga lista de huidas con resultado de liquidación. Anacleto ha insistido varias veces en que la presencia de la dama es como el caballo de Atila: donde pisa no vuelven a crecer los votos. *Jo.*

■ Eso sí, acabará por ganarse una prima por parte de la cofradía de los fieles difuntos, que rebosa gracias al currículum de su señoría. El problema se le va a plantear ahora a los *petrusianos*, porque entre los separatistas catalanes y los cabreados por la titular de Trabajo, lo mismo se quedan sin apoyos en el Congreso. Y eso significaría el fin de la "era Sánchez", que es en el fondo lo que le gustaría a *O Noso Ex*. Quien, por cierto, no le quita ojo a Ayuso ni al presidente andaluz. *¿Capisci...?*

# No diga “sí” al teléfono

*Cuando la vida tecnológica se convierte en peligrosa*



ARTÍCULOS DE BROMA

**Javier Cuervo**



Los bancos nos obligan a trabajar de cajeros en el ordenador y en el teléfono, los seguros nos hacen ser agentes y pacientes, muchas tiendas nos remiten a comprar en internet lo que vemos en sus estantes, el Estado ha abierto su ventanilla, su hágalo usted mismo y su vuelva usted mañana informáticos, pero ni unos ni otro dan seguridad informática suficiente de que no vayamos a ser estafados a cualquier hora, por teléfono, SMS, correo electrónico y wasap por sistemas de suplantación y robo a los que llama *phising*, *vishing*, *smishing*, *pharming*, *spoofing* y *carding* y que son “computocomoching”. El infocarterismo hace nuestra vida tecnológica tan peligrosa que ya no podemos descolgar el teléfono con un “sí” porque lo graban y lo pueden usar para darnos de alta en mierdas que no nos interesan y confirmar servicios que no queremos. Se llama “la estafa del sí”, avisa el Instituto Nacional de Ciberseguridad.

> “Ese ‘sí’ telefónico abrevia un ‘sí, dígame’ imperativo, pero casi es un ‘sí’ condicional, que puede convertirse en no”

Ese “sí” telefónico abrevia un “sí, dígame” imperativo, pero casi es un “sí” condicional, que puede convertirse en no. La mitad de las llamadas que empiezo con ese sí continúan en un inmediato “no” porque pertenezco al género bobo que no quiere ahorrar en la factura del gas, la luz, la conexión a internet, la telefonía... Cada vez que fui del género listo y quise ahorrar perdí dinero, sin ser estafado, solo engañado a conciencia.

¿Hay que volver al aló de los inicios de la telefonía que repetía el francés “allô”, tan elegante como era entonces el gesto de descolgar el aparato? (En los inicios del telefonazo, cuando preguntaban por uno se respondía “al aparato”; ahora el aparato es uno porque su número es su nombre).

Salvo las tan valoradas personas que prefieren pedir perdón a pedir permiso, vivimos a un “sí” de muchas cosas porque ese monosílabo, clave del consentimiento, abre acciones y cumple deseos. Si te roban el “sí” pueden desvalijarte. En adelante, lo mejor será descolgar diciendo “depende”.

Es más seguro y sincero.

# Los modales no están de moda

CRÓNICAS GALANTES

**Ánxel Vence**



Se empieza por perder los modales y acaba uno por perder la dirección de su propio partido. Le ha ocurrido a Yolanda Díaz, política que en la reciente campaña electoral mandó a sus adversarios a la mierda, en contraste un tanto abrupto con las buenas maneras que hasta ahora la habían caracterizado.

Puede que la vicepresidenta hubiera obtenido el mismo mal resultado en las elecciones aun sin recurrir al lenguaje escatológico; pero siempre quedará la sospecha de que algo influyó eso en su caída. El caso es que se ha sentido obligada a abandonar (un poquito, nada más) la jefatura de su último o tal vez ya penúltimo partido. La vicepresidencia, no; que con las cosas de comer y las de gobernar no se juega.

El de Díaz es un caso llamativo dentro de la política española. Lo habitual en el foro vocinglero de Madrid son las palabras gruesas, los insultos y las menciones no exactamente elogiosas a la familia del contrincante. En España no es infrecuente confundir la franqueza con la rudeza, del mismo modo que años atrás solía asociarse la falta de higiene con la hombría.

La todavía vicepresidenta era una excepción a esa línea de conducta por su tono generalmente mesurado y la afabilidad de su carácter. A ello sumaba el cuidado de la vestimenta, que no deja de ser una forma de cortesía hacia el prójimo, por más que sus enemigos la reputasen, burlonamente, de Fashionaria.

FLOREANO — Gogue




# As cartas como secreta pedagoxía de liberdade



**Xosé L. Axeitos***

En breve a editorial Renacimiento de Sevilla vai publicar as cartas cruzadas entre Luís Seoane e Isaac Díaz Pardo durante os anos 1956-1978. Será posible pola xenerosidade mostrada pola familia de Isaac que, consciente da relevancia desta correspondencia, renuncia xenerosamente á protección de certas intimidades tantas veces alegadas por familiares e amigos para impedir a difusión de cartas de gran transcendencia. E agradecemento tamén a Abelardo Linares, convertido hoxe no gran zar da edición da cultura do exilio republicano.

As 332 cartas que compoñen este epistolario, ademais de ser un paradigma do sentimento exílico, proporcionan datos de gran importancia social que rebasan as experiencias personais dos corresponsaes. Vencidas as dúbidas iniciais de tipo territorial entre Magdalena (Arxentina) e O Castro (Sada, A Coruña, Galicia), Isaac decide consolidar un complexo industrial de fabricación de porcelana que acabará dando emprego a varios centenares de persoas. Pero a medida que se vai consolidando o proxecto industrial, vanse fundando unha serie de foros de pensamento e comunicación –Laboratorio de Formas, Museo Galego de Arte Contemporánea Carlos Maside, Sargadelos, ediciós do Castro– cuns obxectivos audaces e reparadores. Para conseguilos hai que vencer innumerables retos que van aparecendo como muros ao longo do epistolario. O máis significativo, a complexidade das relacións que se establecen entre o mundo empresarial e capitalista e o ideal humanístico encarnado por dous artistas como Seoane e Díaz Pardo. Coñecedores ambos dese soño traizoado dos anos republicanos, que pretendía unha rexeneración basada na igualdade e na xustiza, propuxéronse restaurar unha imaxe e unha simboloxía acusadoras da barbarie franquista. De tal xeito que restaurando uns valores e unha simboloxía identitaria e popular poderíase rescatar, en parte, a dignidade socio-cultural do pobo galego. A loita por conseguir este obxectivo humanístico e liberador adopta neste caso unha ferramenta humilde e familiar, a carta, que contrasta con outros formatos épicos e artísticos máis visibles e recoñecibles. O epistolario discorre, discreto, levando a auga limpa de dúas



**Luís Seoane e Isaac Díaz Pardo.** // FdV

FARO DE VIGO

**EDITA:** FARO DE VIGO, S.A.U.

DIRECTOR GENERAL EN GALICIA: **Juan Carlos Da Silva**

DIRECTOR COMERCIAL EN GALICIA: **Pedro Costa**

DIRECTOR: **Rogelio Garrido**

SUBDIRECTORES: **Irene Bascoy y Jose Carneiro**

REDACTORES JEFES: **Lara Graña, Juan Carlos Recondo, Benigno de la Torre y Alberto Otero**

JEFES DE SECCIÓN: **Xosé Antonio Taboada** (Galicia), **Julio Pérez** (Economía), **Rafael R. López** (Sociedad y Cultura), **Juan Carlos Álvarez** (Deportes), **Francisco Javier Freire** (Diseño e Infografía), **Ricardo Grobas** (Fotografía), **Cristina González** (O Morrazo), **Nicolás Davila** (Pontevedra)

RESPONSABLES DE ÁREA: **Salvador Rodríguez** (Suplementos), **Antonio Touriño** (Arousa), **Xan Salgueiro** (Deza-Tabeirós-Montes), **Alba Chao** (Edición Digital)

GERENTE: **Pedro Costa**

JEFE DE ADMINISTRACIÓN: **José Antonio Estévez**

**Redacción, administración y Talleres:** Factoría de Chapela-Redondela • **Telfs: Centralita:** 986 814 600. **Publicidad:** 986 814606. • **Fax Publicidad:** 986 814 601. RECEPCIÓN DE ANUNCIOS: Vigo. Policarpo Sanz, 22; Apdo. de Correos, 91; Telf. 986 434344. Fax: 986 228097. Depósito Legal PO-1519-58.
**DELEGACIONES: Santiago:** Senra, 18 - 2º. Telfs. 981 574 300. Fax: 981 584798. **Ourense:** Calle Santo Domingo, 24, primero.Telfs. 988 241 212 / 241 232. Fax: 988 234 892. **Pontevedra:** c/ Pastor Díaz nº1, Edificio Plaza, 3ºA . Telfs. 986 852 497 / 852 458 / 852 461. Fax: 986 850 058. **Vilagarcía:** Redacción: c/ Arzobispo Lago (Plaza de Galicia), 1 - 1ºB. Telfs. 986 512 265 / 511 975. Fax: 986 502 112. **Lalín:** c/ Alcalde Ferreiro, 2 - entresuelo. Telf. 986 781 583. Fax: 986 781 427. A **Estrada:** c/ Justo Martínez, 12 1ºB. Telf. 986 584 999 y 570 252. Fax: 986 584 998. **Morrazo:** c/ Noria, 4 - entresuelo puerta 4. **Cangas.** Redacción: Telf. 986 302 324. Delegación comercial: Tlf. 986 392 275. Fax: 986 305 828. **Portugal:** Valença do Miño: Telf. 00351 251 824 116. Fax: 251 824 130.

Algo habrá influido ese talante amable de Díaz en la circunstancia de que ocupase durante muchos meses el primer puesto entre los políticos más populares de España. Un detalle insólito si se tiene en cuenta que la ya exjefa de Sumar es una de las pocas, si alguna, ministras comunistas de carné en Europa; aunque esa condición se le atribuyese erróneamente a sus socios y ahora adversarios de Podemos.

La vicepresidenta y el jefe de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, solían ocupar la parte alta del pódium en los barómetros de verano, invierno y entretiempo con los que el CIS (de Tezanos, eso sí) mide la aceptación de los líderes.

Gallegos ambos, aunque esa sea cuestión anecdótica, Díaz y Feijóo compartían una moderación en las formas que tal vez explicase su buena imagen a ojos del público. Lamentablemente, la han ido perdiendo –una más que el otro– al contacto con las asperezas de la Corte, que pide más caña y menos sutilezas a sus políticos.

El inesperado "a la mierda", con el que Díaz ha sustituido el argumento por la grosería, no es sino un indicador de la capacidad de contagio que tienen los malos modos. Ni siquiera ha de ser casualidad que el último barómetro de mayo situase ya a Pedro Sánchez, habitualmente secundario en el *ranking*, como el líder más valorado del país. Quizá sea un premio al tono bronco con el que suele desempeñarse en los mítines.

> "Díaz deja la jefatura del partido; la vicepresidencia, no; que con las cosas de comer y las de gobernar no se juega"

Ciertamente, la experiencia sugiere que no basta con guardar las formas para ganar unas elecciones; pero aun así se agradecía el tono comedido y, por qué no decirlo, europeo, que usaban líderes como Díaz o Feijóo.

Se diría que ha llegado la hora de los Alvises, las Le Pen y otras gentes de rompe y rasga a las que Europa les sobra. A ver lo que tardan en mandarla a la mierda.

# Unas europeas con doble rostro

## *Las elecciones bifrontes del 9 de junio miraron menos a Europa que a España y no despejaron nada*

LAS CUENTAS DE LA VIDA

**Daniel Capó**

Como un Jano bifronte, las elecciones al Parlamento Europeo de este 9 de junio miraban en dos direcciones: a la política nacional y a la internacional. Por supuesto, prima lo interior aunque el poder se haya jugado en el exterior. Macron leyó su amplia derrota en clave interna y, de inmediato, convocó elecciones legislativas para el próximo 30 de junio en primera vuelta y para el 7 de julio en segunda. En cambio, el giro a la derecha que ha sacudido el continente, poniendo en cuestión el discurso de las elites políticas que hasta el momento han impulsado el proyecto de la Unión, no ha tenido el mismo impacto en España. Sube el PP, se mantiene –relativamente– el PSOE, se desploma la extrema izquierda y surge un partido a la derecha de Vox, sostenido por un canal de Telegram. Todo sigue más o menos igual, como también se diría que sigue más o menos igual en Europa. Ursula von der Leyen recordó que el pacto se establecerá entre los partidos centristas del parlamento, los populares y la socialdemocracia, con los verdes supuestamente ejerciendo de bisagra en lugar de los liberales. Lo que es posible en Estrasburgo no lo es en Madrid. ¡Cuántos problemas nos habríamos quitado si se hubiera materializado una gran coalición en España, cuando los embates del populismo sacudían los cimientos de nuestra Constitución! ¡Cuántas reformas políticas, económicas y sociales podrían haberse llevado a cabo! Pero esa ventana de oportunidades ya pasó y lo que se impuso fue un bipartidismo imperfecto que ha hecho de la confrontación su 'modus vivendi'. Sin los fondos europeos, la situación sería mucho peor. Es lógico: la mala economía siempre tira hacia abajo, mientras que el crecimiento lima temporalmente las aristas del malestar social.

En España, por tanto, cualquier lectura es posible. Sube el bloque conservador y cede el progresista; pero los hechos, por sí mismos, no explican la realidad, aunque dibujen una geografía del poder. Lo que a Sánchez y a Feijóo les interesa son las elecciones generales y allí cada uno mantiene sus bazas. El desgaste socialista parece haber tocado fondo y difícilmente puede perder más votos si no media una crisis mayúscula. A su favor juega el hecho de que el trasvase de la izquierda (Sumar junto a Unidas Podemos) mira hacia el PSOE en gran medida, o hacia los nacionalismos más radicales en las comunidades históricas. A su favor, sobre todo, juega que la aparición de un tercer partido en la derecha supone una menor concentración en el eje PP-Vox y, por tanto, un menor número de diputados. Sánchez seguramente aprovechará esta grieta de la oposición. Feijóo, por su parte, puede presumir del color azul de la península y de un lento pero efectivo incremento en su intención de voto. ¿Suficiente? A día de hoy no lo parece, ya que su socio a la derecha le dificulta cualquier otro pacto. Para gobernar, el PP tendría que rozar la mayoría absoluta: algo posible, pero no fácil en un país como el nuestro, tan fracturado ideológicamente. A tres años vista, la estrategia del PSOE tal vez será resistir a la espera de cualquier desliz de los populares que le permita convocar unas elecciones con una oposición debilitada. Y la táctica del PP pasa por mantener la presión sobre el gobierno, confiando en que los errores de una coalición imposible de domar por su complejidad se acumulen hasta provocar la implosión de Sánchez. Que todo esto pueda suceder no significa que todo vaya a suceder. Porque, en realidad, los comicios europeos no han despejado nada.

fontes que se saben próximas pero que non sempre conflúen. Contrasta este diálogo que nos saúda a cada carta á maneira de golpes acompasados no ingre do ferreiro co baleiro provocado por xentes que se escoitan unicamente a si mesmas. O resultado deste diálogo non foi un fracaso para nós malia a sensación de derrota que deixou nos seus protagonistas e no círculo de sociabilidade de ambos. Poderiamos facer, como proba, unha escolma de citas, unha especie de aurea dicta epistolar con valor de emblema á maneira da creada pola patrística cristiá na Idade Media que consolidou un modelo de auctoritas. Unha das entreglosas implícitas no epistolario é a idea de que cada carta é un fío que tece unha tea para capturar ideas e formas que constitúen a mellor expresión das súas respectivas poéticas creativas. Entre as moitas "formas" que quedaron atrapadas nos fíos invisibles do seu tecido dialéctico están as cabezas de personaxes medievais comercializadas por O Castro por volta de 1967. Foi un intento de divulgar a historia prohibida e silenciada de Galicia por bazares e tendas. Foi un intento de descolonización, de contar a nosa historia, de contar a nación, mediante unha linguaxe encriptada que circulaba como agasallo. Afortunadamente, en diálogo social, con esta iniciativa foise creando unha rede de sociabilidade que nos permitiu proclamar como heroe nacional a Roi Xordo coa complicidade necesaria de Ferrín e doutros artistas e poetas.

> "Seoane e Díaz Pardo propuxéronse restaurar unha imaxe e unha simboloxía acusadoras da barbarie franquista"

Do proxecto compartido por Seoane e Isaac para Galicia borrouse a parte material e visible, de aquí a sensación de fracaso que perdura na memoria actual. Ao actual complexo de Sargadelos moi ben lle poderiamos dedicar as palabras que o poeta Marcial lle dixo a un imitador: "O que recitas son, Fidentino, os meus versos; pero ditos tan mal que xa parecen teus".

Pero os seus soños buscaron acougo e acubillo na palabra, quedaron atrapados na súa propia rede. De aquí a importancia da publicación destas palabras que semellan coloquiais e familiares pero que encerran o mellor de todos nós.



# Macron se marca un Sánchez



**Joaquín Rábago**

Si algo tienen en común pese a sus grandes diferencias ideológicas el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, y el jefe del Estado francés, Emmanuel Macron, es su extraordinaria propensión a asumir riesgos políticos.

El socialista lo demostró convocando elecciones anticipadas en diciembre de 2023, al final del semestre de presidencia española de la UE, que ganó, desafiando a todos los agoreros y para profunda decepción del PP de Feijóo, quien se veía ya al frente del Gobierno.

El presidente francés es también lo que en alemán se conoce con la bonita palabra de "hasardeur", es decir alguien que no tiene miedo en tentar a la fortuna, siguiendo en ello el viejo adagio latino de "fortuna audaces iuvat" ('la fortuna favorece a los audaces').

Algunos calificaron entonces de "osada" la decisión de Sánchez, y es lo que dicen hoy también algunos de la de Macron de disolver la Asamblea Nacional tras el enorme batacazo sufrido por su partido en las últimas elecciones europeas.

¿Le saldrá bien al presidente francés la jugada como le salió en su día a su homólogo español? Lo sabremos tras la celebración de las dos rondas, previstas para el 30 de junio y el 7 del mes próximo?

Macron consiguió ya en las dos ocasiones en las que se presentó a la más alta magistratura del Estado el voto de buena parte de la izquierda, que decidió apoyar a un liberal estrechamente vinculado al mundo de los negocios y la gran banca como el mal menor frente a la extrema derecha de Marine Le Pen.

Pero desde entonces, muchos de quienes le votaron entonces se sienten desengañados y, como demostraron la pasada semana, parecen incluso asumir el riesgo que representa el partido de su rival ultranacionalista.

Se sienten defraudados no solo por su frialdad social; critican su ambición y su arrogancia y le acusan de estar alejado de las preocupaciones de los ciudadanos y actuar solo como "el presidente de los ricos".

Otros, como el ex primer ministro francés Dominique de Villepin, critican sus caprichosos cambios de opinión: el hecho de que pasara, por ejemplo, de un "no hay que humillar a Rusia" a proponer últimamente el envío de tropas de países de la OTAN a suelo ucraniano.

Sea como fuere, su última apuesta es arriesgada porque, aunque desde 2022 no disponga de una mayoría absoluta en la Asamblea Nacional, lo que dificulta la labor de su Gobierno, por ejemplo, para conseguir la aprobación de reformas tan polémicas como la de las pensiones, podía contar al menos con el apoyo o la abstención de los conservadores.

Y si a diferencia de lo que ocurrió en las anteriores ocasiones, la suerte no le acompaña –y esta vez haría falta un milagro–, Macron puede tener que lidiar el resto de su presidencia con un primer o primera ministra salida de las filas de la Agrupación Nacional, el partido de quien aspira a sucederle en la jefatura del Estado y parece cada vez más cerca de conseguirlo.

Aunque su decisión signifique respeto a lo expresado democráticamente en las urnas por los ciudadanos, según algunos empaña su imagen de jefe de Estado que está por encima de los partidos y pone en peligro el futuro mismo de la República. Cuestión de gustos.

# Feijóo explora pactar el CGPJ con Sánchez para fortalecerse en el PP



## Algunos barones y altos cargos del partido ven en la esperada renovación del Poder Judicial una oportunidad para que su líder "recupere la centralidad" en España

PILAR SANTOS
MADRID

Acabado el ciclo electoral, vuelve el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) a las portadas de los diarios. El órgano que regula a los jueces tiene el mandato caducado ya desde hace cinco años y medio y el Gobierno de Pedro Sánchez, necesitado de pasar la página de las europeas, ha decidido activar de nuevo la negociación con el PP. El jefe del Ejecutivo anunció ayer en TVE que da de plazo a los populares hasta finales de este mes para renovar el CGPJ o, si no, él impulsará una reforma legal para desbloquearlo. Pocos minutos después, el ministro de Presidencia, Félix Bolaños, mandó un mensaje al vicesecretario de Institucional del PP, Esteban González Pons, para reunirse mañana cara a cara y sin mediador de la Comisión Europea, una ausencia que los conservadores, en principio, rechazan.

Según ha podido saber este diario, Feijóo está dispuesto a acercar posiciones con el Gobierno para que la negociación llegue a buen puerto. Y no solo en el CGPJ, también en otros cargos institucionales que están pendientes del pacto de los dos grandes partidos españoles. Entre otros, los que afectan al Banco de España (el mandato del gobernador venció el 11 de junio y el de la subgobernadora lo hará el 11 de septiembre) y a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), con varias consejerías vacantes. Además, el pacto iría acompañado de medidas de regeneración, como la prohibición de las puertas giratorias y de reforzamiento de la independencia de las instituciones.

La nueva disposición de Feijóo ante Sánchez tiene implicaciones de largo alcance dentro del PP: hay que recordar que ambos dirigentes estuvieron a punto de renovar el CGPJ en octubre de 2022, pero una llamada de Isabel Díaz Ayuso al líder de los populares hizo cambiar de opinión al político gallego. Aquella conversación supuso frenar un pacto casi cerrado que la dirigente madrileña rechazó porque Sánchez estaba negociando en paralelo la derogación del delito de sedición con los independentistas.



Cuca Gamarra y Alberto Núñez Feijóo, ayer, en la sesión de control al Gobierno en el Congreso. // J.L. Roca

Ahora, sin elecciones, previsiblemente, a la vista y después de que el propio Feijóo en persona se haya radicalizado en varios momentos para intentar captar votos de Vox, un pacto global del líder del PP con Sánchez le permitiría "recuperar la centralidad". Así lo entienden algunos miembros de la cúpula de Génova que, como otros dos barones del ala moderada, defienden el desbloqueo del CGPJ y el pacto en otras instituciones.

De hecho, Núñez Feijóo, la noche electoral del domingo, ya dejó entrever la etapa que va a intentar abrir: "Estamos ante un nuevo ciclo político. Estamos ante una nueva responsabilidad que asumimos con humildad y con sentido de Estado. Es evidente que los muros han perdido y los puentes los vamos a volver a construir".

Eso sí, ese viraje no es fácil mientras la amnistía, el 'caso Koldo' y los negocios de Begoña Gómez siguen en todas las páginas de los diarios. Los que apoyan esta nueva vía de Feijóo, tanto en Génova como en los territorios, temen que el máximo dirigente de los conservadores sea presionado de nuevo por Ayuso y a ella también se sume la "ultraderecha madrileña", esta última representada, según varias de las fuentes consultadas, por webs y radios que siguen viendo a Feijóo como un "blando". Hace cinco años esas páginas y emisoras (y también José María Aznar) auparon a Vox y ahora también dan amplia cobertura al ultra Alvise Pérez, colaborando indirectamente en el troceamiento de la derecha.

## Choque entre el Tribunal Superior de Justicia de Madrid y García Ortiz por el caso del novio de Ayuso

### González Amador está investigado por dos delitos contra el fisco y uno de falsedad

T. C. / C. G. / Á. V.
MADRID

El magistrado instructor de la Sala Civil y Penal del TSJ de Madrid Francisco José Goyena Salgado, que tramita la querella formulada por el empresario Alberto González Amador por presunta revelación de secretos al difundirse desde la Fiscalía Superior madrileña una nota informativa que incluía datos sobre el acuerdo que la pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, pretendía alcanzar para evitar llegar a juicio por fraude a Hacienda, ha calificado como "extraprocesal" la petición del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, de que la causa se investigue en el Tribunal Supremo, según especifica una providencia.

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, presentó el lunes un escrito ante el TSJM en el que asumía la responsabilidad última de la publicación de una nota de prensa que, según su versión, "desmentía informaciones falsas" en relación con Alberto González Amador, que está investigado por dos delitos contra la Hacienda Pública y un delito de falsedad documental.

Y por eso, al estar aforado, consideraba que el TSJ madrileño "carece de competencia para investigar los hechos relativos a la difusión de la citada nota".

# Gómez pide al juez que le aclare de qué la acusa tras ceder parte de la causa

## El instructor traspasó a la Fiscalía europea la adjudicación de los contratos financiados con fondos de los 27 a una empresa vinculada a Barrabés

T. CALLEJA / C GALLARDO / Á. VÁZQUEZ
MADRID

El representante legal de Begoña Gómez solicita al juez Juan Carlos Peinado que le "aclare cuáles son los hechos que en la actualidad conformarían la causa que sigue siendo competencia del presente juzgado", según especifica un escrito, al que ha tenido acceso este periódico. El letrado hace esta petición al magistrado tras conocer su decisión de ceder a la Fiscalía Europea la parte de la causa que abrió contra la mujer de Pedro Sánchez que afecta a una UTE en la que participó una sociedad del empresario Juan Carlos Barrabés –quien fue recomendado por la cónyuge del presidente del Gobierno– que fue financiada con fondos europeos: "Dado que el presente procedimiento tenía por objeto, [...] exactamente esos hechos (la adjudicación de los contratos financiados con fondos europeos por la entidad pública Red.es a la UTE Innova Next SLU-Escuela de Negocios The Valley)", especifica el abogado en el documento.

El Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid acordó en una resolución, de 7 de junio, inhibirse "exclusivamente respecto de los hechos y delitos [...], relativos a la adjudicación de los contratos financiados con fondos europeos por la entidad pública Red.es [...] sin perjuicio de las irregularidades vinculadas a los anteriores hechos que pudieran ser constitutivas de ilícitos penales y en las que se vieran afectados fondos europeos", especifica una resolución.

Este es el motivo por el que el magistrado de Madrid suspendió las del consejero delegado (CEO) de la empresa pública Red.es, David Cierco; del que fuera director general de Red.es Alberto Martínez Lacambra; del director de la asesoría jurídica en Red.es, Ignacio Espejo Saavedra Hernández; y de Luis Prieto Cuerdo, director de Economía de Red.es.



La mujer del presidente del Gobierno, Begoña Gómez. // Europa Press

Sin embargo, ha mantenido la declaración como testigo del economista y abogado de Innova Next SL Luis Antonio Martín Bernardos. El juez Peinado también mantiene la citación de Begoña Gómez, que está prevista para el 5 de julio.

# Los fiscales del ‘procés’ solo ven la amnistía por el 1-O para Rovira

## La Fiscalía General del Estado calcula que la medida de gracia aprobada afecta a 82 casos y 486 personas, incluido Puigdemont

**Á. VÁZQUEZ / C. GALLARDO**
MADRID

Los fiscales del *procés* se reafirmaron ante el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, en su negativa a aplicar la ley de amnistía a los condenados y procesados en rebeldía por el 1-O, con la única excepción de la secretaria general de ERC, Marta Rovira, que lo está solo por desobediencia, como la exconsellera Clara Ponsatí, que cuando volvió a España ya regularizó su situación. En cambio, consideran que la malversación por la que lo están el expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont y los exconsellers Toni Comín y Lluís Puig no entra dentro de los supuestos previstos en la medida de gracia que el pasado martes entró en vigor.


Marta Rovira (ERC), el marzo pasado en Ginebra. // Faro

En el escrito, al que ha tenido acceso este diario, los fiscales Javier Zaragoza, Consuelo Madrigal, Fidel Cadena y Jaime Moreno insisten en los argumentos que dieron a conocer el pasado 30 de mayo, consistentes en que la desobediencia y los desórdenes públicos entran dentro de la amnistía que ha salido del Congreso, pero la malversación no. Sostienen que la propia ley veta perdonar ese delito si afecta a intereses europeos y en los supuestos en que ha producido un “enriquecimiento personal o beneficio patrimonial”, que es lo que los representantes del ministerio público en el juicio del *procés* consideran que cometieron tanto los condenados como los que huyeron de España.

Así, los fiscales proponen informar a la Sala Segunda del Supremo y al juez Pablo Llarena en contra de aplicar la amnistía a la malversación y, por tanto, de levantar las condenas de inhabilitación que aún cumplen Oriol Junqueras, Jordi Turull, Raül Romeva y Dolors Bassa; ni las órdenes de detención contra Puigdemont, Puig y Comín.

Con diferente criterio, la Fiscalía General del Estado calcula que hay 82 procedimientos en los que puede aplicarse la ley, con 486 personas encausadas, según datos ofrecidos ayer por el departamento que encabeza García Ortiz. Los procedimientos que enumera son el del *procés* que se juzgó en el Supremo, en que fueron condenados los líderes independentistas con Junqueras a la cabeza, y en el que están procesados en rebeldía Puigdemont, Puig y Comín; y el de Tsunami Democràtic, que se sigue tanto en el alto tribunal contra Puigdemont y el diputado de ERC Ruben Wagensberg, como en la Audiencia Nacional contra Rovira y otras nueve personas por presunto terrorismo.


Sánchez, Montero y Díaz, ayer en el Congreso. // José Luis Roca

# Sánchez usa a Alvise para desgastar a Feijóo y Abascal

## El líder del PP se impulsa en su victoria del 9-J para redoblar su mensaje de anticipo electoral

**JUAN RUIZ SIERRA**
MADRID

Pedro Sánchez aprovechó la irrupción electoral del agitador ultra y difusor de bulos Alvise Pérez, que el pasado domingo se convirtió en la gran sorpresa de los comicios europeos con tres escaños y el 4,6% de los votos, para desgastar al PP y a Vox. Durante la primera sesión de control al Gobierno en el Congreso desde la cita con las urnas, el presidente argumentó ayer que la “responsabilidad” del éxito del nuevo representante en el espectro de la derecha y la extrema derecha es de Alberto Núñez Feijóo como máximo promotor de la “polarización” en la política.

Impulsado por su reciente victoria electoral, después de lograr dos escaños más que los socialistas, el líder de los populares, mientras tanto, redobló su mensaje de que Sánchez tiene que disolver las Cortes y anticipar las generales, poniendo fin a la legislatura. “No eternice lo que es inviable, esto ya no da más de sí”, dijo Feijóo, deteniéndose en el desprestigio del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), la investigación a la esposa de Sánchez por presunta corrupción y tráfico de influencias y la dimisión de Yolanda Díaz como líder de Sumar, tras sus pobres resultados del domingo. “No tiene un Gobierno sólido, no tiene Presupuestos, ni mayoría suficiente ni apoyo en las urnas. Señor Sánchez, déjelo ya”, insistió el jefe de la oposición.

### La derecha, “muñeca rusa”

Pero el presidente del Gobierno se siente fuerte tras haber logrado en la Eurocámara 20 escaños, uno menos que hace 5 años, y el 30% de los votos. “Enhorabuena, señor Feijóo. Con su resultado ha logrado que los suyos le permitan seguir haciendo oposición al frente del PP durante un tiempo más. Se le va a hacer un poco largo. Ya le veo reiterando esto de elecciones anticipadas”, le contestó el líder del PSOE, retratando a la derecha y la ultraderecha como una “muñeca rusa” de la que siempre acaba saliendo una nueva figura.

# La ejecutiva de Sumar intentó frenar la dimisión de Yolanda Díaz

**ANA CABANILLAS**
MADRID

La ejecutiva de Sumar trató frenar la dimisión de Yolanda Díaz como coordinadora del partido. La decisión de la vicepresidenta segunda fue personalísima: madurada desde hace semanas en solitario, compartida con un núcleo reducidísimo una vez tomada y anunciada por sorpresa el lunes en su ejecutiva, que acogió la noticia con gran perplejidad. Varias figuras relevantes de la formación, entre las que estuvieron Íñigo Errejón, Josep Vendrell o Ernest Urtasun, expresaron su rechazo al paso atrás de la vicepresidenta segunda del Gobierno, al considerar que proyectaría una imagen de “debilidad” y que esta salida a medias sería difícil de entender tanto a nivel interno como a nivel social. Pese a los intentos para que lo reconsiderase, Yolanda Díaz siguió adelante con su plan. Desde entonces, la preocupación y la incertidumbre reinan el partido.

La vicepresidenta segunda llevaba semanas barruntando la idea de quitarse el lastre orgánico, y ya estaba decidida en los últimos días de la campaña electoral, pero fue el lunes cuando trasladó su decisión a la ejecutiva de Sumar, convocada por la mañana para analizar los malos resultados de las europeas.

Algunos de los dirigentes más próximos a Díaz habían sido informados previamente y ya habían intentado disuadirle, sin éxito. Es el caso del ministro y portavoz del partido, Ernest Urtasun, que buscó reconducir a la vicepresidenta para evitar el paso atrás. En la reunión de la ejecutiva, otros tantos dirigentes exhibieron sus dudas sobre el movimiento político de la gallega.



**Éric Ciotti, hasta ayer líder de Los Republicanos.** // Europa Press

# El partido conservador francés cesa a su líder por intentar un pacto con Le Pen

El plazo para depositar las candidaturas electorales acaba hoy ▶ Macron llama a la unión frente a los "extremos" y asume "parte de la responsabilidad" del auge de la ultraderecha

**LETICIA FUENTES**
PARÍS

La comisión ejecutiva de Los Republicanos (LR) decidió ayer por unanimidad destituir a su presidente, Éric Ciotti, por apostar por una alianza con la extrema derecha de Agrupación Nacional (RN), que ha provocado un profundo terremoto en la derecha tradicional francesa al romper el cordón sanitario activo desde hacía décadas contra el clan Le Pen. "¡Soy y sigo siendo el presidente de nuestro partido político!", reaccionó Ciotti en la red X.

"No solo ha sido excluido como presidente, también ha sido excluido como republicano", afirmó Xavier Bertrand, presidente de LR en Hauts-de-France, tras la reunión del máximo órgano del partido formado por una extensa lista de diputados, entre ellos, Annie Genevard o François-Xavier Bellamy. Tres minutos después, mediante un comunicado, Ciotti insistía en que "ninguna de las decisiones tomadas en la reunión" tenía "consecuencias jurídicas", cuestionando la validez de un encuentro organizado por la cúpula, según él, "en flagrante violación de los estatutos del partido". "No hay lugar para los traidores", insistió la que fuera candidata en las últimas presidenciales por LR, Valérie Précresse.

El partido heredero del general De Gaulle y del que proceden varios expresidentes, como Jacques Chirac y Nicolas Sarkozy, busca salir de una crisis sin precedentes y desligarse de la extrema derecha en una semana crucial para encontrar aliados. Hoy es el último día para depositar las candidaturas antes de iniciar la campaña hacia las elecciones legislativas adelantadas que tendrán lugar el 30 de junio y el 7 de julio.

Si muchos en Francia daban por roto el partido conservador tras la expulsión de su presidente, la imagen ante la prensa fue de unión oponiéndose a una "decisión contra natura". En señal de firmeza, "los republicanos presentarán candidatos en todas las circunscripciones, incluida la suya (en los Alpes Marítimos)", dijo Olivier Marleix, presidente de LR en la Asamblea Nacional.

La decisión de Ciotti de unirse a RN, anunciada en una entrevista en la cadena TF1, tomó por sorpresa al aparato del partido, en plena carrera contra reloj para las elecciones legislativas. Ahora falta saber si los 80 diputados que teóricamente apoyan a Ciotti, según aseguró el expresidente de LR, mantendrán su apoyo y migrarán a RN o por el contrario, el exlíder se quedará solo en su decisión de apoyar a la ultraderecha. "El señor Ciotti es el único interlocutor legítimo", dijo Jordan Bardella, el presidente de RN, ayer por la tarde.

> **Maréchal anuncia que rompe con el ultra Zemmour y se une a Agrupación Nacional**

Aún con el incendio Ciotti activo, la diputada del partido ultraderechista Reconquista y sobrina de Marine Le Pen, Marion Maréchal, anunció que abandonaba el partido por discrepancias en la hoja de ruta de su polémico líder, Éric Zemmour. Maréchal se opone a la estrategia del presidente del partido y llama a "apoyar, en toda Francia, a los candidatos unidos de la coalición de las derechas", es decir, la alianza aún no consumada oficialmente de Agrupación Nacional y Ciotti.

Con este anuncio, Maréchal vuelve a los brazos de su tía Le Pen. Tras hacer pública su decisión, Bardella, le extendió los brazos: "Acojo con satisfacción el llamamiento de Marion Maréchal invitando a sus electores a elegir a nuestros candidatos en la primera vuelta el domingo 30 de junio". Esta decisión pone en riesgo al grupo de Zemmour, que solo obtuvo un 5,5% de votos en las europeas.

Por su lado, el presidente francés, Emmanuel Macron, lanzó ayer su campaña tras su debacle en las europeas frente a la ultraderecha de Le Pen, que se alzó con una victoria histórica (32%). Macron hizo un llamamiento a sumar fuerzas frente a los "extremos" de derecha e izquierda. "Llegado el momento, antes o después, deseo que se unan los hombres y mujeres de buena voluntad que habrán sido capaces de decir no a los extremos", declaró tendiendo la mano a las fuerzas políticas moderadas, al mismo tiempo que atacó las propuestas de Agrupación Nacional y el proyecto de coalición de los partidos de izquierda que incluye a La Francia Insumisa de Jean-Luc Mélenchon.

El mandatario francés consideró que son "alianzas contra natura" y que "no están listas para aplicar ningún programa". Sobre el posible acuerdo anunciado por el líder de Los Republicanos (LR), la derecha tradicional, con el partido de Le Pen, Macron evocó a los fundadores de LR. "Es un pacto con el diablo (...) que da la espalda a la herencia del general De Gaulle, de Jacques Chirac y de Nicolas Sarkozy", afirmó.

Ante tal crisis política, el mandatario prometió trabajar en una alianza de centristas, socialistas, conservadores y ecologistas para derrotar a la extrema derecha, porque no piensa darles "la llave del poder en 2027". También señaló a la izquierda por su decisión de aliarse con la extrema izquierda: "Acaba de aliarse con una extrema izquierda responsable estas semanas de (actitudes de) antisemitismo y antiparlamentarismo".

### Autocrítica

En el apartado de autocrítica, interpretó que la falta de "respuestas" suficientes a las "inquietudes" de la ciudadanía se encuentra detrás del auge de los ultras de Agrupación Nacional. "Sí, tengo una responsabilidad, tengo una responsabilidad en el hecho de que sin duda no he ofrecido respuestas lo suficientemente rápidas y radicales a las inquietudes legítimas de nuestros compatriotas", señaló, antes de poner como ejemplos de estas inquietudes "el malestar que existe en el campo", "el sentimiento de pérdida de control, de desposesión, los miedos que hay, y el sentimiento de degradación que hay en algunos de nuestros barrios".

Según su análisis, la victoria del RN en las europeas se explica por un voto de "enfado" que dijo haber entendido y que se va a traducir en cambios en sus prioridades políticas y, sobre todo, en una aceleración en su política de seguridad.

De hecho, destacó que el primer eje del programa que va a defender su mayoría es "la protección" de los "valores republicanos" con "más autoridad", lo que se va a traducir en acciones para "reducir la inmigración ilegal". Igualmente un mayor control de los menores inmigrantes no acompañados, que admitió que generan problemas de inseguridad en algunos lugares, "más firmeza con la violencia de los menores" y "responder al sentimiento de impunidad" con "penas más rápidas y más comprensibles".

Para los problemas de integración de la población de origen inmigrante, manifestó que la respuesta es "el universalismo republicano efectivo y exigente".

# Una comisión de la ONU acusa a Israel y Hamás de cometer crímenes de guerra

## El informe del Consejo de Derechos Humanos impugna las acciones de ambos bandos, pero sobre todo las del Estado judío, que insiste en defender la legalidad de su conducta

RICARDO MIR DE FRANCIA
BARCELONA

La lista de presuntos delitos de la máxima gravedad cometidos por Israel y Hamás desde el fatídico de 7 de octubre sigue engordando en las instancias internacionales. Una comisión de investigación del Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas acusó ayer a ambas partes de cometer crímenes de guerra (y en el caso de Israel, también contra la humanidad) durante el devastador conflicto que libran en Gaza y solicitó que sus responsables sean llevados ante la justicia. "La única forma de detener los recurrentes ciclos de violencia, incluida la agresión y las represalias por ambos bandos, es garantizar una estricta adherencia al derecho internacional", dijo Navi Pillay, la jurista sudafricana que preside la comisión, antes de pedir el fin de las hostilidades.

El informe de la Comisión Independiente de Investigación sobre los Territorios Ocupados Palestinos, creada en 2021 para investigar la situación en Gaza, Cisjordania y Jerusalén Este, dice ser producto de la primera evaluación en profundidad por parte de la ONU de los ataques sobre el sur de Israel que pusieron en marcha la guerra y posterior respuesta israelí.

El resultado vuelve a ser una impugnación en toda regla de las acciones de ambos bandos, pero particularmente del Estado judío, que insiste en defender la legalidad de su conducta y su adherencia a las leyes de la guerra. El documento acusa a las autoridades israelís de cometer crímenes contra la humanidad como el "exterminio", la "transferencia forzosa" o "la tortura", en paralelo a crímenes de guerra como el uso del "hambre como arma de guerra", la "violencia sexual" o los "ataques deliberados contra civiles".

"La inmensa cantidad de bajas civiles en Gaza y la masiva destrucción de objetos civiles e infraestructura fueron el inevitable resultado de una estrategia seguida con la intención de causar el máximo daño, desdeñando los principios de distinción, proporcionalidad y las precauciones adecuadas", asegura el informe. Hasta la fecha, más de 37.000 palestinos han muerto en Gaza y cerca de 90.000 han resultado heridos. Sus investigadores acusan también a los líderes israelís de incitación al genocidio, "un crimen bajo el derecho internacional", y rechazan la idoneidad de las medidas que Israel dice haber tomado para proteger a los civiles, como sus constantes órdenes de evacuación.



Dos niños palestinos gravemente heridos tras un bombardeo israelí en Gaza, el sábado. // S. Alghorra / AP

Todavía más dañino para su guerra por el relato, a tenor del énfasis que la diplomacia israelí ha puesto en los presuntos crímenes sexuales cometidos por Hamás el 7 de octubre, el informe constata que "formas específicas de violencia sexual y de género son parte de la forma de operar de las fuerzas de seguridad israelís". El documento menciona la práctica rutinaria de desnudar a los detenidos "con la intención de humillar a la comunidad en su conjunto y acentuar la sumisión del pueblo ocupado".

Respecto a Cisjordania, la comisión acusa a Israel de "actos de violencia sexual, tortura y tratamiento inhumano", acciones que describe como crímenes de guerra, así como de "permitir, fomentar e instigar" la campaña de violencia de los colonos contra los pueblos palestinos de Cisjordania.

> En Gaza ya han muerto más de 37.000 palestinos y cerca de 90.000 han resultado heridos

En relación a Hamás, la comisión acusa a sus fuerzas de crímenes de guerra como los "ataques deliberados a civiles", el "asesinato", la "tortura", la "toma de rehenes" o la "violencia sexual" durante los ataques del 7 de octubre, en los que murieron unas 1.150 personas. "La comisión identificó patrones indicativos de violencia sexual y concluyó que no fueron incidentes aislados, sino perpetrados de modo similar en distintos lugares contra mujeres israelís", sostiene el informe. El documento reseña también como violaciones del derecho internacional "los miles de proyectiles indiscriminados lanzados contra pueblos y ciudades israelís".

### Ataque de Hizbulá

La frontera entre el Líbano e Israel prende en llamas. El asesinato de un alto comandante de Hizbulá en el sur del país, Taleb Sami Abdalá, el martes por el Ejército hebreo provocó una respuesta sin precedentes de la milicia libanesa en lo que va de guerra. Una lluvia de proyectiles, alrededor de 170, sorprendieron ayer el norte de Israel, sin provocar víctimas mortales, aunque sí que desencadenó varios fuegos. "Aumentaremos la intensidad, fuerza, cantidad y calidad de nuestros ataques", prometió Hizbulá, infoma Andrea López-Tomàs

# El G7 debate entregar a Ucrania una parte de los activos rusos

## Italia despliega a 7.000 agentes, corta calles y restringe el baño en el mar en una zona entre Brindisi y Bari, la sede de la cumbre en Apulia

IRENE SAVIO
ROMA

La aletargada región de Apulia, tan distante incluso de los centros del poder italiano, asiste estos días con cierto fastidio a los preparativos para el desembarco de líderes mundiales que se aprestan a participar a la gran cumbre anual del Grupo de los Siete (G7). El despliegue, como es habitual en reuniones de este tipo, ha sido de una espectacularidad cinematográfica. Antes incluso que llegaran los mandatarios internacionales, decenas de calles han sido cortadas, se han prohibido los baños en el mar y restringido los accesos en una amplia zona entre las ciudades de Brindisi y Bari, el sitio elegido por la primera ministra italiana y presidenta de turno del bloque, Giorgia Meloni, para impresionar a sus colegas.

Más de 7.000 agentes –entre ellos, policías, militares, buzos y funcionarios de inteligencia– que han costado al menos 25,7 millones de euros velarán sobre los líderes y sus delegaciones en los tres días, a partir de hoy, de su estancia. Otra peculiaridad logística es que los 1.600 periodistas acreditados han sido instalados en un centro de prensa a más de 60 kilómetros de Borgo Egnazia, sin que ninguna queja de los cronistas suscitara por ahora particulares sobresaltos de la organización. La presidencia italiana mantiene cierto secretismo incluso sobre las ruedas de prensa.

En cualquier caso, el pistoletazo de salida será esta mañana con una discusión sobre África, cambio climático y desarrollo. La conversación luego se deslizará hacia la guerra de Israel en Gaza a la espera de la llegada de los 12 países invitados, las cinco organizaciones internacionales (ONU, FMI,…) y el papa Francisco. Este último, que acude para hablar sobre la inteligencia artificial, dijo que "seis o siete" líderes le han pedido cita.

Dos grandes países también estarán sin estar: China y Rusia. Lo de los rusos es ya conocido: lo que se espera es que el G7 alcance finalmente un acuerdo para entregar a Ucrania al menos una parte de los activos rusos congelados por las sanciones; fuentes europeas explicaban esta semana que la cifra que se está barajando sería mayúscula: alrededor de 50.000 millones de dólares. En cambio, lo de China se anuncia más complicado: uno de los principales temas sobre la mesa de las potencias del bloque es la sobreproducción china, es decir, cómo frenarla.



'Carabinieri' patrullan la región en los preparativos de seguridad de la cumbre del G7. // LAP








Juan Manuel Prada (iz.) y Óscar González, en el Club FARO. // Ricardo Grobas

# De Prada: "Los españoles fueron recibidos de forma bestial por los franceses"

"A veces, quienes pretenden guardar la memoria de nuestros grandes personajes contribuyen a la falsificación histórica", afirmó el autor de "Mil ojos tiene la noche"

ÁGATHA DE SANTOS
VIGO

"Vivimos en una civilización que camina a una velocidad vertiginosa hacia la amnesia. Hay muchas cosas de las que no se hablan porque se considera retrógrado hacerlo". Así lo aseguró ayer el escritor Juan Manuel de Prada (Baracaldo, 1970), que ayer presentó en el Club FARO su última novela, "Mil ojos tiene la noche. La ciudad sin luz" (Espasa), su obra más ambiciosa, una novela de más de 1.600 páginas que se publicará en dos entregas.

En esta obra, recupera el personaje protagonista de su primera novela, "Las máscaras del héroe" (1996), Fernando Navales, un escritor sibilino y manipulador, para relatar la vida de la comunidad de artistas españoles que tras la Guerra Civil recaló en el París ocupado por los nazis, donde tuvieron que recurrir a fuentes de ingresos alternativas, no siempre legales, como el mercado negro y la falsificación de obras de arte, para poder vivir. Aun así, salvo contadas excepciones, como Picasso, sobrevivieron miserablemente. "Muchos vivían prácticamente de la caridad y de la ayuda de amigos", dijo.

De Prada aseguró que en esos años, París se convirtió en una ciudad con muchos misterios, algunos de los cuales ha intentado desvelar en esta novela, en la que desmitifica muchas de las ideas que han llegado hasta nosotros, empezando por el recibimiento que tuvieron los exiliados en el país vecino.

"Los españoles fueron recibidos de forma bestial por los franceses. Los mandaron a las playas del departamento de las costas de Occitania, campos de concentración en realidad, y allí los dejaron cercados y a la intemperie, por lo que muchos murieron de enfermedades. Fue una cosa de una vileza asombrosa. Luego los emplearon como mano de obra casi esclava, especialmente cuando Francia declaró la guerra a Alemania y se produjo el reclutamiento de los jóvenes alemanes", comentó el escritor.

De Prada recordó que esta historia surgió mientras estudiaba la vida de Ana María Martínez Sagi para su tesis doctoral y que el trabajo de documentación le llevó a visitar más de 80 archivos de todo el mundo, en los que descubrió acontecimientos que afectan a artistas e intelectuales españoles exiliados en París que han sido ocultados. "No sé si alevosamente, pero sí conscientemente porque son episodios que rompen un poco los esquemas maniqueos que tenemos sobre la historia y sobre estos personajes", comentó.

Uno de estos hallazgos fue el discurso que el doctor Gregorio Marañón pronunció en 1941 delante de más de 2.000 personas y ante las autoridades alemanas en París con motivo del entonces llamado Día de la Raza, en el que aseguraba que para el español la raza era la lengua, elogiaba las otras lenguas españolas y reconocía incluso la aportación de los sefardíes a la cultura española, un discurso valiente que, según De Prada, se ha ocultado para ocultar su adhesión a Franco. "Al ocultar que estaba colaborando en las actividades de la Falange, sus seguidores y familiares han ocultado esta conferencia, que es heroica porque la realizó en pleno furor del antisemitismo y del racismo. Este es un ejemplo de cómo a veces quienes pretenden guardar la memoria de nuestros grandes personajes contribuyen a la falsificación histórica", afirmó.

De Prada ha escrito las más de 700 páginas de "Mil ojos tiene la noche. La ciudad sin luz" a mano, un método que, en su opinión, "enriquece la escritura". "El abandono de la escritura a mano está causando grandes quebrantos civilizatorios y creo que los va a causar todavía mayores", advirtió.

El escritor reconoció que mientras indagaba en documentos y expedientes policiales llegó a convertirse en "un yonqui de la documentación". "Es una labor absolutamente absorbente y el placer que sientes cuando das con un documento revelador es enorme", reconoció. Y ese París de los años cuarenta está guardaba, aseguró, muchos secretos. "Es una época muy poco conocida porque los alemanes quemaron los documentos cuando salieron de París, aunque quedaron los archivos de la policía, donde encontré los expedientes de los artistas españoles exiliados", comentó durante la conversación que mantuvo con el periodista de RNE Óscar González.




**"Muchos artistas exiliados en París vivían prácticamente de la caridad"**



**"El abandono de la escritura a mano está causando grandes quebrantos civilizatorios y los va a causar todavía mayores"**

## "María Casares era una actriz que interpretaba con una intensidad insólita"

La actriz gallega María Casares es uno de los muchos personajes de "Mil ojos tiene la noche. La ciudad sin luz". Juan Manuel de Prada la presenta en la novela en el momento justamente anterior a su triunfo en los escenarios franceses. "Casares era una actriz que tenía un elemento intuitivo que le hacía interpretar con una intensidad insólita y es lo que hizo que triunfara, especialmente en teatro", aseguró.

En la novela, la hace víctima del amor de un nazi. En este sentido, De Prada recordó que la propia actriz, en sus memorias, se refiere a un admirador nazi que iba a verla todos los días al teatro y que llegó a ser muy molesto.

Otro de los artistas que aparecen en la novela es Picasso, por quien su protagonista, Fernando Navales, siente un odio visceral y a quien considera un pintamonas. De Prada aseguró que él no se atrevería a afirmar tal cosa, aunque sí cree que se le tiene "una consideración excesiva", que terminará perdiendo con el tiempo.

Según De Prada, el pintor malagueño fue un privilegiado durante la ocupación alemana de París, a quien se le permitía hacer cosas que no podía hacer ningún otro artista. Como persona, aseguró que era "un gran egoísta y un sádico", como demostró con el maltrato que infringió a sus amantes.

# La agencia Magnum Photos, premio Princesa de Asturias de la Concordia 2024

## Fue fundada en 1947 por los reporteros de guerra Robert Capa, David Seymour "Chim", Henri Cartier-Bresson, George Rodger, Bill Vandivert, Maria Eisner y Rita Vandivert

**MANUEL IBÁÑEZ**

La agencia internacional de fotografía Magnum Photos ha sido galardonada con el premio 'Princesa de Asturias' de la Concordia 2024 por su icónica y exigente labor de fotoperiodismo relevantes de su época y contribuido con ello, a través de la imagen, a elevar la conciencia de la humanidad.

Magnum Photos fue creada en 1947 por Endre Ernö Friedmann, conocido como Robert Capa, que materializó su proyecto de fundar una agencia de fotografía periodística como una cooperativa cuyos miembros tuvieran total independencia, para así conservar los derechos de autor sobre sus obras y comercializarlas. Desde el pasado año la española Cristina de Middel es su presidenta y cuenta con oficinas centrales en París, Nueva York y Londres, y una red de agentes colaboradores. A esta agencia pertenece la fotógrafa gallega Lúa Ribeira.


Lúa Ribeira, fotógrafa gallega de la agencia Magnum. // FdV

Considerada una de las agencias internacionales de fotografía más prestigiosas del mundo, sus cuatro socios fundadores, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger y David Seymour, seguidores de los pioneros alemanes del fotoperiodismo. han pasado a la historia como los padres de esta disciplina. En la lista de cooperativistas, pasados y presentes, de la agencia figuran algunos de los más importantes fotoperiodistas, cuyas imágenes han aparecido en publicaciones, como los periódicos "The New York Times", "Le Monde", "Le Figaro", "The Guardian" y "Corriere della Sera" o las revistas "Paris Match", "National Geographi", "Fortune", "Life" y "Geo". La mayor parte de ellos ha realizado exposiciones individuales en instituciones de todo el mundo, como la Biblioteca Nacional de Paris y el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA), entre otras. En los archivos de la agencia, con más de un millón de fotografías, se encuentran las únicas que existen del desembarco de Normandía, obra de Robert Capa, instantáneas de los discursos de Malcolm X, captadas por Eve Arnold, e imágenes de la entrada de Fidel Castro en La Habana en 1959, tomadas por Burt Gilinn.

En 2007 la agencia creo la Magnum Foundation, destinada a la concesión de becas a fotógrafos y la preservación de su archivo histórico, e inició una colaboración con The Global Fund to Fight AIDS, Tuberculosis and Malaria, con la cual un equipo internacional de fotógrafos viajó a nueve paises para documentar los efectos de los tratamientos antirretrovirales en enfermos de sida. El resultado fue "Access to Life", una exposición itinerante inaugurada en 2008 en Washington y que pudo verse en Madrid, Oslo, Roma y Oukland. En 2010 Magnum vendió su colección de fotografías impresas –de las que conserva los derechos de autor– al magnate de los ordenadores Michael Dell, quien más tarde legó el archivo al Centro Harry Ransom de la Universidad de Texas para su conservación y catalogación.

### Cuestiones sociales

La agencia también está comprometida con la formación de fotoperiodistas y narradores visuales independientes, para lo cual organiza actividades educativas. En las exposiciones en las que participa u organiza habitualmente, la agencia muestra especial interés por atender cuestiones sociales, como la sostenibilidad, compensando la huella de carbono, o la igualdad de género. En 2022, año en que cumplió su 75 aniversario, puso el foco en el conflicto armado de Ucrania con iniciativas como el lanzamiento de una venta de fotografías sobre conflictos armados, cuyos beneficios fueron destinados al Comité Internacional de la Cruz Roja para apoyar la protección de la vida y la dignidad humana en Ucrania y otros lugares afectados por guerras.

# Solo 5 bajas al mes por reglas dolorosas en Galicia en el primer año en vigor de la norma

## Sanidade inició 56 procesos de incapacidad temporal por menstruaciones lacerantes desde el pasado mes de junio, cuando el Gobierno abrió la puerta a esta posibilidad

MATEO G. TRIÑANES
SANTIAGO

Galicia ha registrado de media cinco bajas laborales al mes por reglas dolorosas entre las mujeres que se encuentran todavía en edad fértil desde junio del pasado año, cuando el Gobierno central abrió legalmente la puerta a esta posibilidad. "Contrariamente a lo que muchos pensaban cuando se aprobó, este dato demuestra que las trabajadores tienen la suficiente responsabilidad como para hacer uso de esta posibilidad solo en los casos que verdaderamente lo necesitan", apunta Manuel Macías, exjefe de servicio de Obstetricia y Ginecología en el Hospital Clínico Universitario de Santiago (CHUS) y que ahora ejerce en el Hospital HM Rosaleda, también en la capital compostelana.

Ciertamente, cuando el Ministerio de Igualdad pugnó con el ala socialista por añadir esta disposición en la Ley de Salud Sexual y Reproductiva, consiguiéndolo finalmente, las críticas arreciaron tanto desde la oposición como desde los sectores productivos previendo que su aprobación supondría un "aluvión" de solicitudes de incapacidad temporal. Sin embargo, los datos reflejan –un año más tarde– que nada más lejos de la realidad. En total a lo largo del año que lleva en vigencia la norma, la Consellería de Sanidade inició tan solo 56 procesos de incapacidad temporal por menstruaciones incapacitantes.

"Con estos números en la mano, yo entiendo que hay muchas mujeres que deben de estar desarrollando su actividad habitual con dolor", explica el doctor Macías, que asocia este bajo número de incapacidades temporales tramitadas con "la existencia de una conciencia laboral y de responsabilidad con respecto a la empresa bien formada" o al "miedo" que puede suponer para una mujer "estar de baja en repetidas ocasiones con la existencia de leyes laborales que permiten una elevada movilidad de trabajadores en las empresas".

De hecho, entre los 56 procesos de incapacidad temporal iniciados en Galicia durante este periodo, únicamente fueron cinco las mujeres a las que el dolor menstrual incapacitante les hizo cursar la baja laboral durante en más de una ocasión.

### Patologías

Cabe recordar que no todas las dismenorreas, el término científico con el que se denomina este dolor durante la menstruación, son susceptibles de suponer una baja laboral en España. Únicamente lo son aquellas secundarias, es decir, las que suponen un dolor continuado en el tiempo e incapacitante, que suelen estar asociadas a patologías subyacentes como, entre otras, el síndrome del ovario poliquístico o la endometriosis.

Una dolencia, esta última, que tiene graves dificultades para ser diagnosticada. "Los profesionales estimamos que entre un 7 y un 10% de la población femenina tiene endometriosis", explica Macías. No obstante, la correlación entre esta enfermedad y la dismenorrea secundaria no es directa y existen tratamientos tanto analgésicos como hormonales que pueden subsanar el padecimiento de las pacientes. "A veces tenemos mujeres con lesiones muy grandes, objetivamente, que dicen que tienen unas reglas ligeramente molestas y que lo controlan con medicación, pero hay otros casos en los que son pacientes con una endometriosis mínima y que tienen dolor mucho más incapacitante", apunta el ginecólogo del hospital compostelano, que recuerda que "el dolor responde siempre a un ámbito muy subjetivo y el número de bajas concedidas en este tiempo me parece un dato muy favorable y que demuestra que, en este caso, las mujeres poseen mucha más sensatez de la que les presuponen".



Una mujer trata de aliviar el dolor provocado por la regla con una bolsa de agua caliente.

> **MANUEL MACÍAS**
> GINECÓLOGO
> "Con estos datos entiendo que hay aún mujeres que están desarrollando su actividad con dolor"

Otra de las críticas que arreciaron, en su momento, contra esta medida fue la de que "estigmatizaba a las mujeres". Una apreciación que se dio en el seno del propio Gobierno, puesto que así se pronunció la entonces vicepresidenta primera y ministra de Economía, Nadia Calviño.

La ginecóloga del CHUS Helena Rodríguez apuntaba en diciembre que había que huir de ese cuestionamiento: "Si con un cólico nefrítico, que provoca un dolor equiparable, no vas a trabajar y nadie te pone en duda, aquí debería ser el mismo, es una cuestión de dignidad".

Macías, por su parte, comparte esa visión y extiende la comparación hacia otra patología como es la lumbalgia. "El dolor lumbar es una de las causas más frecuentes de baja laboral. Una problemática muy frecuente y con altas dosis de subjetividad de la que no se habla tanto ni se cuestiona, que las mujeres hoy tengan esta posibilidad es positivo", concluye.

# Los extremos de temperatura pueden alterar el desarrollo cerebral de los niños

## Una investigación sugiere que los menores expuestos a frío o calor extremos pueden sufrir alteraciones de la materia blanca y la conectividad neuronal

VALENTINA RAFFIO
BARCELONA

La exposición a extremos tanto de frío y como de calor, algo cada vez más habitual debido al avance de la crisis climática, podría provocar importantes alteraciones en el desarrollo cerebral de los niños. Según desvela un estudio liderado por ISGlobal y publicado ayer en la revista "Nature Climate Change", la exposición a extremos climáticos durante los primeros años de vida podría afectar al desarrollo de la materia blanca así como a la conectividad cerebral. Este fenómeno, advierten los investigadores, es especialmente pronunciado en el caso de los niños de familias y entornos vulnerables. "Todo ello podría impactar tanto en el bienestar mental como en el rendimiento cognitivo de niños y adolescentes", afirma Mònica Guxens, investigadora de ISGlobal y líder de este estudio.

La investigación ha tomado como referencia el estudio de 2.681 niños de entre 9 y 12 años de edad. Por un lado, los investigadores realizaron una resonancia magnética a cada uno de los infantes para estudiar diferentes parámetros de su desarrollo cerebral como, por ejemplo, los movimientos moleculares de la materia blanca y la conectividad del cerebro. Por otro lado, mediante un método estadístico, los especialistas calcularon la exposición de cada uno de los niños a temperaturas extremas desde su nacimiento hasta los 8 años de edad. Es decir, el cálculo de cuántos días, meses y años habían vivido bajo temperaturas extremadamente frías o cálidas durante sus primeros años de vida.

### Correlación clara

Los resultados muestran una correlación clara. Los niños que han vivido más extremos de temperatura durante sus primeros tres años de vida son los que, de media, muestran un desarrollo más lento de la materia blanca y más problemas de conectividad cerebral. Según explica la investigadora Laura Granés, una de las especialistas del IDIBELL que ha liderado este análisis, los infantes más expuestos al frío y al calor mostraban más diferencias en el desarrollo de aquellas fibras encargadas de conectar las diferentes áreas del cerebro. "En estudios previos, la alteración de este parámetro se ha asociado con una peor función cognitiva y determinados problemas de salud mental", añade esta científica.

Según apunta la investigación, todos los niños expuestos a extremos de temperatura durante sus primeros años de vida son susceptibles a sufrir estas alteraciones del desarrollo cerebral. Pero mirando los datos recopilados en este análisis, el grupo de mayor riesgo son los niños y adolescentes de barrios más vulnerables y de familias más desfavorecidas. En este caso, explican los científicos, aunque las condiciones climáticas sean iguales para todos, es posible que las condiciones de vida, la aclimatación de los hogares y el impacto de la pobreza energética pudieran aumentar la exposición de estos niños a condiciones de frío y calor extremos.

### Calidad del sueño

Uno de los grandes puntos de inflexión para estos niños podría ser justamente cómo los extremos de temperatura influyen en la calidad del sueño. Son muchos los estudios que muestran cómo en condiciones de calor extremo, como en noches tropicales en que los termómetros nocturnos no bajan de los 25 grados, aumentan los problemas para conciliar el sueño, empeora la calidad de las horas descansado, se incrementan los índices de insomnio y se disparan los índices de malestar general. Y este fenómeno suele darse más en los hogares de rentas bajas donde, por un lado, las estancias no están bien aclimatadas y, por otro lado, no se puede pagar un aire acondicionado o un ventilador durante toda la noche.

Los expertos afirman que las conclusiones de este estudio, así como de todos los otros trabajos que van en esta misma línea, son fundamentales para "crear conciencia sobre la vulnerabilidad de los fetos y los niños a los cambios extremos de temperatura", afirma Guxens. "Nuestros hallazgos también enfatizan la necesidad de diseñar estrategias de salud pública para proteger a las comunidades más vulnerables ante la emergencia climática que se avecina", añaden los especialistas que han liderado este trabajo.



Subscritores de FARO puideron coñecer as Fillas de Cassandra. // Pablo Hernández



# Fillas de Cassandra: "Gustaríanos tocar en Castrelos, era o noso soño de nenas"

"Tivemos que pasar de dicir 'si, si e si' a todos os proxectos a poñernos un valor económico" ▶ "O FARO foi o xornal que sempre estivo presente na miña casa"

**PATRICIA CASTELEIRO**
VIGO

Máis aló de Fillas de Cassandra, o dúo de música galega do momento, as viguesas María Soa e Sara Faro ven como as súas vidas mudan ao compás dunha industria frenética, na que cada vez teñen máis oportunidades pero menos tempo para adicar aos seus. Estas dúas rapazas que soñaban con subirse a un escenario, xa percorren mundo coa súa proposta, cun equipo ao seu cargo, e o sen renunciar ao idioma propio.

As cantantes participaron este mércores nun encontro exclusivo para subscritores de FARO DE VIGO, onde ademais de falar da súa traxectoria do xeito máis persoal, entoaron *Tataravoa* a capela para os presentes. Desta forma cerrábase un círculo: María Soa recordou como o seu pai enmarcou a primeira entrevista que lle fixeron neste diario que, recorda, "sempre estaba presente na miña casa".

Dende o nome artístico, que é unha homenaxe as nais e ao mito de Cassandra -unha muller condenada a no ser nunca cridaás súas letras, todo está pensado ao milímetro. "Contamos as nosas vivencias desde o feminismo, aínda que preferimos non vernos como referentes porque sentiriámonos moi responsables", apunta Sara.

As artistas explicaron que compoñer e conquistar ao seu variado público precisa dun proceso de creación artesanal, no que unha pensa as palabras e a outra compón a música. Logo mesturan o traballo e obteñen o fenómeno Cassandra que move a xeracións.





**A xornalista Alba Chao xunto a Sara Faro e María Soa, Fillas de Cassandra.** // Pablo Hernández

Os éxitos foron chegando "antes de que nos dese tempo a soñalos", di Sara. Porén, o seu proxecto, 100% en galego, traspasou as fronteiras da comunidade e encheron unha sala en Madrid onde a xente "balbuceaba" as súas letras e bailaba con elas. Soa e Faro irán aínda máis lonxe, a Marrocos, onde farán unha pequena xira de cinco concertos.

"Estamos preocupadas porque as nosas letras son moi feministas, pero pensamos que non nos van entender. A música é unha linguaxe de por si, polo que poderán conectar con nós igual", indicou María.

Con todo, ambas apuntaron que existe un escenario soñado ese é Castrelos. Un espazo que ven "imposible" porque nunca as chaman. En xeral sinalan unha carencia de música galega nos concertos de verán olívicos: "Gustaríanos que se lle dese un espazo á música en galego, polo menos un día". "Esperamos que de aquí a dez anos nos chamen, sempre quixemos subir ao escenario da nosa cidade, pero non nos imos arrastrar", sinala María.

### Tanxugueiras, "mártires"

Cando a xornalista de FARO, Alba Chao, preguntoulles se seguirían o camiño das Tanxugueiras, presentándose ao Benidorm Fest con miras de ir a Eurovisión, a resposta foi unánime: non.

"As Tanxugueiras foron mártires e abriron un camiño fenomenal. Pero nesta ocasión, nós decidimos non ir pese a que tivemos a oportunidade", relatan. "Non nos imos presentar a un concurso que apoia un xenocidio, que apoia a Israel", conclúen.

Elas pensaron que poderían chegar aos mesmos espazos e o tempo confirmouno.

### Conciencia de si mesmas

Aínda que as viguesas teñen éxito, non deixan de ser conscientes de como mudou a súa realidade en poucos anos. "A túa nai sempre di que agora pides cafés de especialidade", bromeou María con Sara.

Pero, así como aumentaron as ganancias, tamén perderon tempo que adicarlle aos seus pais, mozos ou amigos. "Tivemos que pasar de dicir 'si, si e si' a todos os proxectos a poñernos un valor económico", relata Sara.

"Antes non tiñamos présa por gravar cancións, mensaxes personalizados que nos piden, facer entrevistas...agora vemos que o noso tempo vital ten un valor económico", di María. "E temos un equipo de seis persoas que dependen de nós", engade. Celebran o éxito actual pero recoñecen que por momentos chegan a sentirse culpables de "non estar emocionadas todo o tempo".

Ademais explican que para producir novo contido precisan tempo de consumir cultura, "non nos podemos ter de referencia únicamente a nós mesmas", afirma Sara.

### Encontros para subscritores

A cita con Fillas de Cassandra é a segunda dunha nova iniciativa de FARO que pretende achegar a protagonistas de diferentes ámbitos, como a cultura ou o deporte, a subscritores.

▶▶▶ www.farodevigo.es



*Puede ver el vídeo y la galería de fotos en la edición digital de FARO*

# La Fundación Amancio Ortega destina 60 millones a un centro de enfermedades raras

La instalación, pionera en la investigación de enfermedades pediátricas minoritarias, abrirá en 2026 en Barcelona ▶ La residencia de la Fundación en Santiago recibe hoy su primer usuario

**R.V.**
VIGO



**Recreación del futuro edificio Únicas Sant Joan de Déu.** // E.P.

La Fundación Amancio Ortega firmó ayer un convenio de colaboración con el Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona para destinar 60 millones de euros a construir un centro "pionero" en la investigación de enfermedades pediátricas minoritarias (EEMM). Será el edificio 'Únicas Sant Joan de Déu', que entrará en funcionamiento a principios de 2026 y estará dedicado a la atención de estas patologías, informan en un comunicado conjunto tras la firma del convenio, en la que ha estado la presidenta de la fundación, Flora Pérez, y el director gerente del hospital, Manel del Castillo.

El equipamiento se construirá en unos terrenos próximos al hospital, cedidos por el Ayuntamiento de Esplugues de Llobregat (Barcelona), tendrá casi 14.000 metros cuadrados y se construirán seis plantas.

Tendrá las instalaciones "más avanzadas" para la investigación y tratamiento de las enfermedades minoritarias, con varias plataformas para estudios de genómica, metabolómica y radiómica, así como un centro de caracterización multimodal infantil. También podrá ofrecer nuevas terapias, como la terapia génica y celular o la neuromodulación y la estimulación cerebral profunda.

Con esta iniciativa, se impulsará el conocimiento de las enfermedades minoritarias a través de la investigación y la aplicación de nuevas terapias, ya que el 80% de casos de enfermedad minoritaria (unos 3 millones en España) aparecen en la infancia.

Este centro permitirá que los menores afectados puedan ser diagnosticados con más antelación, ya que pueden pasar más de 3 años de media hasta un diagnóstico específico, "requiriendo desplazarse de su comunidad para conseguirlo".

'Únicas Sant Joan de Déu' formará parte de la Red Únicas, compuesta por 30 hospitales de España e impulsada por el Sant Joan de Déu y la Federación Española de Enfermedades Raras, para "promover el intercambio de información y compartir conocimientos en el diagnóstico de precisión y nuevas terapias" en niños.

Por otra parte, la residencia de la Fundación en Santiago recibirá hoy a su primer usuario, un varón natural de concello coruñés de Ames. El centro construido en el barrio de O Castiñeiriño inicia esta semana el proceso de admisión de residentes con la previsión de que en un plazo de un mes se encuentre "a pleno rendimiento", según han trasladado fuentes de la Consellería de Política Social.

Esta residencia será la primera de las siete proyectadas en las ciudades gallegas por la Fundación, que ha aportado 180 millones de euros al proyecto. Su apertura a los usuarios se produce cuatro años y medio más tarde de la firma del convenio entre Xunta y la entidad, y medio año después de la entrega del complejo, cuando se fijó para el primer trimestre de 2024 la entrada en funcionamiento del centro, gestionado a través de entidades privadas "sin ánimo de lucro".

A la entrada del primer usuario la seguirán otros dos residentes más en la jornada del viernes y un grupo que ingresará a comienzos de la próxima semana. Política Social se encuentra en fase de notificación del derecho a plaza para los solicitantes, que tienen un plazo de diez días para aceptar o rechazar.

El centro cuenta con 120 plazas, de las que 42 estarán en habitación individual y 39 en habitación doble. Habrá, también, una zona de atención especializada –con salas de terapias, fisioterapia y consultas médicas–, servicios de comedor, podología, lavandería o peluquería, salas de convivencia y áreas de entretenimiento, entre otros elementos.

Además, como novedad, contará con unidades psicogeriátricas para la atención de personas con Alzhéimer y otras demencias. Con este nuevo centro cuentan con plaza pública 15.000 personas en Galicia, el triple que en 2009, ha destacado la Xunta.

# La microbiota del bebé se forma también con la aportación del padre, revela un estudio

La transferencia de microbiota fecal materna en bebés nacidos por cesárea ayuda a corregir las alteraciones que presentan respecto al parto vaginal

**REDACCIÓN**
VIGO


**Una mujer con su bebé, tras el parto.** // FdV

Antes de nacer, el tracto gastrointestinal de un bebé está estéril y durante el parto se produce la transmisión de microbiota materna, pero a lo largo del primer año de vida el padre contribuye tanto como ella a la formación de esa colonia de microorganismos intestinales. Además, la transferencia de microbiota fecal materna en bebés nacidos por cesárea puede ayudar a corregir las alteraciones de esta que suelen observarse en los que no nacen por vía vaginal.

Esas son las conclusiones de un estudio encabezado por la Universidad de Trento (Italia) y con la colaboración, entre otras instituciones, de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y que publica "Cell Host & Microbe".

La contribución de la madre a la composición de la microbiota del bebé durante y poco después del nacimiento está bien documentada y se sabe que alrededor de la mitad de las cepas encontradas en el organismo de los lactantes proceden del intestino materno.

El equipo investigó el papel del padre en la formación de la microbiota y descubrieron que "constituye una fuente estable de cepas para el lactante independientemente del modo de parto, y que la contribución acumulada llega a ser comparable a la de la madre después de un año", señala el estudio.

"Saber que el padre contribuye sustancialmente al microbioma en desarrollo del bebé subraya el importante papel de las interacciones físicas y sociales entre el recién nacido y su padre, así como con otros miembros de la familia", según Nicola Segata, de la Universidad de Trento.

Los investigadores compararon los microbiomas fecales de 73 bebés; 21 nacidos por cesárea y 52 por parto vaginal; recogieron muestras durante más de un año y compararon sus microbiotas la de sus madres y padres. El resultado fue que muchas de las cepas encontradas en los bebés a las 3 semanas, 3 meses y 12 meses procedían del padre, no de la madre.

# Los tumores secundarios provocados por la terapia con células CAR-T son muy raros

Una investigación en California constata el buen balance riesgo-beneficio de esta técnica

**REDACCIÓN**
VIGO

Las terapias con células CAR-T pueden producir, en algunos casos, tumores secundarios al tratamiento. Hace unos meses, la Administración de Alimentos y Medicamentos de los Estados Unidos (FDA, por sus siglas en inglés) comunicó que estaba evaluando este riesgo. Ahora, un estudio realizado en el Centro Médico de la Universidad de Stanford (California, EE UU) ha seguido la evolución de 724 pacientes que recibieron este tipo de tratamientos desde 2016. De ellos, 14 desarrollaron otro tumor de la sangre, pero solo uno fue un linfoma de células T que podría ser consecuencia directa de la terapia. Además, los análisis posteriores descartaron esta relación. Los resultados se publican en la revista estadounidense "NEJM" ("New England Journal of Medicine"), una de las más prestigiosas del mundo en el ámbito médico.

La terapia de células CAR-T es un tipo de terapia génica celular que implica la alteración de los genes dentro de las células T (un tipo de glóbulos blancos, células inmunitarias) para ayudar a combatir el cáncer.

Manel Juan, jefe del Servicio de Inmunología en el Hospital Clínic de Barcelona, que no participó en esta investigación pero tuvo acceso a ella, señala que "es un trabajo científicamente impecable que pone negro sobre blanco lo que ya otros han mostrado: las preocupaciones no son más que esto y los eventos secundarios no dependen de manera clarísima de la propia terapia CAR-T". En declaraciones a SMC, precisa que las limitaciones "se disipan de manera global en una evaluación del riesgo-beneficio".

Ignacio Melero, catedrático de Inmunología de la Universidad de Navarra, apunta a SMC que "el balance riesgo-beneficio es claramente muy favorable si hablamos de tratar leucemias, linfomas o mielomas, pero podría llegar a ser cuestionable para el tratamiento de enfermedades autoinmunes, sobre todo infantiles".



El bólido de la noche del 18 al 19 de mayo pasado. // Márcio Santos

# Avistan un nuevo superbólido sobre el cielo de Galicia, esta vez a plena luz del día

## El fenómeno, que dejó una estela azul como el del 19 de mayo, ocurrió sobre las 14.35 de ayer

RAFA LÓPEZ
VIGO

Testigos del sur de Galicia refieren haber visto sobre las 14.35 horas de ayer, miércoles, una estela en el cielo que describió una trayectoria vertical y dejó una luz azulada, como la del superbólido de la noche del 18 al 19 de mayo. El fenómeno pudo verse desde las instalaciones de FARO en Chapela y también en Tui, Sanxenxo, León y Coimbra (Portugal), según testimonios recabados en redes sociales. Dado que fue visible a mediodía en una jornada de pleno sol, la entrada en la atmósfera de este bólido tuvo que haber provocado una combustión muy potente.

El hecho fue puesto en conocimiento de la Red Investigación Bólidos y Meteoritos (SPMN), que pidió en redes sociales registros casuales de este bólido diurno. También se hizo eco el astrofísico Josep M. Trigo, coordinador de SPMN. Dada la hora del fenómeno, coincidente con el almuerzo en España, pudo haber sido avistado por muchos menos testigos que el de la noche del sábado 18 al 19 de mayo, cuando había muchas personas en calles y terrazas.

Según Josep M. Trigo, aquel excepcional bólido de hace unas semanas pudo proceder de la desintegración de un cometa, tenía un diámetro algo inferior a un metro y una masa de unos 700 kilos.

# Cultura publica un inventario de 5.000 piezas incautadas en la Guerra Civil y el franquismo

## Provienen sobre todo de incautaciones del Gobierno republicano y pueden reclamarse

REDACCIÓN
VIGO

El Ministerio de Cultura ha publicado en abierto el inventario de un total de 5.126 piezas incautadas durante la Guerra Civil y el franquismo que se encuentran en los Museos Estatales, abriendo la puerta a familiares y herederos a reclamar su devolución. Según el propio ministerio, estos objetos "principalmente provienen de incautaciones realizadas por la Junta del Tesoro Artístico creada por el Gobierno de la República para salvaguardar temporalmente los bienes artísticos de los daños de la guerra", precisa Cultura

Según ha explicado el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, se trata de un proyecto en el que se ha trabajado desde el inicio de la legislatura y ahora se ha podido articular gracias a un informe de la Abogacía del Estado, que ha dado las líneas para abrir el proceso de devolución mediante la vía civil, a falta del desarrollo de un reglamento de la Ley de Memoria Democrática.

El inventario ya está publicado en la web del Ministerio de Cultura y desde este departamento se ha especificado que hay piezas ya conocidas –de la colección Weissberger en el Museo de Artes Decorativas, por ejemplo–, y algunas más valiosas como una acuarela de Sorolla en el Museo Sorolla, aunque en su mayor parte son piezas ornamentales como anillos, joyas, vajillas o cerámicas.

Urtasun ha explicado que a partir de esta publicación, se irán "dando pasos" para estudiar "caso por caso" las peticiones que lleguen al Ministerio –ya se han recibido algunas–. "El paso importante era identificarlos y, pasado el tiempo, se estudiará que se hace con ese bien", ha remarcado, abriendo también la puerta a que en los museos estatales se explique el origen de las piezas con las cartelas.

La clave para poder ejercer ese derecho de reclamación viene de la mano de un informe de la Abogacía. Ese documento apunta a que será "necesario clarificar jurídicamente con carácter previo" si se ha producido la usucapión por parte del Estado de los mismos, tal y como recoge Europa Press de ese informe.

La usucapión es el procedimiento por el cual alguien puede convertirse en propietario de una cosa por la posesión continuada de la misma durante un periodo de tiempo y unas condiciones establecidas legalmente. Es por ello que ahora queda analizar caso a caso para determinar si la posesión realizada por el Estado ha sido "en concepto de dueño, pública, pacífica y no interrumpida".



El papa Francisco, ayer. // Efe

# El papa pide que las homilías no duren más de 8 minutos o "la gente se duerme"

E.P.
ROMA

El papa pidió ayer que las homilías sean breves y no duren más de ocho minutos porque, de lo contrario, la gente "se duerme", al tiempo que criticó a los sacerdotes que "hablan mucho" y a los que no se les entiende.

"La homilía debe ser breve: una imagen, un pensamiento, un sentimiento. Una homilía no debe durar más de ocho minutos porque después de ese tiempo se pierde la atención y la gente se duerme, y tiene razón", aseguró Francisco. "Los sacerdotes a veces hablan mucho y no se entiende de qué hablan", añadió el papa durante la audiencia general de ayer, pronunciada en la plaza de San Pedro. "La homilía debe ayudar a transferir la Palabra de Dios del Libro a la vida", señaló en este sentido el pontífice.

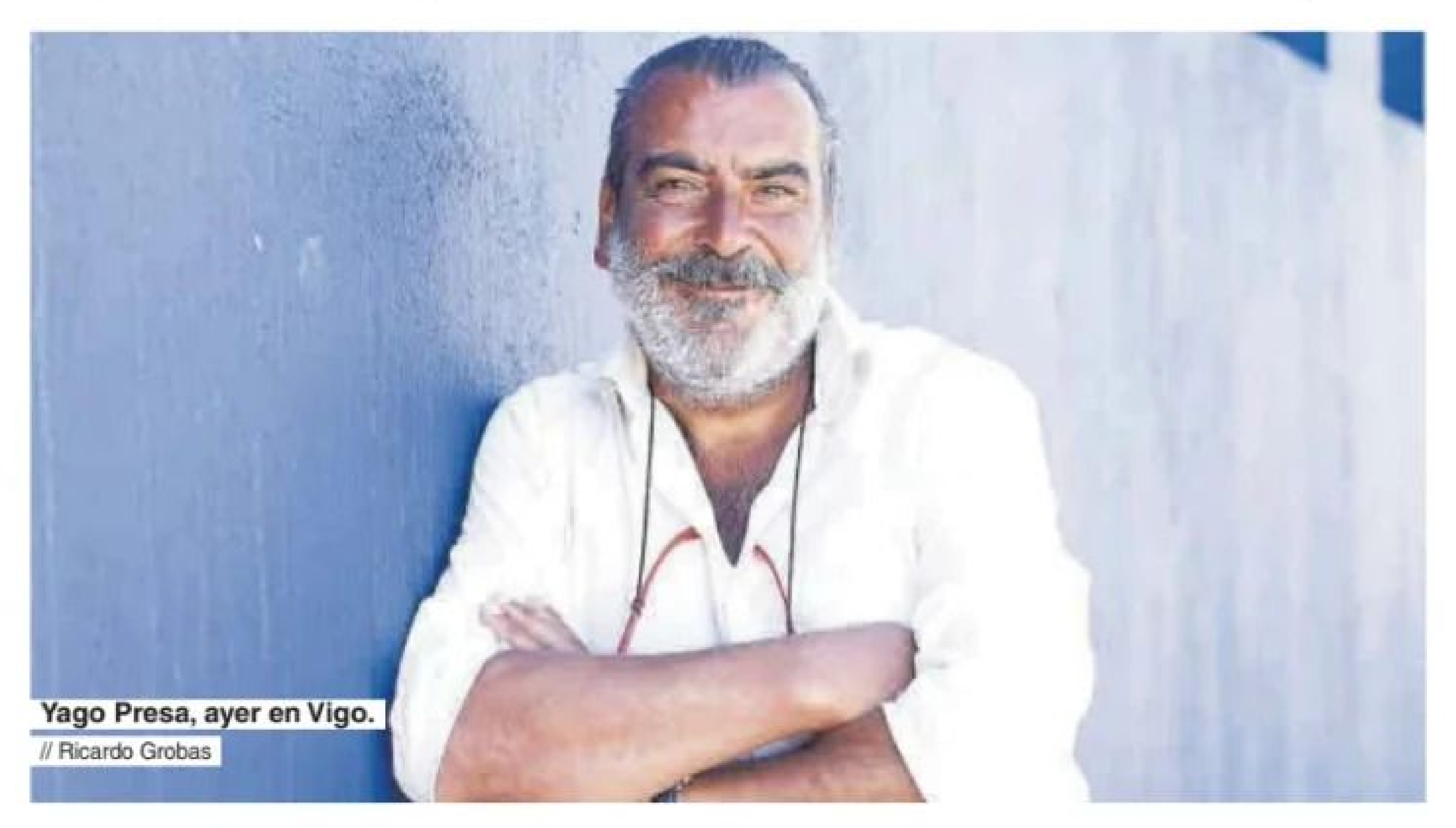
# El día a día en un arrastrero

## "Cuando estás en el barco, el jefe es el mar; nunca sabes qué puede pasar", afirma Yago Presa, autor de "52 días a bordo del Botafogo"

A. DE SANTOS
VIGO

Un arrastrero es un mundo en sí mismo, un mundo pequeño y cerrado en el que las horas parecen transcurrir a su propio ritmo y en el que el mar impone su propias normas. "Cincuenta y dos días a bordo del Botafogo. Diario de un mecánico mayor naval en NAFO" (Belagua Ediciones) relata el día a día y las reflexiones de uno de sus tripulantes, el vigués Yago Presa Tomé, que en 2011 embarcó en uno de estos barcos para hacer las prácticas como mecánico mayor naval. Durante muchos años, ese diario permaneció guardado –o, como Presa comenta, "cogiendo polvo–, hasta que el pasado año, la joven editorial viguesa se interesó por él y lo editó. "De vez en cuando, regalaba una copia a un amigo. Uno de estos amigos me animó a presentarlo a un editor que conocía. Aunque no lo publicó porque sólo edita en gallego y dice que traducir es siempre perder, y estoy de acuerdo, se ofreció a enseñárselo a otra editora, que fue quien lo publicó", relata Presa, que hoy (20.00 horas) lo presentará en el Liceo Marítimo de Bouzas, en Vigo.

Asegura Presa que cincuenta y dos días en alta mar dan para mucho. Para leer, para escuchar música, para conversar, para reflexionar y también para escribir. Él decidió plasmar su día a día sobre papel, iniciando así un diario que recoge tanto la experiencia a bordo del barco, tanto laboral como humana, como reflexiones de toda índole. "Escribía todos los días porque era un alivio y porque me gustaba. A veces estaba deseando terminar de trabajar para escribir. También pensaba mucho en la vida en tierra y, sobre todo, en la familia y los amigos. La gente a la que quieres siempre está presente porque estás encerrado ahí, en una cáscara de nuez, en medio del mar, que es el jefe, y nunca sabes qué puede pasar", comenta.



Yago Presa, ayer en Vigo. // Ricardo Grobas

Presa guarda gratos recuerdos de esta marea –no tanto de la segunda y última que realizó, en las Malvinas– y de la tripulación con la que compartió esos 52 días en el área de NAFO, aunque no ha mantenido el contacto con ninguno de ellos. En el libro habla de todos ellos, aunque con nombres ficticios, al igual que lo son los de las armadoras y los buques. Es una cuestión de respeto. "Yo no soy quién para mostrar la vida de nadie. Los cinco nombres reales que aparecen en el libro son el mío y los de mis familiares que aceptaron salir así", comenta.

Reconoce que no es sencillo adaptarse a la vida en alta mar. "Al principio vas con un poco de miedo. Pero lo importante es llevarte bien con la gente porque lo contrario es muy jodido. La gente del mar es muy noble, pero muy ruda. Yo lo pasé fatal en mi segunda marea precisamente porque no me llevaba bien con casi nadie", recuerda.

El humor fue un compañero inseparable durante estos viajes, algo casi sanador, y también está muy presente en el relato de esta travesía. "El humor es importante en la vida, y más si cabe a bordo", comenta.

# Wofco toma posesión de Fandicosta por 19,4 millones y prepara ya su “asalto” a los súper

## La pesquera tiene cinco días para firmar la compra, aunque ya utiliza las instalaciones de Moaña ▶ Mantendrá marcas comerciales y asume también la filial de distribución Bonfrig

**LARA GRAÑA**
VIGO

Fue el 17 de octubre cuando Ángel Martínez Varela puso a tres de las empresas de su grupo bajo el paraguas de la ley concursal por el “estado de posible insolvencia” de Fandicosta, Peixemar y Casa Botas. La *resaca* de la reconstrucción de la factoría de Moaña, el alza en los costes financieros y operativos y el descenso de la demanda fueron el clavo en el cadalso de la corporación, entonces la quinta de España en la industria pesquera por ingresos con 290 millones consolidados. El cierre del grifo crediticio y de proveedores –Fandicosta pasó a pagar en efectivo, al carecer también de soporte de aseguradoras–, ya con el preconcurso, redujo los niveles de actividad y forzó una suspensión de empleo (ERTE), aunque no se apagaron al completo las máquinas en ningún momento. Han bastado ocho meses para consumar no solo la venta de la fábrica de Fandicosta a un tercero, sino para armar un proyecto que pueda resucitar también las filiales Botas –germen del legado familiar de Martínez Varela, fundada por su abuelo en 1904– y Peixemar. Este jueves termina el plazo de alegaciones para los acreedores al auto de homologación respecto a la planta de Domaio, confirman fuentes jurídicas; a partir de entonces, Worldwide Fishing Company (Wofco) tendrá cinco días hábiles para formalizar la transacción. Eso sí, Wofco posee ya las llaves y sus trabajos en Fandicosta ya han comenzado, tanto con procesos de elaboración como de almacenamiento.

La transacción, articulada por el juzgado de lo Mercantil número 1 de Pontevedra, se ejecutará a cambio del pago por parte de la jovencísima compañía (fue fundada en 2016) de 19.415.625,72 euros, a satisfacer en concepto de pago de deuda, aunque también puso a disposición de Fandicosta una línea exprés de crédito de 1 millón de euros para cubrir cualquier tensión de tesorería. A falta de formalidades –como la notificación a la Autoridad Portuaria de Vigo del cambio de propietario de la empresa, toda vez las instalaciones se ubican en terrenos concesionados–, Wofco ya ha embarcado en el tren que la llevará a consolidarse como una operadora de peso mundial. El objetivo de esta pesquera fue siempre el disponer de una sala propia de elaborados en el entorno de Vigo, con el que valorizar su materia prima y verticalizar procesos, y de ahí su decisión de proyectar una infraestructura fabril y logística en Chapela, en los antiguos terrenos de Aucosa. La insolvencia de Fandicosta le ha permitido ahorrarse todo el tiempo que iba a destinar a su construcción y puesta en marcha: en Fandicosta ya tiene una fábrica 100% operativa, la segunda más moderna de Galicia, y con tecnología de empaquetado en bandeja con la que consumará su asalto definitivo al *retail* (venta minorista).

> Esta integración y el arranque de la planta de Paraguay acerca al grupo a los 600 millones en ventas

### A los súpers

Fandicosta cuenta con maquinaria nueva para el envasado en bandejas MAP (*modified atmosphere packaging* o en atmósfera modificada), que todo el sector señala como el futuro para las ventas de pescado en los lineales. De inicio, como indicó Wofco al portal especializado *Alimarket*, preservará las marcas Fandicosta y Maremundi, que cuentan ya con penetración en este segmento, y la pesquera utilizará su filial San Marco Pesca para canalizar esta apuesta. A día de hoy, una quinta parte de la facturación de Wofco procede del *retail*, por un 42% de venta mayorista, 9% a la industria y 31% de *foodservice*. Como parte de la operación, de hecho, la compradora asumirá el control de la cuarta filial de Grupo Fandicosta, Bonfrig, encargada de la distribución para el canal horeca y con buena capitalidad en Galicia.

Wofco cerró el ejercicio fiscal de 2023 con 412,4 millones de euros –equivale a un alza de casi el 25% interanual– y prevé concluir este año en curso cerca de los 500 millones. La integración de la factoría de Fandicosta le reportará un extra de unos 70 millones de euros –es un cálculo, la mitad de lo que facturó la planta en el ejercicio 2022–, con lo que oteará en pocos meses el umbral de los 600 millones en ventas. Solo Nueva Pescanova –no ha divulgado sus datos consolidados todavía– y Grupo Profand superan esas cifras. Pero es que Wofco sumará una palanca más antes de terminar el ejercicio porque pondrá en funcionamiento la fábrica de Paraguay, en la municipalidad de Hohenau, en la que tendrá capacidad para procesar hasta 40 toneladas diarias de langostino argentino, con el que cavará una pica profunda en el mercado de Estados Unidos. La entrada en servicio de estas instalaciones se vio afectada por las intensas lluvias de los pasados meses en la zona.

Wofco no descarta incluso lanzarse a la venta de pulpo cocido, en formato refrigerado y congelado, una de las especies estrella del mercado y por la que han ejecutado fuertes operaciones de inversión –orgánicas e inorgánicas– compañías como Profand, Iberconsa, Pescapuerta o Pereira. El traspaso formal inminente de Fandicosta, en último caso, permite a la industria gallega mantener una de sus arterias en capacidad productiva, una posibilidad que se aleja en el caso de las fábricas de Grupo Atunlo y con la incógnita de las instalaciones de la coruñaesa Actemsa.



**Estructura de la planta de South Atlantic Company, participada por Wofco, en Paraguay.** // @chebaremesowski

**CLAVES**

**Proceso exprés**

★ La venta de la fábrica de Fandicosta se consumará solo ocho meses después de la solicitud de preconcurso de tres de las compañías del grupo de Ángel Martínez Varela.

**Planta de la antigua Aucosa.** // R.G.

**Oportunidad**

★ Wofco proyectaba un centro de producción y logística en Chapela, en los terrenos de la antigua Aucosa, ahora en venta. La compra de Fandicosta le permitirá disponer de unas instalaciones nuevas, en funcionamiento y con personal especializado en el negocio.

**A los súpers**

★ Fandicosta tiene maquinaria nueva para el envasado MAP de pescado, que es el futuro del sector para el canal *retail*. Wofco mantendrá las marcas Fandicosta y Maremundi.

**Paraguay**

★ La entrada en funcionamiento de la fábrica de Hohenau es clave para la penetración de la pesquera viguesa en el mercado norteamericano. Tendrá capacidad para procesar 40 toneladas diarias de langostino.

---

# El Gobierno prorrogará la bajada del IVA en los alimentos

**AGENCIAS / S. LEDO**
MADRID

El presidente del Gobierno adelantó ayer que su intención es prorrogar la rebaja del IVA a algunos alimentos que finaliza el próximo 30 de junio porque sus precios siguen siendo “altos”. “Queremos hacerlo, esa es la voluntad”, dijo Pedro Sánchez en una entrevista en TVE recogida por Europa Press. El presidente señaló que planteará esta prórroga al Congreso de los Diputados, donde tiene minoría parlamentaria, con el fin de que salga adelante pese al “enorme” esfuerzo, pero “necesario”, que supone para las arcas públicas.

“La evolución de los precios de los alimentos aún continúa siendo alta y por tanto, tenemos que hacer ese esfuerzo, que es un esfuerzo enorme para las arcas públicas. Pienso sobre todo en la vicepresidenta de Hacienda, pero creo que es un esfuerzo necesario para nuestros hogares”, apuntó el presidente.

El Gobierno prorrogó el pasado mes de diciembre hasta el 30 de junio de este año el IVA del 0% para determinados alimentos básicos, como la leche, el pan, los huevos y el queso, y las frutas, legumbres, tubérculos, cereales y verduras que tengan la condición de productos naturales, así como el aceite de oliva; y la rebaja del 10% al 5% de la pasta. El mantenimiento de la medida contrasta con lo que el Gobierno trasmitió a Bruselas el pasado 30 de abril en el documento de actualización de las previsiones macroeconómicas y fiscales para los años 2024 y 2025, en el que contemplaba la reversión.

### La factura eléctrica

El IVA que aplica al recibo de la luz volverá a bajar al 10%, desde el 21% en el que ha estado instalado en los últimos tres meses, si se mantiene la tendencia actual. Al contrario de lo que ocurrió en marzo, cuando el gravamen se elevó a su tipo máximo por la caída de los precios de la electricidad en el mercado mayorista hasta los 20 euros, el ascenso del precio medio del megavatio-hora (MWh) en los últimos días hasta más del doble de esa cifra anticipa la vuelta del tipo reducido.

La decisión del Gobierno de aplicar durante todo 2024 un IVA rebajado al 10% sobre el recibo de la luz está condicionada a que el precio del megavatio-hora en el mercado mayorista se sitúe por encima de 45 euros. Durante los primeros doce días el precio medio de la electricidad en el mercado mayorista alcanzó los 53 euros por MWh y la previsión para la última semana es de 55 euros.

# Solo uno de los 15 proyectos de eólica que pidieron tramitación exprés en Galicia fue adelante

## Teresa Ribera recuerda al TSXG que los mapas de impacto que usa para argumentar la suspensión de parques "no son vinculantes"

JULIO PÉREZ
VIGO

Detrás de los proyectos eólicos Xubrintas y Alamoceiros en la comarca del Deza están Dakotaraptor Invest y Fukuiraptor Invest. Son dos sociedades con nombre de especie de dinosaurio bajo el paraguas del grupo valenciano Atitlan, liderado por Aritza Rodero y Roberto Centeno, el yerno de Juan Roig, presidente de Mercadona. Los promotores de ambos parques solicitaron la tramitación simplificada que el Ministerio para la Transición Ecológica habilitó tras el estallido de la guerra en Ucrania siguiendo la recomendación de la Comisión Europea de acelerar en lo posible los permisos a las renovables para atajar la gran dependencia energética de combustibles fósiles de importación. El procedimiento de determinación de afección ambiental tiene carácter "excepcional y transitorio", en vigor hasta finales de este año, y permite atajar los plazos a las instalaciones que acrediten un impacto mínimo en zonas sin categoría de protección. Xubrintas aglutina 15 aerogeneradores y una potencia total de 61,95 megavatios (MW) en los concellos de Campo Lameiro, A Estrada y Cerdedo-Cotobade. Alamoceiros suma 68,49 MW repartidos en 18 molinos en los mismos municipios. Ninguno pasa la criba para la tramitación exprés. La Dirección General de Política Energética y Minas inadmitió sus solicitudes el pasado día 5.

Aunque las dos propuestas aseguran que sus respectivas líneas de evacuación se quedan por debajo de los 15 kilómetros fijados como tope para beneficiarse del procedimiento de afección ambiental, la propia ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, desveló en el Senado que alcanzan "casi 40 kilómetros". "Lo que ha llevado a que este proyecto deba contar con una tramitación ordinaria", aseguró la también vicepresidenta tercera ante una pregunta de Carme Da Silva durante la sesión del martes. La senadora del BNG arremetió contra "un bum eólico desordenado y de rápida expansión en Galicia que ha llevado al TSXG a paralizar cautelarmente este año 40 parques por la mala tramitación". "Las empresas han multiplicado la presentación de megaproyectos de entre 50 y 75 MW, haciendo una estrategia fraudulenta de fragmentación", señaló la nacionalista.

"Como ocurre en todos y cada uno de los casos en los que el ministerio ha de intervenir en la evaluación de impacto ambiental, hemos sido rigurosos, que es lo que corresponde", respondió Ribera. No descarta que puedan existir "intentos de fraccionamiento" de parques, aunque lo vincula a proyectos que intenten no superar los 50 MW para seguir la tramitación autonómica. "Creo que es importante destacar la transcendencia que tiene un crecimiento ordenado de nuestra energía renovable instalada, nuestra capacidad de poder construir una respuesta modernizadora de los sectores industriales –subrayó la ministra–, pero también la reducción de costes del sistema eléctrico para los usuarios domésticos, y eso requiere el cumplimiento de las normas".



Parque eólico en Galicia. // Marta G. Brea

Con Xubrintas y Alamoceiros van ya 14 proyectos de eólica en Galicia que testaron la vía rápida de tramitación sin conseguirlo. Se inadmitieron las peticiones o los propios promotores acabaron renunciando. Solo uno de todos los presentados tiene vía libre: el proyecto Carballoso de 51 MW en A Lama, Fornelos de Montes y Avión, desarrollado por Carballoso Eólica, del grupo Adelanta.



> LA FRASE
> **TERESA RIBERA**
> MIN. TRANSICIÓN ECOLÓGICA
> **"Veremos cómo se resuelven las cuestiones del TSXG en el TJUE"**

Ribera se refirió también en su intervención a la decisión del TSXG de acudir al Tribunal de Justicia de la UE para preguntarle si el actual modelo de tramitación que deja los informes sectoriales de los organismos vinculados a la evaluación ambiental para una fase posterior a la exposición pública cumple la legislación comunitaria. El Supremo sostiene que es lo correcto. "Veremos cómo se resuelven", sostiene la ministra, que recordó que los mapas de posible afección ambiental del ministerio que está usando el alto tribunal gallego como argumento para las suspensiones cautelares de parques "son indicativos, no mapas vinculantes". "Fue algo que se hizo desde el ministerio para facilitar una mejor interpretación para cualquier promotor –insistió– y evidentemente cualquier proyecto está sometido a una evaluación de impacto".

# Europa aplicará aranceles de hasta el 38,1% a coches eléctricos "made in China"

## El gigante asiático amenaza con tomar represalias, a pesar de que el país también aplica una tasa del 15% a los vehículos de fábricas comunitarias

IRENE JUÁREZ
BARCELONA

Bruselas anunció ayer su intención de imponer aranceles a los vehículos eléctricos chinos de hasta el 38,1%, tras considerar que los fabricantes asiáticos gozan de una ventaja desleal. Ignora así las advertencias del gobierno alemán, que sostiene que la medida puede iniciar una guerra comercial con Beijing. La Comisión Europea notificará a los fabricantes de automóviles la aplicación provisional de estos aranceles sobre los vehículos importados desde el 4 de julio.

Para justificar la medida, Bruselas sostiene que los fabricantes chinos de vehículos eléctricos se benefician de subsidios que socavan a sus rivales europeos. España y Francia ya han mostrado su apoyo. Y es que China exportó 10.000 millones de euros en coches eléctricos a la UE en 2023, duplicando su cuota de mercado el año pasado hasta el 8%. Por contra, Alemania, Suecia y Hungría se han mostrado disconformes con la medida, por temor a estas acciones chinas.

Margaritis Schinas, vicepresidente del colegio de comisarios de la Comisión Europea, señaló que la investigación de Bruselas ha confirmado "la desventaja ilegal que daña al sector del coche eléctrico europeo". Se ha "pedido una solución compatible con la Organización Mundial de Comercio (OMC)" que, de no producirse, hará que os aranceles se apliquen ya desde el mencionado 4 de julio.

> La cuota para BYD será del 17,4%, un 20% a Geely y el 38,1% a SAIC (MG)

Beijing no ha tardado en criticar la medida que tacha de proteccionista, y ha advertido de que tomará represalias. Además, se ha propuesto persuadir a las capitales europeas para que se opongan a los aranceles. Sin embargo, China ya está aplicando un arancel del 15% a los vehículos eléctricos europeos. Los aranceles adicionales en Europa afectarán a los productores chinos, incluidos BYD y SAIC, así como a empresas como Tesla, que tienen fábricas en China. En un primer momento se penalizará a BYD con un 17,4%, un 20% a Geely y un 38,1% a SAIC, fabricante de MG. El resto de fabricantes que ha colaborado en la investigación afrontarán un 21% de arancel a sus vehículos. La medida podría afectar también a los vehículos que algunos fabricantes europeos producen en China.

# Ford prevé 1.622 despidos en el nuevo ERE en Almussafes

## El plan contempla 626 bajas incentivadas y 996 despidos con preferencia de recontratación

JUANMA VÁZQUEZ
VALENCIA

El nuevo ERE de Ford en Almussafes será el más numeroso de los vividos hasta la fecha. La multinacional cifró ayer en una reunión con los sindicatos el excedente total de plantilla que hay a día de hoy en la fábrica en 1.622 personas. Según detalló UGT en un comunicado, la propuesta de la firma es que 626 de esas salidas se hagan "por bajas incentivadas con carácter definitivo" y 996 serían "despidos objetivos con preferencia de recontratación en 2027".

Una cifra que, eso sí, no es definitiva. Porque UGT, en su documento, destaca que "no volveremos a la mesa de negociación hasta que hayamos celebrado nuestra Asamblea de Afiliados, el próximo sábado día 15, por lo que la siguiente reunión reunión se producirá el lunes día 17". Será en ese momento, añaden, cuando trasladen a la dirección de la firma "por dónde pasaría un posible acuerdo con la UGT". Eso sí, la central ya avisó que, con este expediente, darán "por concluida la fase de restructuración", un proceso que se ha venido dando en el último lustro y que –sin contar las más de 1.600 nuevas bajas de este ERE– ha dejado la plantilla de la histórica factoría en su mínimo histórico.

La cifra de salidas comunicada por la firma del óvalo busca adaptar la plantilla de la factoría a la realidad productiva que se vivirá en la planta en los próximos años, con solo un Kuga en las líneas que –a pesar de haber sido rediseñado este año– presenta unas ventas en Europa que resultan insuficientes para sostener una gran producción.

# La Bolsa



El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 12-06-2024 a las 18:01h.

## El Ibex 35 sube un 0,63% hasta los 11.245,4 puntos

Las bolsas europeas cerraron el miércoles en verde, en una sesión en la que conocimos el índice de precios de consumo de Estados Unidos, que desaceleró una décima su subida interanual en el mes de mayo. En China se publicaron los datos de precios del mismo mes, con un IPC alejado del objetivo del 3% ante la debilidad de la demanda interna, que podría requerir de nuevos estímulos económicos. A esto se sumaron los aranceles adicionales que aplicará la Comisión Europea a los vehículos eléctricos chinos a partir de julio. Aunque podrían ser insuficientes para reducir las importaciones, Alemania se muestra en contra de la medida ante el riesgo de que se traduzca en una guerra comercial entre China y la Unión Europea. Por otro lado, el vicepresidente del Banco Central Europeo, Luis de Guindos, insistió en el mensaje enviado por Christine Lagarde en la última rueda de prensa, al reiterar que la entidad no tiene ningún tipo de camino predeterminado sobre la evolución de sus decisiones de recortes de tipos durante los próximos seis meses. En España, el selectivo español sumaba un 0,63% y alcanzaba los 11.245,40 puntos, con Grifols, Colonial y Ferrovial como las mayores subidas del día.

Contenidos Renta 4

**IBEX 35**

| | Precio | Mín. | Máx. | Var. | Var.% | Var.% Año |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ▲ ACCIONA | 117,600 | 115,50 | 119,70 | 0,60 | 0,51 | -11,78 |
| ▲ ACCIONA RENO | 21,040 | 20,50 | 21,54 | 0,36 | 1,74 | -25,07 |
| ▲ ACERINOX | 9,925 | 9,91 | 9,99 | 0,04 | 0,35 | -6,85 |
| ▲ ACS CONST. | 40,200 | 39,82 | 40,42 | 0,30 | 0,75 | 0,10 |
| ▲ AENA | 185,400 | 180,70 | 186,00 | 4,20 | 2,32 | 12,98 |
| ▲ AMADEUS IT | 67,340 | 65,52 | 67,50 | 1,48 | 2,25 | 3,79 |
| ▼ ARCEL.MITTAL | 22,530 | 22,50 | 22,98 | -0,15 | -0,66 | -12,22 |
| ▼ B. SABADELL | 1,825 | 1,82 | 1,88 | -0,04 | -2,17 | 63,97 |
| ▼ BANKINTER | 7,770 | 7,66 | 7,90 | -0,01 | -0,10 | 34,06 |
| ▼ BBVA | 9,344 | 9,31 | 9,56 | -0,24 | -2,54 | 13,59 |
| ▼ CAIXABANK | 5,096 | 5,05 | 5,17 | -0,01 | -0,16 | 36,77 |
| ▲ CELLNEX TELECOM | 33,070 | 32,42 | 33,38 | 0,53 | 1,63 | -7,26 |
| ▼ ENAGAS | 14,230 | 14,23 | 14,45 | -0,07 | -0,49 | -6,78 |
| ▲ ENDESA | 18,380 | 18,29 | 18,62 | 0,12 | 0,68 | -0,43 |
| ▲ FERROVIAL | 36,540 | 35,68 | 36,72 | 0,94 | 2,64 | 10,66 |
| ▲ FLUIDRA | 22,560 | 22,10 | 22,64 | 0,38 | 1,71 | 19,68 |
| ▲ GRIFOLS | 9,352 | 8,97 | 9,44 | 0,33 | 3,70 | -39,49 |
| ▲ IBERDROLA | 12,200 | 12,09 | 12,29 | 0,12 | 1,04 | 2,82 |
| ▲ INDITEX | 46,470 | 45,32 | 46,49 | 1,00 | 2,20 | 17,85 |
| ▼ INDRA A | 20,880 | 20,80 | 21,14 | -0,06 | -0,29 | 49,14 |
| ▲ INM.COLONIAL | 6,235 | 6,04 | 6,27 | 0,20 | 3,23 | -4,81 |
| ▲ INT.AIRL.GRP | 2,008 | 1,98 | 2,02 | 0,02 | 1,21 | 12,75 |
| ▲ LABORAT.ROVI | 88,150 | 86,80 | 88,55 | 0,35 | 0,40 | 46,43 |
| ▲ LOGISTA | 26,720 | 26,24 | 26,88 | 0,22 | 0,83 | 9,15 |
| ▲ MAPFRE | 2,178 | 2,16 | 2,19 | 0,03 | 1,30 | 12,09 |
| ▲ MELIA HOTELS | 7,840 | 7,71 | 7,88 | 0,11 | 1,42 | 31,54 |
| ▲ MERLIN PROP. | 10,970 | 10,67 | 11,02 | 0,26 | 2,43 | 11,34 |
| ▼ NATURGY | 20,820 | 20,82 | 21,34 | -0,32 | -1,51 | -22,89 |
| ▲ RED ELE. COR | 16,960 | 16,78 | 17,26 | 0,12 | 0,71 | 13,75 |
| ▼ REPSOL | 14,315 | 14,29 | 14,55 | -0,14 | -0,97 | 6,43 |
| ▲ SACYR | 3,482 | 3,41 | 3,49 | 0,07 | 1,99 | 11,39 |
| ▼ SANTANDER | 4,600 | 4,60 | 4,67 | -0,01 | -0,14 | 21,71 |
| ▲ SOLARIA | 11,730 | 11,51 | 11,97 | 0,23 | 2,00 | -36,97 |
| ▼ TELEFONICA | 4,239 | 4,23 | 4,29 | -0,04 | -0,91 | 19,95 |
| ▲ UNICAJA | 1,283 | 1,26 | 1,29 | 0,02 | 1,42 | 44,16 |

**Valores vinculados a Galicia**

| | Precio | Mín. | Máx. | Var. | Var.% | Var.% Año |
|---|---|---|---|---|---|---|
| = A. DOMINGUEZ | 5,200 | 5,20 | 5,20 | 0,00 | 0,00 | 4,00 |
| ▲ G.E.SAN JOSE | 4,780 | 4,65 | 4,80 | 0,06 | 1,27 | 38,15 |
| ▲ INDITEX | 46,470 | 45,32 | 46,49 | 1,00 | 2,20 | 17,85 |
| ▼ PESCANOVA | 0,390 | 0,39 | 0,40 | -0,00 | -0,26 | 90,24 |

**Tipos de interés**

| | |
|---|---|
| ▲ Euribor 1 año | 3,728 |

**Petróleo**

| | |
|---|---|
| ▲ Brent 21 días | 82,18 |

**Metales**

| | |
|---|---|
| ▲ Oro | 2.335,3 |

**Divisas**

| | Precio | Var.% |
|---|---|---|
| ▲ $ EEUU | 1,084 | 0,95 |
| ▼ Yen | 169,030 | -0,15 |
| ▼ Libra | 0,844 | -0,17 |
| ▼ Franco Suizo | 0,967 | -0,30 |
| ▲ Corona Sueca | 11,178 | 0,75 |
| ▼ $ Canadá | 1,485 | -0,47 |
| ▲ $ Australia | 1,619 | 0,44 |

# Aluman supera por primera vez los 100 millones de facturación

- ▶ Durante el pasado ejercicio, trabajó en 200 proyectos en 30 países
- ▶ La empresa destaca que "toda la fabricación" se hace en Arteixo

MANOLO RODRÍGUEZ
A CORUÑA

El grupo Aluman, con sede en Arteixo, ha entrado en el selecto grupo de empresas que facturan más de 100 millones de euros. Y lo ha conseguido en el año de su 50 aniversario. El pasado 2 de noviembre, cumplió el medio siglo de vida, en un ejercicio en el que trabajó en más de 200 proyectos de más de 30 países. Sus ventas en 2023 crecieron un 11% y llegaron a los 110 millones. Este resultado superó sus previsiones que estimaban una cifra de negocio de 104.

"La rentabilidad de la compañía acompaña al crecimiento del negocio", explicó José B. González-Dans, director financiero de la firma, en una nota remitida a los medios. La rentabilidad de las operaciones aumentó hasta situarse en el 10%, lo que contribuyó a que el resultado neto creciese un 61%.

Por primera vez, la habitual jornada de presentación de las cifras anuales de la multinacional se celebró en la sede de su fundación. El evento se desarrolló bajo el lema CIEN, "como guiño al hecho de que la compañía ha superado los 100 millones de euros de facturación anual", destacaron desde la corporación, pero también "como reflejo de la intención por parte del grupo empresarial de llegar a cumplir 100 años en activo", un objetivo para el que ya se están construyendo los cimientos, "poniendo el foco en los CIEN: Cliente, Industria, Equipo y Naturaleza", según apuntó Rosa Carril, directora general del grupo.

Durante el pasado ejercicio, Aluman trabajó en más de 200 proyectos, ubicados en más de 30 países. Por ejemplo, acaba de terminar la fachada de las nuevas Torres Colón en Madrid. Y tras la realización de la envolvente de la Gare de Mons, el mayor intercambiador de trenes entre el norte y centro de Europa, ha sido adjudicataria de las fachadas interiores de esta estación intermodal, trabajos que están en la actualidad en desarrollo.

También en curso se encuentra el polo artístico y cultural de la Île Seguin en París, que será el futuro museo de arte contemporáneo de la capital francesa. Además, la empresa coruñesa acaba de firmar el contrato para ejecutar la envolvente de un complejo hospitalario de nueva construcción en Rabat, Marruecos, el primero de un importante plan sanitario que el país desarrollará en los próximos años. El área contract de Aluman, que opera bajo la marca Candame, incrementó su peso dentro del grupo gracias a un aumento de un 17% en su cifra de negocio. Acaba de concluir el proyecto de reforma de las 287 habitaciones y suites del AC Cuzco de Madrid, que, tras las obras, ha pasado a ser un hotel de categoría superior de la marca Westin. La multinacional también ha sido una de las elegidas por AENA a nivel nacional para mejorar el aislamiento de viviendas ubicadas en entornos aeroportuarios mediante la instalación de cerramientos de altas prestaciones. Será la tercera vez que forma parte del acuerdo marco, que estará vigente durante los próximos cinco años.

La Fundación Aluman Obra Social es otro de sus activos. Dedica sus esfuerzos a mejorar la calidad de vida de las personas con daño cerebral y otras enfermedades neurológicas, así como la de sus familias, al facilitar el acceso a tratamientos multidisciplinares de rehabilitación. Este año ha incorporado un exoesqueleto pediátrico, el primero en Galicia, "un dispositivo único en el mundo", según apunta la corporación, que se adapta de manera inteligente al cuerpo del niño para ponerle en situación de marcha.



Manuel Pose, ayer, durante la presentación de resultados. // FdV

# Vodafone plantea un ERE para 1.198 empleados en España, el 37% de la plantilla

DAVID PAGE
MADRID

La nueva Vodafone arranca con un fuerte recorte de empleos. El grupo británico Zegona, que tomó el control de Vodafone España hace dos semanas tras completar la compra de la compañía por 5.000 millones de euros, ha planteado a los sindicatos un expediente de regulación de empleo (ERE) para un máximo de 1.198 empleados, lo que supone casi el 37% del total la plantilla de la teleco, integrada por un total de 3.268 trabajadores.



Cedida

## Masorange invertirá 200 millones en Galicia

■ El consejero delegado de Masorange, Meinrad Spenger, trasladó ayer al presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, que la digitalización de los hogares y empresas y la apuesta por Galicia son "los principales pilares" de todo el grupo yde su marca en la comunidad, R, que acumula una inversión en su historia de 2.300 millones y genera más de 4.000 empleos directos e indirectos. La partida para los próximos tres años será de 200 millones. La cúpula de la teleco avanzó su intención de cubrir todos los hogares de la zona rural gallega con 5G.

# Doce "biotech" gallegas aspiran a cazar 30 millones para crecer

## El foro Galicia Biodays arranca "en el momento oportuno" para impulsar "los mejores proyectos generadores de valor añadido"

**JORGE GARNELO**
VIGO

Néboda Farms, GLA up, Perfect Numbers, Molefy, Galinsect, Resolva, Arenamar, Nucaps, Celia, ODS Protein, Enzicas y meiGAbiome/MicroMarkets fueron las 12 *biotech* gallegas que este miércoles se lanzaron a la caza de más de 30 millones en el marco del foro Galicia Biodays 2024. Con necesidades de financiación de 120.000 euros a 15 millones, las empresas e iniciativas seleccionadas dentro del *X Bio Investor Program* pudieron exhibir sus planes ante un nutrido grupo de inversión vinculado a una treintena de entidades, fondos e instituciones. "Hemos llegado en el momento oportuno", remarcó José Manuel López, presidente del Clúster Tecnolóxico Empresarial das Ciencias da Vida de Galicia (Bioga), en la inauguración del evento. Se desarrolla entre ayer y hoy en la ciudad de Vigo, donde "los mejores proyectos generadores de valor añadido y basados en la investigación y en el talento" tuvieron la oportunidad de presentarse en sociedad.

Además de López, en el arranque del acto organizado por Bioga tomaron la palabra el alcalde de Vigo, Abel Caballero; la directora de la Axencia Galega de Innovación (Gain), Carmen Cotelo; el delegado del Estado en el Consorcio Zona Franca de Vigo, David Regades; y Teresa Riesgo, secretaria general de Innovación y Universidades del Gobierno de España. Caballero oficializó la creación de una vicealcaldía de Tecnología en el Concello, avanzada por FARO el pasado mes de abril y que estará liderada por Ana Mejías, tal como recogió entonces este periódico. El regidor local alabó el papel de Vigo como una "ciudad de economía y de ciencia", mientras que Cotelo afirmó que "Galicia está preparada para aprovechar las oportunidades que se abren en este nuevo escenario". Regades ensalzó la importancia de empresas como Zendal, Lonza y Ceamsa, cuyo trabajo "tiene un impacto directo en la mejora de la salud y el bienestar de la ciudadanía", y Riesgo incidió en la importancia de invertir con "paciencia" en el sector: "Vamos a tener mucho beneficio y no solo económico, también social".



**Foto de familia ayer del foro Galicia Biodays 2024, organizado por Bioga en la ciudad de Vigo.** // Alba Villar

**CHRISTIAN SUOJANEN** ■ CEO de Broadreach Global y miembro de la Junta Directiva de European Brain Foundation

# "Galicia debe identificar lo que la diferencia de otras biorregiones"

## "La inversión del sector privado es más accesible en los EE UU que en Europa"

**JORGE GARNELO**
VIGO

Christian Suojanen fue uno de los invitados estrella de la primera jornada del Galicia Biodays 2024. Su vínculo con Effectia Innovations Solutions, Bioga y Gain le impulsó a cruzar el Atlántico desde EE UU para participar en el evento celebrado en el Auditorio Mar de Vigo, donde intervino en la ponencia "El impacto de las estrategias biotecnológicas en las regiones".

**– Y bien, ¿Galicia puede ser una región referente en biotecnología?**

–Galicia tiene empresas exitosas, con una trayectoria impresionante, y el nivel científico de sus universidades y clínicas es interesante. Lo que no hay es una concentración de investigadores, de *startups*, de empresas y de inversores en su conjunto como en Boston, San Francisco o Londres. Tenemos que identificar las fortalezas y debilidades de la región para desarrollar un ecosistema que sea referente. Si pensamos a 20 años vista esto es posible, hace 20 años en Barcelona había muy poco. Había farmacéuticas españolas y algunas empresas del sector, pero no había fondos de capital riesgo de *biotech*. Ahora es uno de los mejores ecosistemas de Europa.

**–¿Harán falta 20 años aquí?**

–Sí, aunque será posible marcar la diferencia antes. En 5 o 10 años. Tenemos que tener una visión a largo plazo; el problema es que los ciclos de desarrollo de la biotecnología suelen ser de 10 años y los ciclos políticos son de 3, 4 o 5 años, dependiendo de cada país o región. Hay que mantener la misma visión pese a que se produzcan cambios en las administraciones.

**–¿Cuál debe ser la prioridad?**

–Identificar lo que se puede hacer distinto a todas las otras biorregiones. No podemos hacer exactamente lo mismo que Cambridge, hay que ver y analizar dónde hay oportunidades.

**–¿Y qué papel juega Europa?**

–Europa no tiene más remedio por su futuro que desarrollar las economías de innovación y, sobre todo, la bioeconomía. Eso es lo que va a dar calidad de vida, buenos trabajos y una economía estable a las regiones.

**–Habla de un plan para convertir Galicia en uno de los ecosistemas *biotech* referentes, ¿es factible?**

–Sé que es posible, pero también sé que lo que no funciona es contratar a una agencia, darle un presupuesto y promocionar que estamos en la segunda o la tercera región de biotecnología de España. Vale, muy bien, ¿pero por qué importa? Hay que trasladar una oferta que tenga sentido a los futuros socios, colaboradores, inversores, emprendedores, empresas... También hay que reconocer que desde muchas partes del mundo no hay vuelos directos hasta Galicia y eso es un problema. Barcelona tenía ventaja. Aquí no puedes contar con esa facilidad, pero eso no importa. Solo hay que poner otro modelo en marcha.



**Christian Suojanen.** // D. Landrove

**–¿No hacen falta unas conexiones como las de Barcelona para poder crecer como lo hizo Barcelona?**

–Ayudará, ayudará. Sería beneficioso, eso seguro. Obvio sería más sencillo si se pudiera llegar directo hasta Galicia desde Nueva York, Boston o San Francisco sin pasar por Madrid. Hay que trabajar en base a lo que es la realidad y la realidad es que estas conexiones directas no existen.

**–¿Europa apoya bien a su sector *biotech* o lo podría hacer mejor?**

–Pienso que con fondos públicos lo hace súper bien, los programas de la Comisión Europea son excelentes. Pero hay que tener en cuenta que Europa no tiene un mercado financiero abierto como EE UU. Cuando vas a los Estados Unidos para invertir en una empresa de Boston puedes llevar dinero de Florida, de Nueva York, de California... No importa. Es el mismo ecosistema, las leyes son más o menos las mismas. En Europa hay 27. Las empresas llegan a un punto donde hay que buscar inversión más grande y esta inversión del sector privado es más accesible en los Estados Unidos.

**–¿Esto no aboca a que proyectos que nacen en Galicia puedan acabar *fugándose* a los Estados Unidos?**

–Sí y no. Siempre hay riesgo, pero normalmente solo van a EE UU cuando hay que buscar mucha financiación. Además, no es necesario que toda la empresa se vaya; un modelo que funciona genial es que toda la investigación se quede aquí, pero el desarrollo clínico se traslade a EE UU. Sé que en Europa se ve como un fallo cuando una empresa se va a los Estados Unidos, pero si lo hace bien será un éxito y se mantendrán muchos beneficios aquí. ¿Prefieres un 100% de 10 o un 30% de 1.000? Yo lo segundo.

# Alcoa asegura que seis empresas están interesadas en la compra de San Cibrao

**AGENCIAS**
LUGO

Alcoa recibió el interés de seis empresas en la compra del complejo de San Cibrao, en el marco del proceso abierto para su venta. Tras concluir en Madrid una nueva reunión de seguimiento, el comité de empresa aseguró que la compañía trasladó el contactó con 67 potenciales interesados, de los cuales un tercio firmó un contrato de confidencialidad. Son "seis respuestas no vinculantes", compañías a las que invita a participar en el siguiente paso, lo que incluye presentar ofertas no vinculantes, visitas a planta y reuniones con Alcoa.

Según el comité, la compañía pide "más tiempo" en este proceso, ya que "hablan de principios de julio" para que se presenten las ofertas no vinculantes, con encuentros que se centrarán en puntos críticos respecto a temas como acuerdo de viabilidad, electricidad o balsa de lodos. Durante el encuentro se ha expuesto que se trabaja en dos procesos simultáneos, la venta –de la que se califica como "incierta– y una posible continuidad, si bien Alcoa aduce pérdidas significativas en los próximos años.

Los trabajadores cuestionan "cómo puede ser que hace un año el CEO firmara un acuerdo y ahora esté diciendo que no puede cumplirlo" y "cómo piensan cumplir el acuerdo que llega hasta 2027 si dicen que no les llega el dinero para ahora mismo". "¿Por qué no arrancan de una vez ya el horno de cocción, que incluso ellos mismos dijeron que lo harían en los primeros meses del 24?", inciden.

# La FED mantiene los tipos en máximos de los últimos 23 años

**EUROPA PRESS**
MADRID

El Comité Federal de Mercado Abierto de la Reserva Federal de Estados Unidos (FED) decidió ayer mantener por séptima reunión consecutiva los tipos de interés en el rango objetivo del 5,25% al 5,5%, en máximos desde enero de 2001, según informó la institución.

"El Comité no espera que sea apropiado reducir el rango objetivo hasta que haya ganado mayor confianza en que la inflación se está moviendo de manera sostenible hacia el 2%", anunció.

# Rentabilidad y calidad de vida, claves del relevo que urge el agro gallego

### Los expertos plantean que sostenibilidad, digitalización y remuda generacional son motores del sector agroalimentario en Galicia ▶ Ven vital el tamaño y modernización de las explotaciones

**E. OCAMPO**
VIGO

La continuidad del sector agrario gallego y su necesario relevo generacional están íntimamente ligados a la calidad de vida de los que los que, con su trabajo, lo nutren desde dentro. Por tanto, el campo deberá contar con dos ingredientes que garantizarán su remuda: "ser atractivo a efectos de rentabilidad y con calidad de vida". No menos obligado, aportar soluciones adecuadas a las necesidades presentes, con el asesoramiento de las entidades financieras. Esta es una de las principales conclusiones de "Planeta Agro", el foro de análisis y debate de expertos en el campo gallego organizado por FARO DE VIGO y patrocinado por AgroBank, la línea de negocio agroalimentario de CaixaBank, y la Xunta.

El debate sobre "Sostenibilidad, digitalización y relevo generacional: los motores del sector agroalimentario en Galicia" contó con la participación del director de AgroBank en la dirección territorial del norte, Alfonso del Portillo; la presidenta de la Asociación de Empresarias Rurales, Isolina Raña; el presidente de la Cooperativa Agraria Provincial de A Coruña y CEO de Bico de Xeado, José María Calo, y el CEO de Bodegas Terras Gauda, Antón Fonseca; y fue moderado por la subdirectora de FARO DE VIGO, Irene Bascoy. La conselleira de Medio Rural, María José Gómez, abrió la jornada con una ponencia sobre la Galicia rural.

¿Las nuevas tecnologías podrían ser una solución para atraer gente al campo, para minimizar los sacrificios que impone? El CEO de Terras Gauda, Antón Fonseca, arrancó su turno como uno de los más optimistas y puso como ejemplo la apuesta por la inteligencia artificial y la robótica que ya emplean en su compañía para la gestión sostenible de la cosecha –sus viñedos han desplegado drones y robots terrestres durante la vendimia y ensayan un proyecto internacional–: "Aunque el minifundio en nuestro sector sigue siendo un *handicap*, hoy los jóvenes sabemos que el agro ofrece muchas posibilidades de negocio y para ganarse bien la vida", defendió.




José María Calo, Irene Bascoy, María José Gómez, Alfonso del Portillo, Isolina Raña y Antón Fonseca, en "Planeta

Isolina Raña –que instaló en sus prados, donde pastan un centenar de vacas, placas fotovoltaicas para así hacer frente a los precios de la energía– reclamó "mejores condiciones" que atraigan a la gente joven. Coincidió en ese mensaje Alfonso del Portillo: "La modernización y una mejor calidad de vida de los trabajadores, sin duda ayudarán a fijar juventud en el rural". El responsable de AgroBank también señaló a las treinta oficinas de CaixaBank especializadas en el sector primario.

José María Calo coincidió con Fonseca al aludir a algunos problemas técnicos para acercar maquinaria pesada a las granjas –por ejemplo– debido al pequeño tamaño de las parcelas en Galicia. El asociacionismo fue una solución común a la que apuntarían varios de los expertos para promover cambios de políticas que se dictan ya desde Bruselas, por ejemplo. "Muchos partidos ya no se juegan en casa; hay decisiones que influyen mucho y se toman fuera, a veces con poco conocimiento", expresaron.

Y sobre la compatibilidad (o no) de invertir en soluciones tecnológicas y registrar beneficios empresariales, Antón Fonseca apuntó "a planificar soluciones guiadas por la ciencia y no por el fanatismo" y llamó a no evaluar el rendimiento "con luces cortas". De todos modos, alabó el potencial de los vinos ecológicos gallegos a nivel mundial en un contexto de cambio climático.

Por su parte, Isolina Raña aludió a la sostenibilidad apoyada en tres ejes: medioambiental, económico y social. "No compramos una determinada leche solo por su valor, sino por lo que repercute en nuestra salud y todo lo que sabemos que hay detrás", aseguró. Sobre esta temática

**ANTÓN FONSECA**
CEO DE BODEGAS TERRAS GAUDA

## "Galicia tiene buenos vinos garantizados: los próximos 30 años será zona óptima de cultivo"



"Galicia tiene buenos vinos garantizados para muchos años", asegura el CEO de Terras Gauda, Antón Fonseca. Una de las incógnitas que sobrevuela sectores del campo gallego tiene que ver, precisamente, con los efectos del cambio climático sobre las cosechas. El desembarco de grandes bodegas españolas en viñedos de las denominaciones de origen Rías Baixas y O Ribeiro parece apuntar en el sentido contrario. Y ahí, Antón Fonseca aportó cierta luz, debido a su capacidad de acceso a informes específicos: "Hay estudios que apuntan a que Galicia será una zona "muy interesante" para cultivar vinos los próximos 30 años, mientras otras como Jerez vivirán insolación en más del 30% de su cosecha", atajó.

Del mismo modo, quiso enaltecer la labor de las anteriores generaciones de "visionarios" –entre ellos, su padre– que apostaron fuerte por la viticultura de vinos blancos en Galicia. "Les llamaban locos, cuando la mayor parte de cuota de mercado se correspondía a los tintos", recordó. Sin embargo, según Fonseca, los albariños gallegos aún no tocaron techo "y hoy continúan al alza", en una expansión internacional que viene también del otro lado del Atlántico, precisó.

**ISOLINA RAÑA**
PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE EMPRESARIAS RURALES

## "La economía circular en el campo ya está inventada: los prados son sumideros de CO2"



"La economía circular en el agro gallego ya está inventada desde hace mucho", resaltó una de las fundadoras del grupo "Mulleres de seu" y presidenta de la Asociación de Empresarias Rurales, Isolina Raña. Aludió a los prados como "sumideros de CO2" y defendió que el sector tradicionalmente cultiva el cereal que luego consumen las vacas. Un serie de prácticas que en Galicia están interiorizadas por la idiosincrasia rural y datan de antes de la transición ecológica. Por eso, la empresaria rural –actualmente cuenta con una granja con un centenar de vacas a ordeño– se plantea qué es la sostenibilidad desde una perspectiva más amplia. "¿Qué es sostenibilidad? Quizás nos estemos olvidando en los despachos lejanos de que la agroganadera es una industria de cohesión social," desgranó. Raña asegura que "si el sector lácteo desapareciese, habría una fractura social enorme, sobre todo en los municipios de menos de 5.000 habitantes", donde pocas alternativas industriales y de asentamiento de población existen. "Hay que entender la sostenibilidad en un sentido amplio", abogó. Consultada sobre las exigencias de la nueva Política Agraria Común, Raña defendió que "se puede vivir y producir bien aquí, pero la PAC debe de adaptarse a las realidades concretas de cada región europea, como es el caso de Galicia".



Agro" (de izq. a dcha.). // Ricardo Grobas

también se detuvo la moderadora del debate, que aludió a ciertos hábitos de consumo que imprime la actualidad, como las diferentes (mal llamadas) "leches" de avena o soja, para consultar cómo pueden afectar a la producción. "La leche es un alimento completísimo, mientras que las otras bebidas no son leche, proceden del fruto de una planta", se apresuró a defender el CEO de Bico de Xeado, cuyo producto se obtiene a partir de leche de vaca de sus propias granjas. Un testimonio muy similar defendió Isolina Raña.

En ese sentido, Antón Fonseca también aludió a los hábitos de consumo detectados pre y postpandemia relativos al mundo del vino. "Antes de 2019 las motivaciones para abrir una buena botella eran más clásicas" –alegó– "mientras que en 2023 se pasó a valorar más el disfrute y que una ocasión sencilla también puede ser especial para gozar de una copa de vino". Fonseca hizo esta reflexión tras llamar al consumo responsable de vino, como bebida alcohólica que es.

Otro factor se suma a la ecuación. ¿Cómo hacer compatible la sostenibilidad, el negocio y apostar por esa innovación en un sector como el gallego salpicado de pequeños productores? Isolina Raña, explicó que otra de sus facetas se sitúa en el ámbito de la cooperación internacional, y que la lleva a estar en Colombia estos días. Pues bien, ese es un país donde, aunque la industria láctea no está muy desarrollada a efectos de innovación industrial, "tiene mucho margen de beneficio". "Existe allí una cultura altísima de consumo de lácteos", aludió para "repensar" otros modelos. "Los sábados, por ejemplo, salen a comer queso".

Y, tras fijar la vista en los retos pendientes para blindar el futuro del agro gallego, llegó una recomendación a los jóvenes que hoy emprenden en el rural. "Que sean capaces de defender ese proyecto en cualquier lugar", animó José María Calo, tras recordar la estrategia tan directa con la que arrancó su marca en directo. "¿Te acuerdas de cómo sabe realmente la nata?", preguntaban al público consumidor ofreciendo una tarrina de dicho sabor. Auténtico y gallego. Aquella invitación les funcionó.

# Gómez: "Ayudamos a 5.000 jóvenes a incorporarse al campo"

## Cuatro de cada diez nuevas solicitudes impulsadas por la Xunta para el rural son de industria láctea, indica la conselleira

**E.O.**
VIGO

"Apoyamos el relevo generacional, que registra en Galicia casos de éxito y casi 5.000 jóvenes ya incorporados al agro gallego", indicó la conselleira de Medio Rural, María José Gómez Rodríguez, poniendo cifras a uno de los pilares del debate de "Planeta Agro". La necesaria savia nueva del mundo agrícola está impulsada desde la administración autonómica en forma de ayudas a los emprendedores que deciden apostar por la agricultura. "Recibimos más de 400 solicitudes", indicó por el último año de tramitación y, de ellas, un 40% son para explotaciones lácteas y un 15% de carne. "El resto, se dividen entre las otras actividades agrícolas y sectores diversos que emplean el rural gallego –desde la horticultura al sector vinícola–", precisó Gómez.




**La conselleira María José Gómez, durante su discurso.** // Marta G. Brea

"El 95% de Galicia es rural con perdón de ese 5% que representan en nuestra geografía las urbes como Vigo", aseguró la encargada de inaugurar el evento Planeta Agro precisamente en la ciudad olívica. Para asegurar a continuación que "todos somos rurales porque contribuimos de un modo u otro a hacer crecer sus sectores: el lácteo o vinícola cada vez que levantamos un vaso para beber leche o una copa de vino para brindar con productos gallegos".

"Contribuimos a fortalecerlo cuando mantenemos limpias nuestras fincas" y también cuando consumimos productos de proximidad, "de kilómetro 0, con la mejor calidad y mucho mimo", prosiguió.

"Me gustaría que entre todos, sigamos haciendo una Galicia más rural", aseguró la titular autonómica. Para este objetivo, Gómez Rodríguez llamó a los habitantes de las ciudades a ejercer como consumidores, presumiendo de productos". "Orgullosos do noso", centró la conselleira. Y aludió con optimismo a la situación actual del sector agroalimentario: "Galicia está en el podio de producción de carne, de vinos de las cinco D.O. y de casi la mitad de la leche que se produce en España", por lo que llamó a mejorar "el trato en el precio de la leche". Solo unas horas antes, la titular autonómica había asistido en Madrid a un encuentro organizado por la Federación Nacional de Industrias Lácteas (Fenil), donde hacía una llamada a las industrias lácteas para que no rebajen los precios de la leche que pagan a los ganaderos de cara a los próximos meses y que se reduzca el diferencia con respecto a otras comunidades", con el fin de garantizar la sostenibilidad del sector y el equilibrio en su cadena de valor.

Asimismo y volviendo al tema nuclear del necesario cambio generacional, la conselleira apuesta por ampliar la base territorial de las explotaciones para dotarlas de mayor rentabilidad, con todas las "herramientas disponibles", desde la "Lei de recuperación de terras" a las aldeas modelo, los polígonos agroforestales o las concentraciones parcelarias.

La conselleira apeló a hacer "entre todos una Galicia más rural". Porque, tomando las mismas palabras con las que había abierto "Planeta Agro" la subdirectora de FARO, Irene Bascoy, "sin rural, no hay futuro".

**ALFONSO DEL PORTILLO**
DIRECTOR DE AGROBANK EN LA DIRECCIÓN TERRITORIAL DEL NORTE

## "AgroBank tiene 30 oficinas especializadas para financiar las necesidades del sector agrícola"




El director de AgroBank – la línea de negocio agroalimentario de CaixaBank– en la dirección territorial del norte, Alfonso del Portillo aludió a las posibilidades que ofrece esta entidad en asuntos que, a priori, pueden resultar farragosos para cualquier propietario de una explotación agraria: "En cualquiera de nuestras oficinas, gestionan íntegramente la subvención de la Política Agraria Común para que la reciba cualquier productor", aseguró. La excesiva burocratización para la gestión de las ayudas de Europa fue este año, precisamente, un caballo de batalla por parte de la administración autonómica, que urgió cambios instando al Ministerio a trasladarlos a la UE. Sobre los rasgos diferenciales y potencialidades del sector agrícola en Galicia, Del Portillo destacó que los nuevos proyectos agrarios "son especialmente valorados porque el sector disfruta de una baja morosidad". AgroBank cuenta con 30 oficinas especializadas para financiar las necesidades del sector agrícola. Y, consultado sobre un consejo que darle a alguno de los emprendedores que se acercan al agro como oportunidad de negocio y empleo, postuló: "Que crean en el proyecto y tengan constancia. No olvidemos que una idea bonita tiene que tener además rentabilidad para lograr el éxito".

**JOSÉ MARÍA CALO**
CEO DE BICO DE XEADO

## "Hay que aportar valor añadido a la materia prima y creer en el producto de proximidad"



El presidente de la Cooperativa Agraria Provincial de A Coruña y CEO de Bico de Xeado, José María Calo, es uno de los estandartes de un proyecto de éxito que enraíza en uno de los productos identitarios del campo gallego: la leche. El empresario, que procedía del sector lácteo antes de meterse de lleno en el helado y cuya hija está también en la empresa, reconoce que importó vacas de una raza foránea por la composición idónea de su leche para el helado. El valor sustancial: pastan en prados gallegos. "Las fresas de nuestro helado de fresa maduran en nuestras plantas, lo que aporta un sabor al producto que evita usar otros aditivos", ejemplifica, a modo de defensa de los productos de proximidad. Calo, que protagonizó una de las intervenciones más directas y amena, aludió a su *background* profesional para aconsejar: "hay que aportar valor añadido al producto; vivir de mover *bricks* de leche por España además de ser carísimo, te hace depender de las cadenas de distribución". Otro de los temas a los que aludió de forma colateral y que actualmente están en liza es el de aunar la conservación de la naturaleza con la preservación del sector agrario: "El lobo y el jabalí deberían de estar más controlados en Galicia porque están causando graves destrozos en campos de maíz y cabaña ganadera", opinó.

# La bajura, la flota más afectada por el alza fiscal al gasóleo que tramitan la UE y OMC

- Un estudio de la USC analiza certifica que la pesca artesanal "no tiene escapatoria"
- Recuerdan que los países carecen de competencias fiscales fuera de 12 millas

**ADRIÁN AMOEDO**
VIGO

La ofensiva para la descarbonización de la flota pesquera lleva años fraguándose y, según los representantes de la industria, irá a más en los próximos años. Sin embargo, desde despachos de la Unión Europea y de la Organización Mundial de Comercio (OMC) están dando pasos acelerados en un momento en el que los armadores no tienen una alternativa viable a los motores de gasóleo. Por eso, normas como la subida de los impuestos al gasóleo marítimo que plantea Bruselas o la posible retirada de las exenciones fiscales de las que gozan en el sector pesquero que plantea la OMC no sientan nada bien entre los miembros de la flota. Ahora, un estudio llevado a cabo por investigadores de la Universidade de Santiago de Compostela (USC) pone en tela de juicio los objetivos que persiguen ambas medidas y certifican que los principales damnificados en ambos casos serían las flotas artesanales, es decir, las que menos consumen y las más selectivas.


**Gasolinera marítima en O Berbés.** // Marta G. Brea

El estudio fue publicado a principios de esta semana en la revista *Fisheries Science* y está firmado por los investigadores Gonzalo Rodríguez Rodríguez, Hugo M. Ballesteros, Eduardo Sánchez Llamas y Helena Martínez Cabrera. En él analizan las reformas de la fiscalidad del gasóleo marítimo que promueven la UE y la OMC. Según Rodríguez, del departamento de Economía Pesquera e Recursos Naturais (Ecopesca), ambas acciones "están muy mal diseñadas", lo que basa principalmente en que los estados que se verían obligados a aplicar las medidas no podrían hacerlo, "toda vez que no tienen competencias fiscales fuera de las 12 millas".

A partir de las tablas *input–output* sobre la flota gallega elaboradas por Ecopesca, los investigadores evaluaron como impactarían los posibles cambios en la fiscalización del combustible. En el caso de la propuesta de la UE, congelada para el sector pesquero, pero que supondría establecer una tasa de 0,036 euros por litro –muy significativa para buques que consumen miles y miles de litros–, Rodríguez recuerda que "trata de generar incentivos para la descarbonización". Sin embargo, esta industria carece a día de hoy de tecnologías alternativas o de normativas que permitan ganar espacio en los buques para nuevas motorizaciones, "de modo que se convierte en una simple carga adicional".

> LAS FRASES
>
> **GONZALO RODRÍGUEZ**
> INVESTIGADOR DE LA USC
>
> **"Como diseño de norma, lo de la OMC es una chapuza importante"**
>
> **"Los que van a sufrir una pérdida de competitividad son los pescadores artesanales"**

De hecho, la propia Comisión Europea lanzó una licitación para testar tecnologías debido a la inmadurez de las opciones existentes. "Su activación podría suponer un lastre adicional justo en un momento en el que el consumo se está resintiendo; distrae de poner en marcha los medios adecuados", avisa Rodríguez.

En el caso de la propuesta de la OMC, que lleva más de dos décadas cocinándose y que continúa sin salir adelante pese a las varias intentonas (la última el pasado marzo), el estudio entiende que acabar con las exenciones fiscales al gasoil marítimo, que se entenderían como subsidios dañinos por llevar a la sobrepesca, afectaría, principalmente, a la flota de bajura. "Como diseño de norma es una chapuza importante", resume el investigador, que ve "alucinante que no se dieran cuenta" de que los países no tienen competencias fiscales más allá de las 12 millas desde la costa. "Las flotas de altura, lo mismo que cargueros, petroleros o cruceros, pueden repostar fuera de las aguas nacionales, mediante *bunkering*, las flotas artesanales no", apunta Rodríguez.

El estudio recoge que las consecuencias económicas para la flota "siguen sin estar claras" y para el responsable de Ecopesca los barcos artesanales "no tienen escapatoria" y sufrirán "una pérdida de competitividad" frente a las flotas costeras o industriales que capturen las mismas especies.

Además, el estudio entiende también que con estas medidas se penaliza a los buques más sostenibles, como es el caso del palangre. "Es decir, el coste de la sostenibilidad hace que sean más penalizados por estas normas", explica el investigador gallego.

Como recomendaciones alternativas, los investigadores defienden que sería necesario "cambiar de rumbo" y promover una "efectiva transición energética en la flota" con ayudas "que no la penalicen" y que sean compatibles la sostenibilidad ecológica, la económica y la social.

## Bruselas lanza consultas para evaluar el uso de los fondos del sector pesquero

**AGENCIAS**
BRUSELAS

La Comisión Europea inició ayer dos consultas para evaluar la eficacia de los programas de financiación que apoyan al sector pesquero y marítimo de la Unión Europea, tanto pasados como los que están todavía en curso.

La primera convocatoria tiene el objetivo de recopilar diferentes puntos de vista sobre la gestión de los fondos y se podrán enviar comentarios desde hoy y hasta el 11 de julio de 2024.

Bruselas solicitó las contribuciones de varios actores involucrados, incluidos los ciudadanos, los sectores pesquero y marítimo, las organizaciones no gubernamentales, así como administraciones nacionales de los Estados miembros.

Esta misma convocatoria se divide en dos partes, una relativa al Fondo Europeo Marítimo y de Pesca (FEMP), que apoyó al sector en el periodo 2014-2020, y la otra sobre el Fondo Europeo para los Asuntos Marítimos, la Pesca y la Acuicultura (Fempa), actualmente en activo para 2021-2027.

La segunda consulta lanzada por la CE será publicada en las próximas semanas y buscará las reacciones de las personas implicadas o interesadas en la gestión de los fondos del FEMP y del Fempa desde el 2014 hasta 2024.

Al término de ambos procesos, la CE compartirá un informe resumido sobre estas consultas, incluidas las pruebas recopiladas, para finales de este año.

Así, los resultados de estas contribuciones serán utilizados para evaluar el desempeño de ambos fondos y su contribución para la estrategia de la UE para un crecimiento "inteligente, sostenible e inclusivo", según indicó la Bruselas en un comunicado.

## La Xunta analiza en Vigo la viabilidad del marisqueo

Los directores xerais de Desenvolvemento Pesqueiro e de Pesca, Acuicultura e Innovación Tecnolóxica, Marta Villaverde y Antonio Basanta, respectivamente, se reunieron ayer con los representantes de las cofradías de la ría de Vigo, de Baiona y de Aldán, para analizar el futuro del marisqueo ante la campaña de verano. El objetivo es "establecer sinergias" para impulsar la actividad.


Cedida

## Un pesquero rescata a los dos marineros de otro que naufragó frente a Santander

**REDACCIÓN**
VIGO

Salvamento Marítimo informó ayer del rescate de los dos tripulantes de un pesquero que se hundió, por causas que se desconocen, frente a las costas de Santander.

Los integrantes del *Lua Nova*, con puerto base en la capital de Cantabria, "fueron rescatados ilesos por el pesquero *Maycris*" tras haber naufragado a 15 millas al norte de la costa cántabra. La *Salvamar Deneb* escoltó al pesquero que llevó a los dos marineros a Santander.

# El rastro céltico en la Eurocopa

En el torneo que arranca mañana coincidirán varios exfutbolistas del equipo vigués: el eslovaco Lobotka, el danés Jensen, el turco Okay Yokuslu, el español Joselu y el brasileño Sylvinho, que dirige a la selección de Albania

J. CONDE
VIGO

El Celta no está representado directamente en una Eurocopa desde que Manuel Agudo Durán, 'Nolito', participase con la selección española en el torneo continental de 2016, celebrado en Francia. En la que arranca mañana en Alemania, el equipo vigués aportará cinco excélticos: Stanislav Lobotka, que participará con Eslovaquia; Mathias Jensen, con Dinamarca; Okay Yokuslu, con Turquía; Joselu Mato, con España; y Sylvinho Mendes, que desde enero de 2023 dirige a la selección de Albania.

De estos cinco excélticos, dos se verán las caras en la fase de grupos. Joselu se medirá a la Albania que entrena Sylvinho el lunes 24 de junio, a partir de las 21 horas. Españoles y albaneses también se enfrentarán a italianos y a croatas en uno de los grupos más complicados de esta edición de la Eurocopa. Joselu, que viene de proclamarse campeón de Europa con el Real Madrid, compite con Morata por la titularidad como delantero centro del equipo de Luis de la Fuente. El futbolistas de Silleda, que se formó en la cantera de A Madroa antes de debutar con el Celta en la temporada 2008-09 y marcharse a continuación al Real Madrid, en el que este curso jugó en calidad de cedido por el Espanyol.

Sylvinho, por su parte, permaneció tres años en el Celta, de 2001 a 2004, después de dejar el Arsenal. Al concluir su etapa en Vigo fue traspasado al Barcelona, con el que conquistó dos Copas de Europa. Tras abandonar la práctica del fútbol, el brasileño se hizo entrenador y antes de asumir la dirección de la selección albanesa entrenó al Olympique de Lyon y al Corinthians. El excéltico se ha convertido en un héroe nacional en el país balcánico, después de lograr clasificarlo para el torneo continental como primero de su grupo.

Españoles y albaneses se estrenarán en Alemania en la jornada del sábado 15 de junio, frente a Croacia y a Italia, respectivamente.

El domingo que viene será el turno para la Dinamarca de Mathias Jensen, un futbolista de paso efímero por Vigo que ha triunfado en la Premier League. El Brentford fue su destino tras abandonar el Celta en el verano de 2019. Dos años después, Jensen logró ascender a la primera división inglesa, donde el Brentford protagonizado muy buenas temporadas. Así, el centrocampista se ganó una plaza en una selección danesa que en el torneo de Alemania está encuadrada en el grupo C, junto a Inglaterra, Serbia y Eslovenia. Contra esta última abrirán los daneses su participación en la Eurocopa 2024.

> Joselu y Sylvinho se enfrentarán el lunes que viene, a partir de las 21 horas

La tarde del próximo lunes será el turno de la Eslovaquia de Stanislav Lobotka, que a partir de las 18 horas se enfrentará a Bélgica. Lobotka es una pieza fundamental en el centro del campo de su selección y de su actual club, el Nápoles, en el que ha completado su quinta temporada después de que el club italiano desembolsase 20 millones de euros más variables por objetivos deportivos tras despedirse del Celta. Eslovaquia jugará en el grupo E, con Bélgica, Rumanía y Ucrania.

El quinto excéltico que también participará en la competición continental es el turco Okay Yokuslu. El equipo asiático se estrenará el próximo martes en Alemania frente a Georgia, un duelo del grupo F que completan Portugal y República Checa. Okay, que llegó al Celta en el verano de 2018 procedente del Trabzonspor turco, se fue cedido primero al West Bromvich Albion en 2020 y en 2021 al Getafe antes de firmar definitivamente por el club inglés, que milita en la Championship (Segunda división). Con Turquía acumula 40 participaciones, incluida su presencia en la Eurocopa de 2020.

Estos cinco excélticos serán el foco de atención en las próximas semanas de una afición del Celta que una vez más se queda sin poder disfrutar de Iago Aspas en la selección española. El astro moañés no ha contado mucho para los seleccionadores desde su estreno con la Roja en noviembre de 2016 en Wembley. De hecho, solamente acudió a un gran torneo internacional con la selección: fue en el Mundial celebrado en Rusia en 2018. Cuatro años después, el equipo vigués aportó tres futbolistas al Mundial de Catar: el ghanés Joseph Aidoo, el estadounidense Luca de la Torre y el mexicano Orbelín Pineda. El centrocampista californiano ha sido convocado por Estados Unidos para participar en la Copa América de este verano.


Stanislav Lobotka.


Joselu Mato.


Mathias Jensen.


Okay Yokuslu.

## El Mundial de Corea y Japón, el mayor escaparate del equipo celeste

Seis jugadores del Celta participaron en el Mundial de Corea y Japón de 2002. Ni antes ni después ha habido tal representación del equipo vigués en un gran torneo internacional de selecciones, como el que mañana se inicia en Alemania y en el que no habrá ningún céltico, solo cinco con pasado celeste.

Tampoco estuvo mal la delegación céltica en el Mundial de Rusia de 2018. Además de Iago Aspas, que anotó un gran gol ante Marruecos que le dio el pase a España para los octavos de final, el equipo vigués estuvo representado en este torneo por el danés Pione Sisto y por el uruguayo Maxi Gómez. En el torneo ruso también coincidieron varios futbolistas con pasado celeste como Rodrigo Moreno, David Silva y Diego Costa (España), Krohn-Dehli (Dinamarca), John Guidetti (Suecia) y Carlos Vela (México).

El camino mundialista de los célticos lo abrió Gabriel Alonso, que participó en la Copa del Mundo celebrada en 1950 en Brasil, la del famoso "Maracanazo" (la derrota de los anfitriones en la final frente a Uruguay). Alonso disputó seis partidos en este mundial con España, que se saldaron con tres victorias, un empate y dos derrotas. La Roja ocupó la cuarta plaza en el torneo brasileño, por detrás de Suecia.

Tras esa aparición de Alonso, el Celta tuvo que esperar más de cuarenta años para que uno de sus futbolistas volviese a aparecer en la mayor cita del fútbol internacional. Fue en el Mundial de Estados Unidos de 1994, en el que participaron el guardameta Santiago Cañizares y el defensa Jorge Otero.

Cuatro años después, Goran Djorovic, con Yugoslavia, y Dan Eggen, con Noruega, fueron los que representaron al Celta en el Mundial de Francia.

En Brasil 2018, el equipo vigués también estuvo presente por medio del chileno Fabián Orellana y el argentino Augusto Fernández. Y en el último, el de Catar 2022, el Celta estuvo representado por Joseph Aidoo, Luca de la Torre y Orbelín Pineda.






Míchel Salgado conversa con Lete y con Sergio Alvarez durante la presentación de ayer. // Alba Villar

# Míchel Salgado: "Antes era más difícil llegar al primer equipo desde la cantera"

## Aplaude la apuesta del Celta por Claudio Giráldez y por los jóvenes canteranos

**J.C.**
VIGO

El Celta posee un valioso capital humano en su cantera, de la que salieron jugadores como Míchel Salgado, Jorge Otero o Borja Oubiña. Hasta la llegada de Eusebio Sacristán, los canteranos suponían casi una excepción en el equipo profesional."Antes era muy difícil llegar al primer equipo desde la cantera", reconoció ayer Míchel Salgado en el acto de presentación del torneo internacional MS2 Cup que organizará durante este y el próximo fin de semana en las instalaciones de A Madroa.

Salgado, que se incorporó a la cantera del Celta con 12 años, procedente del Victoria de Coia, tuvo que marcharse cedido al Salamanca antes de tener continuidad en el primer equipo vigués. Ahora, aplaude la apuesta decidida del club por la cantera. El exjugador del Real Madrid, con el que conquistó dos Copas de Europa, se siente muy ilusionado con la llegada al banquillo céltico de un entrenador de la casa como Claudio Giráldez. Salgado incluso recordó que conoce bien a los nuevos valores de la cantera que ya han asomado por el primer equipo, como Miguel Rodríguez, Hugo Sotelo o Hugo Álvarez."Los conozco desde pequeñitos porque participaban en el torneo de los Emiratos Árabes", comentó el exfutbolista, que lleva años residiendo en Dubai, donde dirige una escuela de fútbol.

"Ahora, el Celta no solo tiene jugadores de la cantera sino también un entrenador de casa, a quien quiero felicitar", comentó Míchel Salgado a la prensa después del acto de presentación de su torneo internacional que espera que se convierta en el mejor del mundo. Por el momento, este año cumplirá su quinta edición.

Sobre cómo ha cambiado la apuesta del Celta por los futbolistas de la cantera, Salgado recordó las dificultades que tenían en su época los jóvenes que entrenaban en las categorías inferiores en A Madroa. "No teníamos la suerte de llegar al primer equipo". Pero desde hace más de una década, los canteranos se han convertido, salvo en momentos puntuales, en habituales en los once iniciales del equipo vigués. Esa situación, sin embargo, se ha visto reforzada en los últimos meses con la llegada de Giráldez al primer equipo. A los lago Aspas, Iván Villar, Kevin Vázquez, Carlos Domínguez, Miguel Rodríguez y Hugo Sotelo, que ya estaban en el primer equipo, se unieron Hugo Álvarez y Damián Rodríguez al llegar Giráldez. "Es muy bonito verlos jugar", señaló el exjugador del Celta y el Real Madrid, quien reconoció que ahora está "disfrutando con el Celta". Y se congratula Míchel Salgado de que "los canteranos ya ven que ahora sí hay oportunidades" para dar el salto al fútbol profesional desde las categorías inferiores. En su época, subir ese peldaño era muy difícil, reservado para muy pocos, como él, Jorge Otero o Borja Oubiña.

# Tapia renuncia a la Copa América por precaución

## El peruano no quiere arriesgarse a una lesión mientras no firme por algún club

**REDACCIÓN**
VIGO

El centrocampista Renato Tapia no viajó con la selección de Perú a Estados Unidos para participar en la Copa América al no recibir una confirmación de la Federación Peruana de Fútbol (FPF) de que estará "protegido ante los riesgos" de sufrir una lesión grave, que dificultaría las negociaciones para conseguir un nuevo contrato tras dar por finalizada su etapa en el Celta.

Tapia señaló, en un comunicado publicado en sus redes sociales, que su contrato con el equipo vigués concluye el 30 de junio y el periodo de transferencias internacionales está abierto entre julio y agosto."Participar de los entrenamientos y partidos, bajo este contexto, me significa un altísimo riesgo para mi futuro personal y profesional", agregó el futobilista, antes de indicar que conversó sobre esa situación con el presidente de la FPF, Agustín Lozano, antes del partido amistoso que Perú jugó contra Paraguay el pasado viernes.

Añadió Tapia que, a pesar de no tener una solución a su petición, decidió jugar ese encuentro, que terminó empatado a cero, pero hasta el pasado martes no recibió "ninguna garantía" de que se iban a tomar las medidas de seguridad que pedía.



Tapia, con Perú, en el partido contra Paraguay. // P. Aguilar

"Es por esta razón que me veo en la obligación de tomar esta difícil decisión, la cual me duele tener que asumir", agregó antes de asegurar que representar a Perú "siempre ha sido un motor" en su vida.

Tapia emitió este comunicado poco después de que la selección de fútbol de Perú partiese hacia Estados Unidos, donde mañana disputará un partido amistoso frente a El Salvador y se preparará para debutar el próximo 21 de junio en el Grupo A de la Copa América frente a Chile.

# El hombre del siglo

## Iago Solleiro presenta "4 Oubiña", la biografía del centrocampista vigués, que ejerció como puente "entre el Celta de Mostovoi y el Celta de Iago Aspas"

**ARMANDO ÁLVAREZ**
VIGO

Sucedió el 23 de mayo de 2015. Borja Oubiña, vestido ya de civil, bajó al césped de Balaídos para un sencillo homenaje, antes de un partido contra el Espanyol. Y Iago Solleiro (Vigo, 1981), hincha y periodista, sentado en la grada, pensó que el ídolo de tantos años "tenía una historia que contar tanto por lo que había conseguido como por lo que había sufrido y lo que trascendía de su carácter". Y la han contado, con la memoria de Oubiña derramada a través de las manos de Solleiro. Hoy (19:00), en el salón regio de A Sede, abierto al público hasta completar su aforo, presentarán la biografía del "cuatro".

Aquella idea inicial tardó en cuajar, cierto. Pero jamás se le diluyó la tentación a Solleiro. Le reconcomía un misterio: "Esta persona, con 25 años, tenía la vida resuelta. ¿Qué motiva exprimir tu cuerpo por la posibilidad de volver a jugar unos partidos de fútbol? Quería desvelar esa incógnita". También, claro, "trazar la historia de los momentos que el celtista no conoce, esas vivencias".


Iago Solleiro, en la Praza Miguel Ángel Blanco. // Alba Villar

No es sólo la figura singular de Borja, en el claroscuro de sus querubes y sus demonios, sino como protagonista, testigo y miembro de un proyecto celeste mutante, vulnerable a las convulsiones del siglo. El XXI, concretamente, se resume en el mediocampista vigués. "Él es el puente entre el Celta que puede representar Horacio Gómez y el que puede representar Carlos Mouriño; entre el Celta de Mostovoi y el Celta de Iago Aspas", sintetiza Solleiro, que añade: "Borja fue el último canterano que llegó en solitario, cuando era muy difícil ser un canterano y consolidarse en el once, y a su vez fue el primero del nuevo Celta que abrió la puerta a los canteranos con participación y peso todos los años". Esa "transición", que también se condensa en Berizzo, "compañero como jugador y su entrenador cuando se retiró", se retrata en el hilo que cose Solleiro al dictado de Oubiña.

Han sido en total más de cincuenta horas de grabación, calcula el autor, con "anécdotas, relatos...". Su relación ha ido arraigando en cada conversación. Esa intimidad le ha permitido a Solleiro "confirmar lo que presuponía de Borja: es una persona muy familiar, con un círculo de amigos cerrado pero fuerte; un tipo cabal, con las ideas muy claras, que tiene una base sólida en cuanto a entorno". Le ha sorprendido, en cambio, quizá por esa contención que transmite, "la pasión y el respeto que destila por el fútbol y por el Celta, por supuesto. Eso le permite tener muchísimos recuerdos muy interesantes, que es capaz de trasladar con energía".

A nivel estilístico, Iago Solleiro ha optado por desaparecer tras Borja Oubiña. "Me puse en la posición del lector", explica. "Una biografía gana más al leerla en primera persona; que él te hable, aunque sepas que otro también ha puesto palabras. Es más fácil sumergirse en la historia, empatizar, ponerse en su piel, sufrir cuando sufre y celebrar cuando celebra". Fue "una decisión absolutamente consciente", aclara. "Yo tenía el reto de captar su voz, que no fuese la mía. Lo logramos".

Este "4 Oubiña", publicado por la Editorial Elvira, con material gráfico aportado por la familia del exjugador y del fotógrafo Óscar Vázquez, y con prefacios de otros como el periodista Jacobo Buceta y la actual presidenta del Celta, Marián Mouriño, ha sido de gestación esforzada, pero llega a tiempo; quizá exactamente cuando debía llegar. "Lo hemos llevado a término por dos fechas clave, el fin del centenario del club y cuando se cumplen diez años de su último partido oficial, en Mestalla, el 17 de mayo de 2014, el día de su 32º cumpleaños". Desprenderse del brazalete no supuso su clausura, sino otra metamorfosis; hacia el analista, ayudante, intermediario con la plantilla y portavoz, roles todos ejercidos desde que colgó las botas. Oubiña no se agota. Pero esa será otra historia.

**BORJA OUBIÑA**

# "No cambiaría nada de lo que me pasó"

## "Cuando me sucedieron cosas negativas, aceptarlo fue clave"

**A.A.**
VIGO

**–Iago Solleiro se le acerca y le dice que quiere escribir su biografía. ¿Cuál es su reacción?**

–No recuerdo exactamente. Sí sé que me resultó sorprendente, que me chocó muchísimo. Por la noche, en casa, me paré a pensar. Mi hijo, el mayor, tenía nueve o diez meses. Lo que se me vino a la cabeza fue que podía ser interesante que supiese que su padre no había tenido una vida tan fácil como pudieras pensar si ves con distancia a un futbolista profesional. Y que igual no estaba mal ordenar todo lo que tenía en la cabeza y dejarlo por escrito.

**–Usted se enfrenta al espejo, se desnuda.**

–Han sido muchas conversaciones. Acabé hablando con Iago con naturalidad. Tampoco considero que sea desnudarme sino un proceso normal; como a mucha gente le pasa, he tenido momentos malos en la vida. Lo importante para mí es haberlos reconocido. Fue lo que me ayudó. No tengo la sensación de que contarlo luego haya sido reconfortante para mí. Pero cuando me estaban sucediendo cosas negativas, aceptarlas lo antes posible fue clave. Negar lo que te sucede, temas deportivos o lesiones en mi caso, es lo peor que te puede pasar. Hay gente que ha leído el libro y me ha dicho que hay momentos duros, donde me destripo; que a veces puede parecer un libro un tanto duro. No tengo esa sensación, ni siquiera de haberlo vivido. Sí he atravesado situaciones difíciles, evidentemente. Lo he hablado con mi mujer. El otro día le pregunté si ella realmente sentía que yo lo había pasado mal en algún momento durante ese tiempo. Ella me decía: "La verdad que no".

**–Esta biografía nos aparta de esa tentación de pensar qué hubiera sido su carrera sin aquella entrada de Kuyt en Anfield; nos enfoca en lo que realmente fue, en las circunstancias que le tocó enfrentar.**

–Cada uno, con sus circunstancias y experiencias, ha sido lo que ha sido. Estoy muy contento de todo lo que me pasó. No cambiaría nada. ¡Hombre!, evidentemente me hubiese gustado… Pero luego hay una historia muy bonita paralela a la parte deportiva pura que me ayuda mucho en el día a día; con mis hijos, por ejemplo. Y a ver las cosas de manera diferente. Hay que disfrutarlas como vienen, como son. Siempre hay un hipotético sueño de que hubiese sido si aquel día no hubiese existido. La realidad fue otra, hay que aceptarla y estar contento con lo que hice.


Borja Oubiña, ayer, en Príncipe. // Alba Villar

**–El Celta del siglo XXI se resume en usted: de las postrimerías del Celta europeo a la montaña rusa con Vázquez, el lustro en Segunda y el renacimiento con canteranos.**

–La historia reciente del Celta, sí. Viví el ocaso del Eurocelta, por decirlo de alguna forma, y esa transición dura hacia un club diferente, sobre todo sostenido por los chicos de la cantera. Haber sido parte de ese proceso, en primera persona, es bonito para mí. La parte final de mi carrera fue muy gratificante; a nivel deportivo, personal, de desarrollo, de lo que no llegué a ser, a lo mejor no, pero conviví con una generación que tenía un sentimiento distinto al que había cuando yo empecé. Y eso ha sido reconfortante, una experiencia superchula, que queda ahí e intento contar en el libro.

**–Su biografía ayuda a recordar que siempre existe un ser humano detrás del ídolo deportivo.**

–Es así por encima de todo. En el día a día cada uno tiene sus circunstancias y sus limitaciones. Lo primero es hacerlo propio. El entorno ayuda, la ciudad ayuda. Aquí hay muchas situaciones que hacen que sea fácil vivir de manera normal. Tenemos mil ejemplos de canteranos nuestros que se comportan con naturalidad. Es algo que nos une y que nos gusta ver. Los domingos estás expuesto a grandes emociones. Produces sentimientos en las personas. Luego, en el día a día, hay un velo que parece tapar a los futbolistas y que no es real. Son personas normales. Así debe ser.

**–El final de una carrera futbolística irrumpe cuando el resto del mundo inicia su madurez profesional. Toca reinventarse. Es esa segunda parte de la vida de Borja Oubiña que seguramente ya no protagonizará ningún libro.**

–A nivel personal estoy genial. Es cierto que me coincide la retirada del fútbol con un niño muy pequeñito. En el momento que eres padre comienzas una nueva etapa. Se lo digo a mucha gente, cuando eres padre es cuando empiezas a disfrutar y sufrir de verdad. Te vas a los dos extremos. Comienza otra vida. Como futbolista, tienes que aceptar que seguramente no volverás a encontrar esas emociones y esa adrenalina en nada de lo que hagas. Y yo estoy encantado de lo que hago. Me gusta el fútbol en directo, seguir ligado a esto. Es lo que me llena. Pero soy consciente de que no tendré las mismas experiencias que como futbolista. Esa etapa se acabó. Se trata siempre de lo mismo. Cuanto antes lo aceptes, todo será más fácil. Y yo lo acepté a los 25 años, cuando me rompí; que todo lo que viniese a mayores era un premio. Como lo acepté demasiado pronto, el retiro ya vino fácil, con sencillez. Hago lo que me gusta. Tengo una familia maravillosa. Con las dificultades propias de ir avanzando en edad, estoy contento con todo lo que ha venido después.

# España recupera el espíritu del 2008

## En la Federación no recuerdan un ambiente tan sano desde la revolución hecha por Aragonés

➤ La pelea Barça-Madrid o el aislamiento por el Covid-19, hándicaps en torneos posteriores

**JORDI GIL**
DONAUESCHINGEN (ALEMANIA)

El resultado de España en la Eurocopa del 2024 es toda una incógnita. Antes de empezar el torneo nadie puede atreverse a asegurar la meta final, pero Luis de la Fuente ya puede apuntarse un tanto muy importante como es el de haber regenerado el ambiente en el equipo.

Los más veteranos en la Federación y en el entorno de la selección están gratamente sorprendidos por el buen rollo que genera este grupo. Los más expertos se atreven a decir que "desde el 2008 no veíamos algo parecido". Entonces, Luis Aragonés revolucionó la Roja y, gracias a su cambio, llegó una senda de éxitos que se fue desvaneciendo con el paso del tiempo.

Ahora tocaba dar otro golpe encima de la mesa. El ex director deportivo, Albert Luque, recomendó a Luis Rubiales que cambiara de seleccionador. Luis Enrique se había estrellado en el Mundial de Qatar y el ambiente estaba un tanto enrarecido. Luque lo detectó y consideró que De la Fuente era el entrenador ideal para dar un giro por su experiencia en la casa y con la gente joven.

El riojano ha tenido que dar pasos valientes, como el de no repescar a Sergio Ramos o dejar en casa al tan solicitado Isco, ahora lesionado, para dar un vuelco. Tuvo que soportar críticas, pero el tiempo le está dando la razón. El ambiente en la Roja vuelve a ser alegre y sin tensiones.

La ausencia de Raúl significó un corte radical en 2008. Luis Aragonés reclamó a jugadores poco mediáticos como Juanito, Fernando Navarro, De la Red, Güiza o Sergio García para formar parte de la convocatoria y dar galones a Xavi, Iniesta, Cesc, Silva o Villa para comandar a la Roja.

El resultado fue una armonía impresionante en el grupo, una sinergia muy positiva con la prensa y el entorno y los resultados no tardaron en llegar. Igual que hoy en día se distraen con la play-station juntos, los futbolistas de entonces se divertían con el juego de cartas de la 'pocha'.

España ganó la Eurocopa, pero en los siguientes campeonatos continentales ya nada fue lo mismo. En 2012, la Roja logró la proeza de repetir título en un ambiente muy caldeado. Los jugadores del Barça y Madrid prácticamente no se dirigían la palabra por la guerra que abrió José Mourinho. Unos se culpaban a los otros y hubo momentos críticos.

El distanciamiento se plasmó incluso sobre el terreno de juego, como se apreciaba cuando Álvaro Arbeloa, un símbolo de Mourinho, prácticamente no recibía ningún balón en el lateral derecho. Los futbolistas blaugrana ordenaban el juego a su manera.

Del Bosque hizo malabares para reconducir lo mejor que pudo la situación y llegar a la final, donde España arrolló a Italia. Un éxito de un mérito extremo para el técnico salmantino.

Cuatro años más tarde, al ambiente se volvió a enrarecer, aunque en esta ocasión por causas distintas. Nada más llegar a la Isla de Ré (Francia) estalló el caso de David de Gea, el portero que relevaba a Casillas, por una supuesta implicación en un asunto sexual. Incluso, el actual presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, censuró al meta, si bien el tiempo dio la razón a De Gea, que no resultó considerado culpable de nada.

Por su parte, Casillas, que iba de suplente, no llevó bien su rol. Su comportamiento disgustó tanto a Del Bosque quien, al término de la Eurocopa, lo censuró públicamente. Italia eliminó a España y Del Bosque cerró su etapa como seleccionador.

Ya con Luis Enrique, en la Eurocopa del 2021, fue imposible generar grandes sinergias, ni positivas ni negativas, por disputarse la competición con el Covid-19 aún coleando. Un positivo de Sergio Busquets y otro amago de Diego Llorente hizo que el grupo se aislara, la convivencia se limitara y la anomalía fue total.




**Fermín, Williams y Lamal, durante el entrenamiento de ayer.** // Efe

# Alemania encuentra un Merino distinto

## El realista, que jugó un año en Dortmund, dice estar en el mejor momento de su carrera

**FERMÍN DE LA CALLE**
DONAUESCHINGEN (ALEMANIA)

Mikel Merino es uno de los pocos jugadores de la selección a los que no se les va a hacer del todo extraño estar varias semanas, quizá mes y medio, en Alemania. Hace ya ocho años, aunque quizá muchos no lo recuerden, estuvo una temporada en las filas del Borussia Dortmund. Una época que no fue buena para él en lo deportivo, pero que destaca como uno de los pasos para llegar al punto actual, "el mejor momento de mi carrera".

Así se ve el centrocampista navarro a apenas dos días de que comience la Eurocopa, un torneo en el que a priori pugna por un puesto de titular con Fabián Ruiz, como escolta del indiscutible Rodrigo Hernández en el centro del campo. Argumentos tiene para ser titular y da las gracias por ello a Imanol Alguacil, su entrenador de la Real, que le ha dado "las herramientas" para ser el futbolista que es hoy.

Pero también ha tenido, en su comparecencia en el cuartel general de la selección en Donaueschingen, abundantes palabras de elogio para el seleccionador Luis de la Fuente: "Si algo he aprendido de él estos años es, para empezar, que es una muy buena persona, va de frente con todos, nunca te va a mentir, va a ir con la verdad por delante y te va a cuidar. Si no cuenta contigo, lo entiendes porque mira por el bien del conjunto. Es alguien en quien todos confiamos y que nos transmite su confianza".

Acerca del estilo de la selección, un debate en boga, Merino resaltó que es "partidario de tener un estilo claro y al que puedas ser fiel". Pero a su vez ha resaltado la importancia de ser un "equipo que se pueda adaptar a distintos entornos". "Hay partidos que te pueden llevar a estar replegado y tienes que adaptarte a ello, aunque tu preferencia sea dominar el balón. España quiere ser protagonista y asfixiar el rival, pero podemos jugar también a hacer transiciones rápidas o a otros contextos", añadió.

Sobre su futuro, Merino ha echado balones fuera. Termina contrato con la Real Sociedad el próximo verano y en San Sebastián hay cierta preocupación, mientras hay informaciones que le colocan como objetivo del Barça y de otros equipos. "Todo el tema de los rumores dejo que lo gestione mi representante. No quiero escuchar este tipo de cosas salvo que sean serias, de verdad y en última instancia. Que suene mi nombre significa que la Real está haciendo bien las cosas, es bueno para el club, pero la importancia que le damos nosotros es cero", apuntó el navarro.




**Merino, ayer, antes de comparecer en rueda de prensa.** // Efe

BALONCESTO ➤ ACB

# El Real Madrid sella el título por la via rápida

## El equipo blanco gana su Liga número 37 tras imponerse en Murcia en el tercer partido

**UCAM MURCIA** **73**

(19+21+16+17): Caupain (2), Ennis (18), Rodions Kurucs (8), Sleva (12) y Diagne (2) -cinco inicial-, Sant-Roos (10), Radovic (5), Radebaugh (10), Hakanson (2) y Morin (4).

**REAL MADRID** **84**

(17+15+34+18): Campazzo (13), Causeur (4), Musa (18), Hezonja (17) y Tavares (2) -cinco inicial-, Rudy Fernández (-), Abalde (8), Sergio Rodríguez (2), Poirier (7), Llull (9) y Yabusele (4).

**GOLES:** texto de prueba te texto de prueba txto de prueba t texto de prueba texto de prueba textode. **ÁRBITRO:** Emilio Pérez Pizarro, Óscar Perea Lorente y Alfonso Olivares Iglesias. Eliminaron por cinco faltas personales a los locales Diagne (m.36) y Morin (m.36). **INCIDENCIAS:** Tercer partido de la final de la Liga Endesa de baloncesto que se disputó en el Palacio de los Deportes de Murcia ante 7.500 espectadores que llenaron sus gradas



**Los jugadores del Real Madrid posan con el trofeo.** // Efe

**AGENCIAS**
MURCIA

El Real Madrid conquistó la Liga Endesa 2023-2024 después de imponerse también en el tercer partido del 'Playoff' Final al UCAM Murcia, al que derrotó, otra vez con trabajo y remontando, por 73-84 en el Palacio de los Deportes para sumar su trigesimoséptimo título liguero.

El conjunto madridista se volvió a encontrar con muchos problemas ante el murciano, que le llegó a dominar por diez puntos y que le tenía 'controlado' mediado el tercer cuarto, momento en el que los de Chus Mateo encontraron su demoledor ritmo ofensivo para recuperar el trono doméstico y completar el triplete nacional tras ganar la Supercopa Endesa y la Copa del Rey.

Los de Sito Alonso, liderados por Dylan Ennis (18 puntos), lo intentaron por todos los medios y su esfuerzo tuvo recompensa gran parte del encuentro, pero en cuanto fue perdiendo el rebote y aparecieron Facundo Campazzo (13 puntos, 7 rebotes y 6 asistencias), el 'MVP' Dzanan Musa (18) y Mario Hezonja (17) se activaron no tuvo respuesta, aunque sí la de su Palacio de los Deportes, que no dudó en agradecerle su gran campaña.

El conjunto universitario estuvo 67-73 y Caupain tuvo tres tiros libres, pero sólo anotó uno y por ahí se fue acabado su resistencia, con el añadido de que se quedó para el tramo final sin sus dos '5' (Diagné y Morin), eliminados por faltas. Con el Palacio de los Deportes en pie por los suyos, peleó hasta el final, pero el Real Madrid cerró el triplete nacional donde empezó su victoriosa temporada con la conquista en septiembre de la Supercopa y que concluyó tras 86 encuentros y sólo 14 derrotas.

ATLETISMO

# España cierra el Europeo con ocho medallas

## Thierry Ndikumwenayo logró el bronce en la final de los 10.000 metros

**AGENCIAS**
MADRID

El español Thierry Ndikumwenayo, del Club Atletismo Playas de Castellón, logró la medalla de bronce en los 10.000 metros de los Europeos de atletismo de Roma, en una carrera que se llevó el suizo Dominic Lokinyomo Lobalu, que se convirtió en campeón continental. Fue la octava y última medalla de España en este campeonato.

Ndikumwenayo, de 27 años, realizó una carrera muy seria que comenzó a un ritmo lento, inferior incluso al que registró la final B disputada una hora antes, pero todo cambió a partir del ecuador de la prueba, cuando los principales favoritos comenzaron a acelerar el ritmo para ir reduciendo segundos.

El español de origen burundés siguió la táctica de los principales favoritos y, siempre a rebufo pero sin perder el ritmo, llegó a la última vuelta con las opciones intactas. La última vuelta la hizo en el cuarto lugar pero consciente de que el sueco Andreas Almgren estaba sin fuerzas, algo que aprovechó para acelerar, superarlo y parar el crono en 28:00.96 para colgarse el bronce.



**Ndikumwenayo, durante la carrera de ayer.** // Efe

Este éxito de Ndikumwenayo llegó en su segunda carrera en estos Europeos de Roma. En la primera, en la final de 5.000, distancia de la que es plusmarquista español en ruta, quedó quinto. En el resto de posibilidades del día España no pudo estar en el podio.

La otra gran noticia del día fue que el noruego Jakob Ingebrigtsen logró con autoridad la victoria en la final de los 1.500 metros de los Europeos de Roma, además con récord de los campeonatos, y se llevó el tercer doblete continental consecutivo tras el triunfo en los 5.000 hace cuatro días.

Ingebrigtsen sigue marcando época en el mediofondo mundial y europeo. Por tercera vez consecutiva, tras sus dobletes en Berlín 2018 y Múnich 2022, el noruego volvió a ganar en Roma en los 10.000 y los 5.000.

BALONCESTO

# Luto por el "logo" de la NBA

## Jerry West, mito de los Lakers, falleció a los 86 años ➤ Su plasticidad inspiró el símbolo que representa a la liga

**ALBERT GUASCH**

Jerry West, leyenda como jugador y entrenador de Los Angeles Lakers y ejecutivo que construyó la era del showtime de Magic Johnson y Pat Riley, murió ayer a los 86 años. Su plasticidad como jugador sirvió de inspiración para el famoso logo que representa la NBA y que está cosido en las camisetas de todos los equipos y en cualquier producto de merchandising. West elevó a los Lakers a los altares temporada tras temporada, pero nunca fue suficiente para él, de carácter insatisfecho por naturaleza. Estuvo tres temporadas como entrenador y en las tres alcanzó los play-off, pero no era un trabajo que amaba. Al contrario. Lo detestaba. Prefirió mantenerse en las oficinas.

En el cargo de mánager general es como brilló de verdad, aparte de como jugador. Construyó varios de los mejores Lakers de la historia, lo que se define como una dinastía tras otra. Primero en los años 80 y los tiempos del showtime de Magic Johnson y Kareem Abdul-Jabbar; después, con el tándem triunfal de Kobe Bryant y Shaquille O'Neal.

Antes que nada, West fue un extraordinario base y no ganó más títulos de la NBA (solo uno) porque sus Lakers toparon con los Boston Celtics del imponente Bill Russell. Aun así, tiene una estatua que parece el logo de la NBA en los exteriores del pabellón.

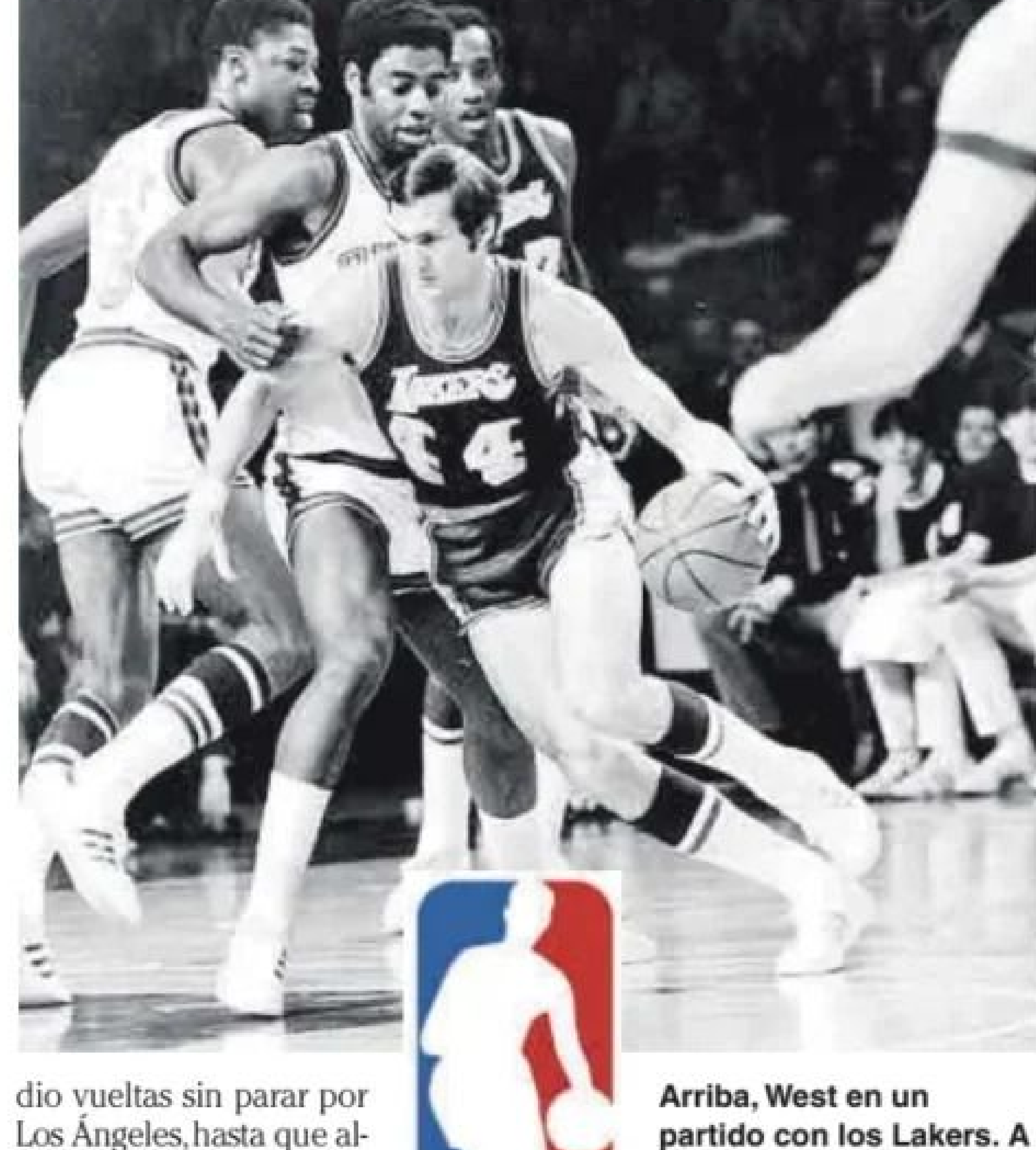
En su currículum como jugador figuran 14 presencias en el All-Star, 27 puntos de media, campeón en 1972 de la NBA y oro olímpico en Roma 1960, aparte de MVP de las finales de la NBA aun formando parte del equipo perdedor.

No obstante, era un insatisfecho crónico. Siempre se acordaba de los tiros fallados, de los campeonatos perdidos, de que podía haber jugado mejor después de alguna actuación antológica. No lo podía remediar. Amaba a fondo el baloncesto pero a la vez le torturaba. "Solo pensaba en ganar. Si perdíamos, siempre me culpaba. No era culpa de nadie más. No importaba lo bien o mal que jugaba. Era mi culpa. Y si jugaba bien, aún era peor»" explicó una vez a Los Angeles Times.

Como director deportivo, su nerviosismo era legendario. Veía los partidos de pie desde una de las entradas a la pista. Eso cuando aguantaba la presión del juego o el resultado. A menudo se iba a dar vueltas por los pasillos del pabellón. O salía al párking. A veces se escapaba al cine. En un partido decisivo para el anillo de la era Kobe-Shaq cogió el coche y dio vueltas sin parar por Los Ángeles, hasta que alguien le llamó al móvil para decirle que ya había acabado. Un entrenador de West en los Lakers, Fred Schaus, le definió como "una persona muy complicada, un manojo de nervios permanente. Jamás le vi completamente relajado". Cuando finalmente ganó el título de la NBA, no estaba plenamente feliz: "Lo irónico es que jugué fatal en las finales del 72. No sentí que se me hacía justicia. Había contribuido tanto en las finales perdidas y ahora que ganamos, yo no era más que una pieza más de la maquinaria".

Cuando se retiró en 1974, se dedicó a fondo al golf. Se ve que era casi tan bueno como con el baloncesto. No tardó en dedicarse a entrenar. Lo hizo en los Lakers, claro. Pero era un trabajo que le parecía corrosivo. Quería una perfección inalcanzable y eso le torturaba. Lo dejó, feliz, tres años después. Cuando Jerry Buss compró los Lakers y despidió al técnico Paul Westhead, el propietario anunció a un West contrariado como entrenador y a Pat Riley como asistente. West replicó que ayudaría al inexperto Riley y punto. Y es lo que hizo durante dos semanas. Nada más.

Riley triunfó como entrenador y West como mánager, convirtiendo a la franquicia californiana en una marca global. La fluidez que tuvo con Riley ya no la consiguió con Phil Jackson, a quien recomendó a Buss su contratación. Los enfrentamientos entre ambos se hicieron notorios, con cruces de declaraciones. Acabó marchándose del equipo de su vida.



Arriba, West en un partido con los Lakers. A la izquierda, el logo de la NBA inspirado en él.

TENIS

# Alcaraz y Nadal jugarán juntos el doble en los Juegos de París

## Carreño, Davidovich y Granollers completan el equipo masculino

**REDACCIÓN**
VIGO

El exnúmero uno del mundo Rafael Nadal; el actual número dos de la ATP, Carlos Alcaraz; el último medallista olímpico del tenis español, Pablo Carreño; así como Alejandro Davidovich (32 de la ATP) y el número 1 en el ranking de dobles, Marcel Granollers, son los cinco jugadores preseleccionados para representar a España en los Juegos Olímpicos de París, según anunció este miércoles el seleccionador español, David Ferrer, en el RCT Barcelona-1899.

Los cuatro primeros disputarán el cuadro individual y Granollers únicamente la modalidad de dobles, en la que Nadal y Alcaraz formarán además una de las dos parejas que representarán a España en el torneo.

"Rafa y Carlos van a estar jugando juntos en París si nada lo impide, y aunque tengo una idea clara de quién formará la segunda pareja, aún no estoy seguro al cien por cien", declaró Ferrer, que todavía no tiene totalmente decidido quién acompañará a Granollers.

FUTBOL BASE

# La MS2 Cup reunirá a 3.500 jugadores en los campos de A Madroa

## La quinta edición del torneo internacional se celebrará este fin de semana y el próximo

**REDACCIÓN**
VIGO

Los campos de A Madroa acogerán este fin de semana y el próximo la quinta edición de la MS2 Cup, el torneo internacional de fútbol base que promueve Míchel Salgado y que ayer fue presentado en el salón regio de A Sede del Celta con una nutrida representación de patrocinadores y administraciones públicas como la Xunta (representada por José Ramón Lete, secretario xeral para o deporte y por la delegada en Vigo, Ana Ortiz), la Diputación de Pontevedra (con la vicepresidenta Luisa Sánchez) y el Ayuntamiento de Vigo (con el concejal de Deportes, Manel Fernández).

El torneo reunirá a unos 3.500 futbolistas de categoría juvenil, cadete, infantil, alevín y prebenjamín masculino, así como infantil y cadete femenino, con clubes como el Oporto portugués, y de Emiratos Árabes Unidos o Panamá. La competición arranca el sábado 15 de junio y continuará el domingo 16, para regresar el viernes 21, el sábado 22 y el domingo 23 de junio. También se prevé la celebración de un partido de exhibición entre el Celta Integra y el Deportivo Genuine.

La singularidad del torneo MS2 Cup reside, según sus organizadores, "en su modelo de participación gratuita. Ningún equipo abona inscripción, lo que subraya el compromiso del torneo con el acceso igualitario al deporte". Este gesto es posible gracias al apoyo de empresas privadas que creen firmemente en el potencial de los jóvenes deportistas. Una de esas compañías que apuesta por la MS2 Cup es la compañía de servicios eléctricos y gas Máis Enerxía Galega, con sede en Vigo.

La ciudad gallega y el fútbol son los dos pilares principales para un Míchel Salgado que ayer reconoció que con este torneo de fútbol base puede aunar ambas cosas y devolverle al deporte rey todo lo que le dio en su larga y exitosa carrera deportiva, que comenzó en Vigo. Salgado aspira a que la MS2 Cup se convierta en el mejor torneo del mundo de fútbol base.



Ana Ortiz, Luisa Sánchez, Míchel Salgado, José Ramón Lete, Sergio Álvarez y Manel Fernández. // Alba Villar

**Precio por palabra**: de lunes a sábado, **0,55** euros + IVA; domingos y festivos, **0,70** euros + IVA. Inserción mínima, **7** palabras.

Existen unas normas para el conteo de palabras en esta sección a disposición de todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas o delegaciones comerciales.

Se admiten en agencias de publicidad, delegaciones y corresponsalías de Faro de Vigo. En nuestras oficinas de Policarpo Sanz, 22 Vigo, de lunes a viernes, mañana de 09.00 a 14.00.

**Teléfono: 986 43 43 44**

## 1 ALQUILERES

**ALQUILO** plaza garaje, Taboada Leal 33. 696664207.

**GOMEZ** Selas. Playa América, chalet individual, piscina, verano. 646957485.

**ZONA** Canido. Chalet 3 dormitorios, piscina, finca 1000 metros. Todo el año. Perros no. 609677237.

## 7 NAVES Y ALMACENES

**GALICIANAVES.COM** Alquiler y Venta. 986224030.

## 8 LOCALES

**ALQUILO** Restaurante Terramar, al lado Polígono As Gandaras, Porriño. 646072562.

## 18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN

**NECESITAMOS** personal de cocina, cocineras/os y pinches. 697823008.

**HOTEL** Talaso Atlántico necesita incorporar técnico mantenimiento, incorporación inmediata. Valorable conocimientos: Electricidad, fontanería, mantenimiento piscinas. Interesados enviar CV: htarecursoshumanos@talasoatlantico.com

**SE** necesita camarero/a. Llamar al 658770800 o 675961049.

**ESTILISTAS** Peluquería con experiencia. Máxima discreción. Enviar CV, juan@grupororochus.com o llamar, 607228170.

**CARRETILLERO.** Curso 19 Junio. 90 euros. 986137334.

## 20 VENTAS VARIAS

**LEÑA** Seca, Carballo ou eucalipto, portes gratis. 678995129.

## 30 ASTROLOGÍA Y TAROT

**RECUPERACION** parejas. Amarres. Familiares. Impotencia sexual. 654145620.

## 31 PRÉSTAMOS

**DINERO** rápido. Consulta gratuita. Asesoramiento independiente. 676709716.



## 34 VARIOS

**MERCEDES.** 60 años. Masajes jaguellanos completos. 602321620.

**KATALINA.** Masajes. Manos de seda. Novedad. 672995737.

**CRISTAL.** Nuevas masajistas, Gisela, Rosi, Marta. 661080738. 986228010.

**ADRIANA.** Masajista en prácticas. Masajes completos. 613205080. Climatizado.

**FISIOTERAPEUTA** titulada. Masajes relajantes, 25 euros. 627311035.

**NUEVA** masajista, experta relajación placentera. Económico. 655720786.

**PORRIÑO.** Cristina la auténtica. Viva mejor. 669274888.

**TRANIS.** Femenina. Masaje completo. Permanentemente. Sola. 672560857.

**PONTEVEDRA!** Conchi. Masajes relajantes exclusivos. Trato inmejorable. 646744149.

**CAMILA.** 30 euros. Masaje relajante. Independiente. 622411655.

**PORRIÑO.** Diana. Masajista ucraniana. Dúplex, relajantes. 622502116.

**CHENOA.** Latina. Masajes relajantes. Déjate llevar. 631834207.

**SALVATERRA** Esmeralda masajes profesionales exóticos. 614218440.

**GLORIA.** Realizo excelentes masajes completos. Vigo. 623232481.

**MASAJISTA** gallega. Masajes completos. Déjate llevar. 609487108.

**MICHEL,** 19. Mulata. Masajes interminables. Tranquilidad. 613205080. Cabina climatizada.

**MASAJE** Profesional. Terapéutico. Descontracturante. Deportivo. Titulada. Seriedad. 671932346.

**VIGO.** Jenny. Masajista cubana. Masajes completos. 640336921.

**KARLIÑA** Brasileña. Masajista relajante, muy agradable. 611285189.

**MASAJISTA** española. Discreción. 672056748.

**PORRIÑO.** Masajista Mexicana! Experiencia. Masajes completos. Desde 30 euros. 613589985.

## 35 ANIMALES

**ADOPTO** cachorritos 1 o 2. 611509619.



LA SEÑORA

## Doña María de los Dolores Rodríguez Malleiro

**(LOLA)**

FALLECIO EL DIA DE AYER, A LOS 88 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Sus hijos, Pedro, Ana y Sara; hija política, Puri; nietos, Brais, Silvia, Alex, Miguel, Ana, Sara, Pablo y Xabi; nietos políticos; bisnietos; hermana, Mary y demás familia.

Se oficiará una liturgia HOY, a las SEIS de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, y acto seguido se procederá a su incineración; favores por los cuales les anticipan gracias.

**Sala de velaciones n.º 5 del tanatorio de Pereiró.**

**SE RUEGA NO ENVIEN FLORES**

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

Vigo, a 13 de junio de 2024

LA SEÑORA

## D.ª Rosa Taibo Barciela

FALLECIO EL DIA 11 DEL PRESENTE, A LOS 71 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposo, José Bastos Fernández; hijos, María y Jose; hermano, José (†); hermanos políticos, Pura (†), Ignacio (†), Julia, Carmen (†), Celia, Manuel, Rosa, Urbano (†), María, Manuel, Joaquín (†), Darío, Carmen y Manuel; ahijados, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY JUEVES, a las SEIS MENOS CUARTO de la tarde, desde la sala n.º 3 del Tanatorio Vigomemorial a la iglesia parroquial de Santa María de Guizán, donde por su eterno descanso se celebrarán los funerales de cuerpo presente. A continuación recibirá cristiana sepultura en el cementerio de la citada parroquia; favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

VIGOMEMORIAL TELF. 986 265 280

Guizán-Mos, 13 de junio de 2024

LA SEÑORA

## Doña Obdulia Molinos López

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 78 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietas, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Misa Rezada que se celebrará HOY JUEVES, a las CINCO de la tarde, en la capilla del Tanatorio Vigomemorial y a continuación al acto de su incineración en las instalaciones del citado centro; por cuyos favores les anticipan las más expresivas gracias.

**Sala de velaciones n.º 8 del Tanatorio Vigomemorial.**

VIGOMEMORIAL TELF 986 265 280

Vigo, 13 de junio de 2024

LA SEÑORA

## D.ª Matilde Natividad Cabaleiro Villar

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 72 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposo, Francisco Figueroa Villar; hijos, Iván y Tatiana Figueroa Cabaleiro; hijos políticos, Rocío y Javier; nietos, Uxía y Matías; hermanas, María del Carmen, Mercedes, Angela y Rosi; hermanos políticos, Angel, José, Enrique, Alberto, Jorge, Laura y Fernando; tíos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Misa Rezada que se celebrará HOY JUEVES, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la capilla del Tanatorio Vigomemorial y a continuación al acto de su incineración en las instalaciones del citado centro; por cuyos favores les anticipan las más expresivas gracias.

**Domicilio mortuorio: Sala de velaciones n.º 5 del Tanatorio Vigomemorial.**

VIGOMEMORIAL TELF 986 265 280

Vigo, 13 de junio de 2024

LA SEÑORA

## Doña María del Carmen Barreiros Vilarchao

**(Jubilada del Colegio Carballal)**

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA DE AYER, A LOS 80 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su esposo, José Luis Senra Rodríguez (jubilado de la Guardia Civil); hijas, Miriam y Susana; hijos políticos, David y Xaime Daniel; nieto, David; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Misa Rezada que por su eterno descanso se oficiará HOY, a las CUATRO de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, y acto seguido se procederá a su incineración; así como a los funerales que se oficiarán MAÑANA VIERNES, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora (Ourense); favores por los cuales les anticipan gracias.

**Sala de velaciones n.º 6 del tanatorio de Pereiró.**

**SE RUEGA NO ENVIEN FLORES**

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

Vigo, 13 de junio de 2024

EL SEÑOR

## Don Manuel González Campos

FALLECIO EL DIA 11 DE JUNIO DE 2024, A LOS 55 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B.A.

D. E. P.

Su madre, Gerarda (Vda. de Santiago González); hermano, Miguel Angel; cuñada, Guadalupe; sobrinos, Daniel y Pelayo; pareja, Mar; tíos, primos, amigos y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma. La conducción tendrá lugar MAÑANA VIERNES, a las DIEZ de la mañana, desde la sala n.º 9 del tanatorio de Emorvisa a la iglesia parroquial de San Bartolomé de Fornelos-O Bolo (Ourense), donde a la UNA de la tarde se celebrará el funeral de cuerpo presente, a continuación se procederá a su inhumación en el cementerio de la citada parroquia. Favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

Vigo, a 13 de junio de 2024

EL SEÑOR

## Don Adolfo Rosales Alvarez

FALLECIO EL DIA 11 DEL PRESENTE, A LOS 67 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus padres, Santiago (†) y Elvia (†); hijo, Daniel; hermanos, Ricardo y Alejandro; hermana política, Victoria Fernández; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción que tendrá lugar HOY JUEVES, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, desde la sala n.º 1 del tanatorio de Pereiró a la iglesia parroquial de San Pelayo de Navia, donde tendrá lugar el funeral de cuerpo presente por su eterno descanso previo a su inhumación en el cementerio de dicha parroquia, favores por los que anticipan gracias.

LA FE COMPAÑÍA DE SEGUROS. TLF: 900 180 913

Vigo, 13 de junio de 2024

EL SEÑOR

## Don Pablo Juan Beascoechea Rico



**"VASCO"**

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 65 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su esposa, María del Carmen Portas Pardavila; hijos, Pablo (†) y Olalla Beascoechea Portas; hijos políticos, Jorge y Rosa; sobrinos, Alicia, Cristina y Héctor; hermanos políticos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY JUEVES, a las SEIS MENOS CUARTO de la tarde, desde la sala n.º 4 del Tanatorio de Cangas, a la Ex-colegiata de Santiago de Cangas, donde se celebrará el funeral por su eterno descanso, y a continuación al traslado para su incineración en la intimidad familiar. Favores por los que anticipan gracias.

Cangas, 13 de junio de 2024

POMPAS FÚNEBRES DO MORRAZO - LA FE COMPAÑÍA DE SEGUROS TEL: 986 301 000 - 630 029 767

EL SEÑOR

## Don Marcos Cores Codesido

**(Director de Planificación e Innovación Tecnológica de Rede Aberta)**

FALLECIO EL DIA 12 DE JUNIO DE 2024

D. E. P.

**Los trabajadores y colaboradores de Rede Aberta, nos unimos al dolor de la familia de nuestro compañero.**

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Liturgia de la Palabra que se celebrará HOY JUEVES, a las OCHO de la tarde en la capilla del tanatorio Vigomemorial, a continuación se procederá al acto de su incineración en la intimidad familiar; por cuyos favores les anticipan las más expresivas gracias.

**Domicilio mortuorio: Sala de velaciones n.º 4 del Tanatorio Vigomemorial.**

Vigo, 13 de junio de 2024

# Cinco heridos al descarrilar el tren Albacete-Valencia por las lluvias

**EFE**

ALMANSA (ALBACETE)

La circulación en la línea de media distancia Albacete-Valencia fue cortada a las 15.30 horas de ayer a la altura de la localidad albaceteña de Almansa, después de que descarrilara un tren que chocó contra un árbol que ha caído sobre las vías tras un corrimiento de tierra relacionado con las fuertes lluvias. El accidente ha provocado cinco heridos, según el Centro de Información y Coordinación de Urgencias (CICU). El equipo médico del SAMU y el equipo sanitario de Soporte Vital Básico han asistido a las 5 personas que luego han sido trasladadas al hospital de Almansa mediante recursos sanitarios de Castilla La Mancha.

EL SEÑOR

# Don Evaristo Melón Iglesias

**(EXTRABAJADOR DE VULCANO)**

FALLECIO EL DIA DE AYER, A LOS 81 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su esposa, Mercedes Ballesteros Casal; hijos, Mercedes, Jorge y Xacobe; hijos políticos, Mike, Begoña y Patricia; nietas, Elda y Carla; hermanos políticos, Emilio, Lourdes y Pili; sobrinos, primos y demás familia.

COMUNICAN a sus familiares y amigos que HOY, hasta las SEIS de la tarde, se velará en el tanatorio de Emorvisa y acto seguido se procederá a su incineración; favores por los cuales les anticipan gracias.

**Sala de velaciones n.º 4 del tanatorio de Pereiró.**

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

Vigo, a 13 de junio de 2024

# Rescatan del agua el cuerpo de un hombre de 61 años en O Berbés

**R.V.**
VIGO

El cuerpo de un hombre portugués de 61 años apareció ayer tarde en la zona portuaria de O Berbés, en Vigo. El cadáver fue rescatado del agua por la Policía Portuaria alrededor de las 20.30 horas frente al edificio del Carmen, donde atracan los barcos de bajura. Al puerto se desplazaron efectivos de las policías nacional y local. El hombre era tripulante del 'Nueva Herminia' y fueron sus compañeros quienes dieron el aviso de que no se había presentado en el barco. Se desconocen las causas de la muerte, aunque el cuerpo del fallecido, que iba vestido y documentado, no presenta signos aparentes de violencia.

# La Iglesia no se plantea el "desalojo" de las monjas cismáticas de Belorado

## Las clarisas evitan dar copia de las llaves del convento mientras el Arzobispado insiste en su apuesta por "tender puentes" y "diálogo"

**ROBERTO BÉCARES**
MADRID

La "guerra" abierta entre las monjas cismáticas de Belorado y el Arzobispado de Burgos va camino de recrudecerse después de la negativa de las hermanas a entregar una copia de las llaves del convento. Allí llevan atrincheradas desde hace un mes, cuando anunciaron que dejaban la Iglesia católica y se situaban bajo el égida de Pablo de Rojas Sánchez-Franco, un falso obispo excomulgado que lidera la Pía Unión de San Pablo Apóstol, considerada "una secta" por la Iglesia.

Las monjas debían haber entregado el martes las llaves del convento, que está a nombre de la entidad jurídica que constituye la comunidad de religiosas clarisas y no de la Iglesia católica. Es por eso que las religiosas advierten en sus redes sociales, y a través de su portavoz, el cura José Ceacero, un exbarman de Bilbao de la confianza de De Rojas, que es una "propiedad privada" y nadie puede atravesar su ajardinado perímetro.

De hecho, ya han requerido los servicios de la Guardia Civil en dos ocasiones. La última, el pasado martes, cuando detectaron que periodistas se habían colado en los jardines del convento para tomar imágenes y llamaron a los agentes. La primera fue la semana pasada, cuando emisarios de Mario Iceta, el arzobispo de Burgos al que el Vaticano ha dado plenos poderes para que resuelva el entuerto, llegaron al convento a entregar varios requerimientos.

Finalmente, solo pudo entrar la notaria, que entregó a las monjas, conocidas antes del cisma por sus dotes culinarias, una citación para que ratifiquen su decisión de salirse de la Iglesia católica ante un Tribunal Eclesiástico. De confirmar su decisión, serán excomulgadas.



**Varias larisas de Belorado, en una foto en el convento tras anunciar que se iban de la Iglesia.** // Instagram

José Ceacero, exbarman de Bilabo y cura de la Pía Unión de San Pablo Apóstol, considerada una secta por la Iglesia, es el portavoz de las monjas.

La semana pasada las monjas ya avanzaron en su cuenta de Instagram que no irán. En la red explicaban que su Manifiesto Católico "debería haber tenido como consecuencia automática nuestra exclusión del ámbito de aplicación del Derecho Canónico". Es decir, que se dan por expulsadas, algo que puso de manifiesto también Ceacero el lunes en declaraciones a la prensa a las puertas del convento. "Ya no reconocen la autoridad del arzobispo", dijo tajante Ceacero, que lleva atrincherado con las monjas desde el inicio del embrollo eclesiástico junto con Pablo de Rojas.

Fuentes del Arzobispado de Burgos explican a este diario que no van a tirar aun así la toalla del diálogo y se va a "quemar hasta el último de los cartuchos tratando de tender puentes y crear oportunidades de diálogo, que es en lo que hemos estado enfocados hasta ahora", expresa un portavoz, que matiza que "el desalojo" sería "la última opción".

"Ahora mismo no está sobre la mesa, pero a nadie se le escapa que si esto termina como no nos gustaría que terminase, como última opción estaría el desalojo. Pero es una cuestión que aún no nos planteamos ni siquiera", afirma el portavoz.

### Hace un mes

Hace un mes, las dieciséis monjas clarisas del convento anunciaban su marcha de la Iglesia católica denunciando en un manifiesto de renuncia que estaban siendo "perseguidas" después de que el Vaticano "bloqueara" la venta del convento que tienen en propiedad y que está vacío en Derio, en Vizcaya, para poder así hacer frente a la compra del monasterio de Orduña, perteneciente a la Diócesis de Vitoria y con la que tenían un acuerdo de compraventa.

> Las religiosas han requerido los servicios de la Guardia Civil en dos ocasiones y "ya no reconocen la autoridad del arzobispo"

Desde la Conferencia Episcopal siguen el conflicto con atención, pero con confianza plena en Iceta, que fue curiosamente quien excomulgó a Pablo de Rojas en 2019, al que dentro del Arzobispado se acusa de estar detrás de todos los movimientos de las clarisas de Belorado. Un portavoz de la Conferencia reitera a este periódico su "apoyo" a Iceta, "que es quien tiene la competencia sobre toda esta cuestión", ya que el Vaticano le confirió plenos poderes administrativos, patrimoniales y religiosos sobre la comunidad.



HORÓSCOPO

ACUARIO (sube) — LEO (baja)

**Aries** — 21 marzo a 19 abril
Panorama bastante conflictivo en el plano familiar y amistoso y animada vida social.

**Tauro** — 20 abril a 20 mayo
Tranquilidad en las relaciones familiares, pero en el resto hay riesgo de enfrentamiento.

**Géminis** — 21 mayo a 20 junio
Su orgullo puede representar un escollo en sus relaciones afectivas.

**Cáncer** — 21 junio a 22 julio
Laboral y económicamente el día presentará un balance muy favorable.

**Leo** — 23 julio a 22 agosto
Alguna nubecilla pasajera en lo familiar y buen tono en lo amistoso.

**Virgo** — 23 agosto a 22 septiembre
Si se empeña en mantener su criterio puede enturbiar sus excelentes relaciones.

**Libra** — 23 septiembre a 22 octubre
Alternativas diversas en su trayectoria laboral que no se verán reflejadas en su bolsillo.

**Escorpio** — 23 octubre a 21 noviembre
En el trabajo evite contraer compromisos poco meditados y cometer errores notorios.

**Sagitario** — 22 noviembre a 21 diciembre
Su tendencia a dispersar sus energías no le permitirá lograr un rendimiento efectivo.

**Capricornio** — 22 diciembre a 19 enero
En lo que se refiere a dinero los auspicios son muy buenos pero vigile sus gastos.

**Acuario** — 20 enero a 18 febrero
Su vida sentimental marchará por buenos derroteros, reinando la complicidad.

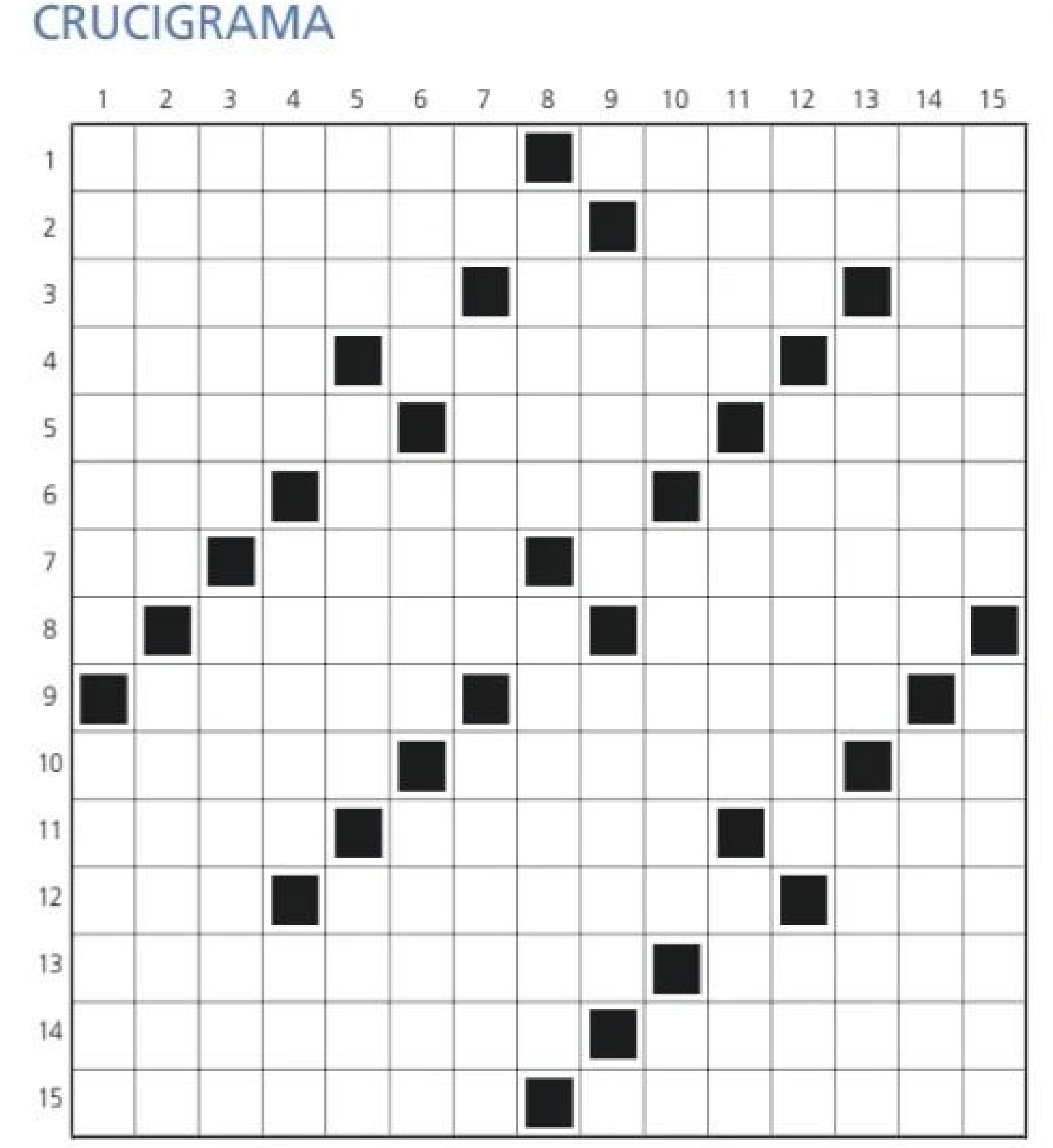
**Piscis** — 19 febrero a 20 marzo
Ligeras turbulencias en lo familiar y buenas perspectivas para su vida social.

# Liberan a una mujer retenida, amenazada y agredida en una vivienda de Tenerife

**PEDRO FUMERO**
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Policías locales de La Laguna detuvieron a un hombre de 36 años como presunto autor de un delito de violencia sobre la mujer y detención ilegal en una vivienda del pueblo de Tejina (Tenerife) durante la mañana del martes. La víctima, de 33 años y nacionalidad cubana, llegó a pedir auxilio a una vecina a través de notasl, después de que, según relató a los agentes, el ahora acusado le retirara su pasaporte, la amenazara con un cuchillo y la agrediera.

## CRUCIGRAMA

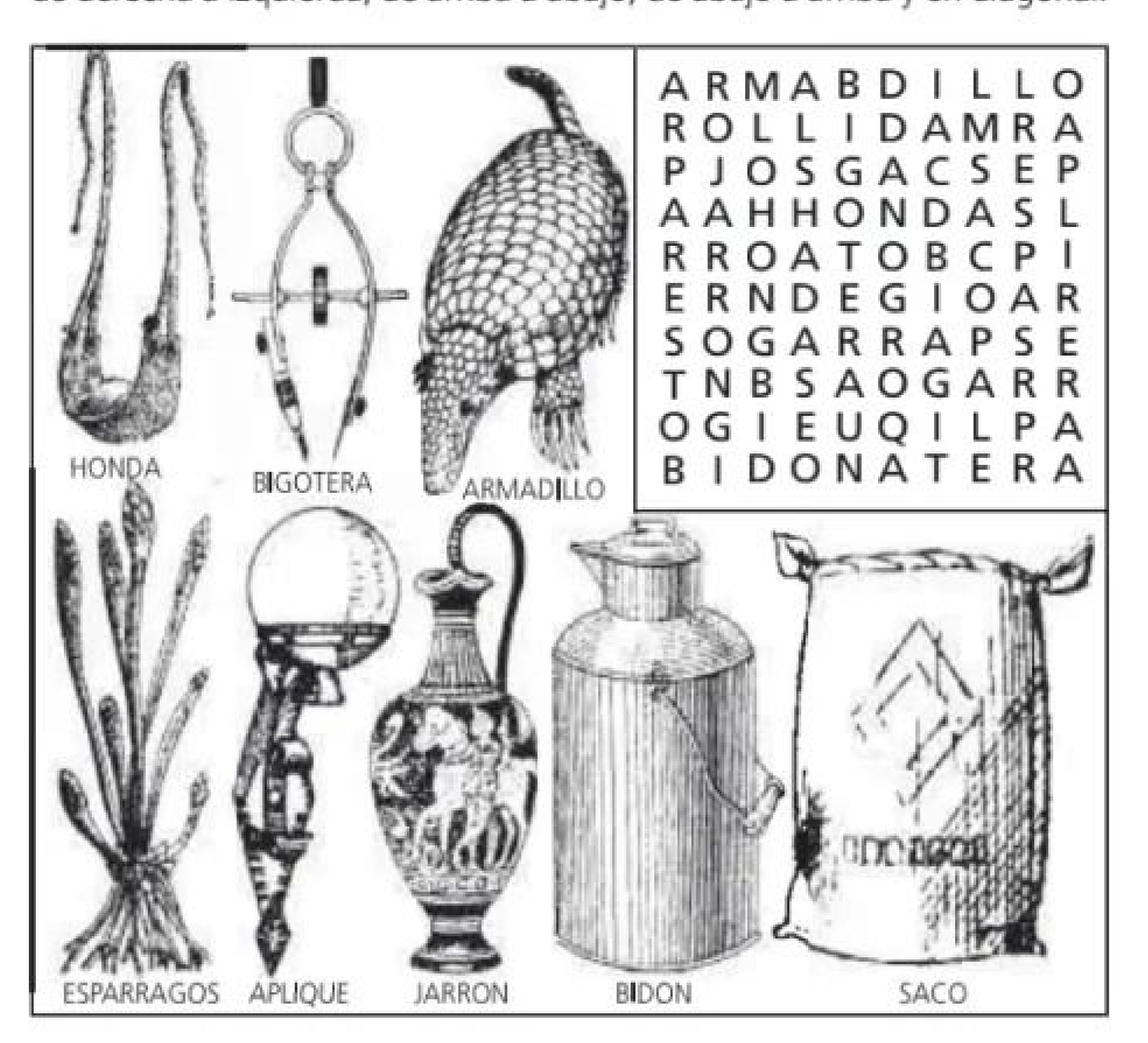


**HORIZONTALES.- 1:** Pida o exija con derecho o con instancia algo. Importunación, insistencia molesta en un tema o pretensión.–**2:** Reunir en gremio. Árbol bombacáceo africano.–**3:** Anticipada, anterior. En este momento. Negación.–**4:** Cajita donde se guarda una reliquia. Balanza antigua. Ácido desoxirribonucleico.–**5:** Cueva donde se recogen los osos para abrigarse y para criar sus hijuelos. Extraño. Voz de incredulidad o negación.–**6:** Igualdad en la altura de las cosas. Vía pública antre edificios o solares. Creador.–**7:** Símbolo del erbio. Mueble que sirve para comer. Cuerda o cadena con que se atan las manos de un animal.–**8:** Símbolo del azufre. Ladrona que hurta con maña y cautela cosas de poco valor. Harnero espeso de esparto para limpiar o ahechar el trigo.–**9:** Mejora, adelantamiento y aumento de algo. Nacido en Croacia. Símbolo del amperio.–**10:** Bárbaro y cruel. Onomatopeya que imita el ruido del agua al sumirse. Abreviatura de tamen.–**11:** Nombre de consonante. Porción de orina expelida de una vez. Concederá.–**12:** Exista. Tapara un recipiente. Río de Alemania.–**13:** Paisajes. Barros.–**14:** Realicen, hagan. Agraciada y de buen parecer.–**15:** Malestar físico vago. Contorno o redor.

**VERTICALES.- 1:** Secuestradores. Hierba menuda y tupida que cubre el suelo.–**2:** Salir de alguna parte. Arte o profesión de navegar.–**3:** Aumento aparente de volumen que adquiere el trigo en la troje traspalándolo de una parte a otra. Proverbios.–**4:** Recoger, arrancar y suspender el ancla que está fondeada. Progenitora. Ganso doméstico.–**5:** Ameos. Caldero pequeño con asa que sirve para sacar agua de las tinajas. Aspa.–**6:** Maullar. Limpieza, curiosidad. Cada uno de ciertos orificios o conductos del cuerpo.–**7:** Voz de ánimo o estímulo. Adornar un vestido con guarniciones al canto. Parte de la semilla de que se forma la planta.–**8:** Cabo deuna cuerda. Explican.–**9:** En romanos, mil. Entre los musulmanes, conjunto de todas las mujeres que viven bajo la dependencia de un jefe de familia. Toscas, bastas. Símbolo del roentgen.–**10:** Fertilizante. Asfixiar. Nombre de consonante.–**11:** Defecto físico o psíquico. Que sucede o se repite cada año. Avalancha.–**12:** Roda de la nave. Carencia de movimientos. Baile andaluz.–**13:** Preposición latina. Inventora. Truco, treta.–**14:** Nacido en Candía. Válvula termoiónica compuesta de tres electrodos.–**15:** Acreditara, garantizara. Domesticar, hacer dócil a un animal.

## SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.




## AJEDREZ




**Blancas:** Tscher. **Negras:** Furmann. **Negras** juegan y ganan.

## JEROGLÍFICO

- ¿Alguien llevó más de una?

PAISES

## SUDOKU

## EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | 9 | 3 | 1 | | | | 5 |
| | | 7 | | 5 | 8 | | | |
| | | | | | | | | |
| 9 | 4 | | 2 | 8 | | | 3 | |
| | | | | | 4 | 6 | | |
| | 8 | | | | | | 2 | |
| 5 | | | | | | | | |
| | | | 5 | 9 | 7 | | | 8 |
| | | 1 | | 2 | | | | |

**Dificultad media.** Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

## OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE







## AUTODEFINIDO

QUITAR LA FUNDA A ALGO / PRUDENTE
DE VALENCIA / JAMÁNDOSE
REGALO, OBSEQUIO / APÓSITO ADHESIVO
INSÍPIDO / FECHE UNA CARTA
COMPACTAS / DESMERECIMIENTO
CIUDAD BÍBLICA / ATAÑE, INCUMBE
ESTIMULAR A LAS BESTIAS
AMPERIO / RAPOSA
JUNTABA / OLA
CIRCONIO / LADO DE LA FRENTE
HERMANA, RELIGIOSA / PLANTA LILIÁCEA
GRACIA, SALERO / EFÍMERA
SONAR MUCHO

## SOLUCIONES

**CRUCIGRAMA**
**Horizontales.-1:** Reclame. Matraca.-**2:** Agremiar. Baobab.-**3:** Previa. Ahora. No.-**4:** Teca. Romana. ADN.-**5:** Osera. Raro. Quia.-**6:** Ras. Calle. Autor.-**7:** Er. Mesa. Maniota.-**8:** S. Ratera. Huera.-**9:** Medro. Croata. A.-**10:** Cafre. Gluglú. Tm.-**11:** Erre. Meada. Dará.-**12:** Sea. Cerrara. Rin.-**13:** Panoramas. Lodos.-**14:** Ejecuten. Pulida.-**15:** Desazón. Rededor.

**Verticales.-1:** Raptores. Césped.-**2:** Egresar. Mareaje.-**3:** Creces. Refranes.-**4:** Levar. Madre. Oca.-**5:** Ami. Acetre. Cruz.-**6:** Miar. Aseo. Meato.-**7:** Ea. Orlar. Germen.-**8:** Ramal. Aclaran.-**9:** M. Harem. Rudas. R.-**10:** Abono. Ahogar. Pe.-**11:** Tara. Anual. Alud.-**12:** Roa. Quietud. Ole.-**13:** Ab. Autora. Ardid.-**14:** Candiota. Triodo.-**15:** Abonara. Amansar.

**AUTODEFINIDO**
**Sólo horizontales.-1:** D. V. D. S.-**2:** Recatado.-**3:** Sólidas.-**4:** Demérito.-**5:** Nínive.-**6:** Afecta. A.-**7:** Unía. Zr.-**8:** Onda. Sor.-**9:** Donaire.-**10:** Pasajera.-**11:** Resonar.

**AJEDREZ**
1-..., Dxe4; 2-Axe4, Ae8

**JEROGLÍFICO**
-Ésta dos.
(ESTADOS)

**SOPA DE LETRAS**

A R M A B D I L L O
R O L L I D A M R A
P J O S G A C S E P
A A H H O N D A S L
R R O A T O B C P I
E R N D E G I O A R
S O G A R R A P S E
T N B S A O G A R R
O G I E U Q I L P A
B I D O N A T E R A

**SUDOKU**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 2 | 9 | 3 | 1 | 6 | 7 | 4 | 5 |
| 6 | 1 | 4 | 7 | 5 | 8 | 2 | 9 | 3 |
| 3 | 5 | 7 | 9 | 4 | 2 | 8 | 6 | 1 |
| 9 | 4 | 6 | 2 | 8 | 5 | 1 | 3 | 7 |
| 2 | 7 | 5 | 1 | 3 | 4 | 6 | 8 | 9 |
| 1 | 8 | 3 | 6 | 7 | 9 | 5 | 2 | 4 |
| 5 | 3 | 8 | 4 | 6 | 1 | 9 | 7 | 2 |
| 4 | 6 | 2 | 5 | 9 | 7 | 3 | 1 | 8 |
| 7 | 9 | 1 | 8 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

CARLOS PÉREZ DE ZIRIZA
BARCELONA

# Los herederos de Springsteen alzan la voz

Del 'stadium rock' al folk deshuesado, de lo alternativo a lo 'mainstream', de lo literario a lo prosaico, la sombra del rockero lleva décadas elevándose sobre músicos que podrían ser sus hijos o nietos



Bruce Springsteen, en una actuación en Barcelona en abril de 2023. // Europa Press

No caben en la Wikipedia los músicos que se han visto marcados por Bruce Springsteen a lo largo de las últimas décadas. Tampoco en el apartado de "artistas relacionados" que la socorrida y enciclopédica web Allmusic le dedica. Hubo un tiempo en el que reconocer su influencia no resultaba demasiado *cool*: la estampa de su trasero embutido en unos pantalones vaqueros, con la bandera de su país como telón de fondo en el cénit de su comercialidad (*Born in the USA*, 1984), no parecía el mejor de los avales para quien quisiera lucir credencial de autenticidad o marchamo *underground* o alternativo.

Su imagen aún era presa de enquistados estereotipos. Ese rockero al que algunos se veían en la necesidad de decirle que en la vida había muchas más cosas que coches y chicas: los Prefab Sprout de *Cars and Girls* (1987). Durante los años 80, apenas figuras como John Mellencamp o John Hiatt eran sistemáticamente comparadas con él, quien (a su vez) tanto se había inspirado en los albores de su carrera en la torrencial narratividad de Bob Dylan. Pero todo empezó a cambiar a mediados de los 90. Un disco acústico gestado en 1995, *The ghost of Tom Joad*, heredero directo del emblemático *Nebraska* (1982), tuvo gran parte de culpa.

En el año 2000, el sello Sub Pop, cuna del *grunge* que había aupado a Nirvana al estatus de estrellas internacionales a principios de los 90, editó el recopilatorio *Badlands. A Tribute To Bruce Springsteen's Nebraska*. En su nómina figuraban Johnny Cash, Deana Carter, Ani Di Franco o Los Lobos, pero también Damien Jurado o Son Volt, adalides del llamado sonido americana. La soterrada influencia de los discos acústicos de Springsteen, tan influidos por las viñetas narrativas en blanco y negro que se inspiraban en las novelas de John Steinbeck o William Faulkner, se hizo notar en el llamado country alternativo, el *outlaw* country y el folk *underground*. Fue el Springsteen menos ostentoso, el que daba voz a las almas errantes, a los parias del sueño americano, el que sedujo a tantos otros músicos.

El periodista musical Jordi Bianciotto ofrece esta explicación: "Hay un ingrediente del lenguaje musical springsteeniano, la épica, que a veces ha echado un poco para atrás a los simpatizantes del folk, el country y las músicas de raíz estadounidense, y es posible que la escena americana haya tomado de Springsteen su perfil más narrativo, de *singer-songwriter* acústico", esgrime. El perfil de "canciones que cuentan historias, que conectan con una sensibilidad de la clase trabajadora, que hablan de la cara b del sueño americano". Es el mismo Springsteen, en resumen, que podría conectar con el imaginario de folk *singers* actuales que además son escritores de novelas, como Willy Vlautin (Richmond Fontaine, The Delines) o John Darnielle (The Mountain Goats), con referentes literarios compartidos. El Springsteen menos explosivo.

> La publicación, en 1995, de "The Ghost of Tom Joad" cambió su imagen estereotipada

El Boss fue, en cierto modo, anatema para la nación alternativa durante mucho tiempo. Su vis más acústica y menos grandilocuente conectaba con quienes bebían los vientos por el folk y los sonidos de mayor raigambre. Pero en territorio estrictamente rock su eco apenas traspasaba las comparaciones con John Mellencamp o incluso Bon Jovi y otros artistas considerados *mainstream*. Apenas American Music Club, con algunas canciones –sobre todo las de su disco *San Francisco*, de 1994–, le rendían pleitesía desde los márgenes de la industria. Pero algo empezó a cambiar con el nuevo siglo. "En el indie sí que ha habido casos de la invocación de la épica springsteeniana, aunque la grandiosidad, teóricamente, representara una pulsión contraria a los valores del imaginario independiente: en The National o Japandroids, esa fusión de parámetros alt rock con la expansión emocional es muy visible", recalca Bianciotto. Y es que la reformulación de la épica que supuso la irrupción de bandas como los canadienses Arcade Fire, que invocan sobre los escenarios una liturgia similar a la de Springsteen, mucho más parecida de lo que se aprecia a simple vista, fue determinante.

### Bifurcación de estilos

Con la bifurcación de estilos de los últimos 15 años, la sombra de Springsteen se ha ensanchado y diversificado. El dominio de sus influencias es mayor que nunca. Incluso entre músicos que nacieron del hardcore: "Japandroids han tomado el componente más urgente y épico, poniendo más énfasis en el factor *storyteller*, una estela del lenguaje que ha dejado una impronta en The War on Drugs, Badly Drawn Boy o Bon Iver, o más obviamente en un Jason Isbell o en Mumford & Sons, con ese ramalazo narrativo-místico de raigambre folk con el que pueden mantener la tensión en un gran recinto", comenta Bianciotto. Un abultado listado de discípulos al que bien se pueden sumar los otrora arrolladores Marah (lo más parecido que hubo a una E Street Band de bolsillo), Jesse Malin, The Lumineers, un veterano como Willie Nile, los Counting Crows de canciones como 'Palisades Park' (2014) o el Eddie Vedder de 'Long Way' (2022). El eco de las homilías de Springsteen se ha multiplicado.

> Con la bifurcación de estilos de los últimos 15 años, la sombra del Boss se ha ensanchado

Le pregunto a Bianciotto si no tiene la sensación, como ocurre con otros artistas de culto masivo (Bob Dylan, U2 o los Rolling Stones), de que la mayoría de sus fans españoles no sienten la necesidad de indagar en otros músicos de su misma cuerda. Hablamos de bandas y solistas que están a años luz en cuanto a popularidad. "Veo muchos conocedores de Springsteen de largo recorrido que han sido también siempre seguidores de Tom Petty, John Mellencamp, Elliott Murphy, John Hiatt o Steve Earle, y que no se han quedado encerrados en un culto excluyente", explica Bianciotto, y es que "cuando algo se hace tan grande, como ha ocurrido con Springsteen, no es posible aplicar generalizaciones".

Sí que es más complicado dar con acólitos de su sonido y de su lírica entre los músicos españoles, aunque me recuerda que, "en tiempos lejanos hubo reflejos muy nítidos, caricaturescos incluso, en artistas *mainstream*, tipo Ramoncín o Revólver". Hoy en día, y quizá sea consecuencia de la especial relación de mimetismo que ha tenido siempre Springsteen con Barcelona, o puede que solo sea casualidad, me recuerda a los catalanes The Ludwig Band, que "cogen de Springsteen la vocación de construir himnos para cantar en colectividad: en 'Contraban, uno de los temas de su último disco, lanzan un guiño explícito al *riff* de 'Glory Days'". Un nombre al que también se podría sumar, quizá de forma no tan evidente, el de Xarim Aresté, otro músico –más veterano– en una órbita similar.

## Series

### "Colin en blanco y negro": vida de un jugador de fútbol americano

Esta serie explora los años de instituto de Colin Kaepernick y las experiencias que le llevaron a ser un activista. El deportista se arrodilló en silencio durante el himno nacional de Estados Unidos en un partido en 2016 en protesta por la desigualdad racial y el asesinato indiscriminado de afroamericanos por parte de la policía. Jaden Michael interpreta a un joven Colin antes de alcanzar los más altos niveles del fútbol americano como *quarterback* de la NFL y convertirse en un icono cultural y activista. **Netflix**



### "Acapulco H.E.A.T.", luchando contra el crimen en el paraíso

En Puerto Vallarta, un equipo de agentes encubiertos lucha contra el crimen organizado y el terrorismo internacional que opera bajo la fachada de una empresa de moda. Ashley Hunter-Coddington (Catherine Oxenberg), con un pasado en el MI6, y Mike Savage (Brendan Kelly), exagente de la CIA, lideran este equipo, del que forman parte también Cat Avery Pascal (Alison Armitage), una hábil exladrona, o Tommy Chase (Michael Worth), un experto en artes marciales y psicología humana. **Runtime TV**

### "Camden, un barrio icónico", un viaje a donde nacen los mitos de la música



En el vibrante corazón de Londres hay un barrio que ha sido el epicentro de tendencias y corrientes artísticas durante décadas. Esta docuserie profundiza en la historia y el impacto cultural de este icónico lugar, revelando su influencia en algunos de los artistas más importantes de la música. Descubre historias y momentos vividos por músicos de la talla de Chris Martin, Dua Lipa o Noel Gallagher, que explican cómo este especial rincón londinense influyó en su trayectoria artística. **Disney +**

## CARTELERA DE CINE

### VIGO

**YELMO PREMIUM VIALIA VIGO**
**Amigos imaginarios.** 18.00 / 20.10
**Arthur.** 17.10 / 19.20
**Back to black.** 19.45 / 21.30
**Bad Boys: Ride or die.** 17.00 / 18.30 / 19.30 / 21.00 / 22.00
**El especialista.** 22.20
**El exorcismo de Georgetown.** 20.30 / 22.35
**El reino del planeta de los simios.** 19.10 / 22.10
**Furiosa: de la saga Mad Max.** 18.50 / 21.50
**Garfield: La película.** 18.20
**Garfield: La película SJ.** 17.20
**Haikyu! La batalla del basurero.** 17.00 / 17.50
**Haikyu! La batalla del basurero (VOSE).** 17.50
**Los vigilantes.** 18.10 / 20.25 / 22.40
**Los vigilantes (VOSE).** 20.25
**Menudas piezas.** 17.05
**Tarot.** 22.15

**YELMO TRAVESÍA**
**Amigos imaginarios.** 17.00 / 19.20
**Arthur.** 17.10
**Back to black.** 21.40
**Bad Boys: Ride or die.** 17.00 / 18.45 / 19.30 / 21.15 / 22.00
**El exorcismo de Georgetown.** 20.50 / 22.50
**El reino del planeta de los simios.** 18.55 / 21.50
**Furiosa: de la saga Mad Max.** 19.10 / 22.10
**Garfield: La película.** 18.30
**Haikyu! La batalla del basurero.** 17.20
**Los últimos pastores.** 19.40
**Los vigilantes.** 18.10 / 20.20 / 22.30
**Tarot.** 21.30

**TAMBERLICK PLAZA ELÍPTICA**
**Bad Boys: Ride or die.** 17.45 / 20.00 / 22.30
**Bad Boys: Ride or die (VOSE).** 17.30 / 22.00
**Los vigilantes.** 17.40 / 20.00 / 22.30
**La última sesión de Freud.** 17.30 / 19.30 / 21.45
**La última sesión de Freud (VOSE).** 17.50
**Ex maridos.** 17.30 / 19.30
**Ex maridos (VOSE).** 21.45
**Lassie (una aventura nueva).** 17.40
**Back to black.** 21.45
**Tatami.** 17.45
**Iris.** 19.45
**Furiosa: de la saga Mad Max.** 22.00
**Furiosa: de la saga Mad Max (VOSE).** 19.45
**El reino del planeta de los simios.** 22.15
**As Neves (V. galega).** 19.50
**Siempre nos quedará mañana.** 19.45

**GRAN VÍA**
**Bad Boys: Ride or die.** 17.30 / 20.00 / 22.30
**Garfield: La película.** 17.50
**Back to black.** 20.00
**La promesa de Irene.** 22.30
**Los vigilantes.** 18.00 / 20.20 / 22.30
**La familia Benetón.** 17.30
**El reino del planeta de los simios.** 19.30 / 22.30
**Amigos imaginarios.** 18.15
**El exorcismo de Georgetown.** 20.30 / 22.30
**Hit Man. Asesino por casualidad.** 17.30 / 20.00 / 22.30
**Arthur.** 17.30
**Furiosa: de la Saga Mad Max.** 19.30 / 22.30

**MULTICINES NORTE**
**Hit Man. Asesino por casualidad.** 17.40
**Hit Man. Asesino por casualidad (VOSE).** 20.10 / 22.15
**Food for profit.** 17.40
**Late night wiht (VOSE).** 20.10
**Tatami (VOSE).** 22.15
**Ex maridos.** 17.40 **Ex maridos (VOSE).** 22.15
**Paradise is Burning.** 20.10
**Segundo premio.** 17.30
**Fuegos artificiales (VOSE).** 19.40
**Los peores (VOSE).** 22.15
**La última sesión de Freud.** 17.40 / 19.50
**La última sesión de Freud (VOSE).** 22.00

### PONTEVEDRA

**CINEXPO**
**El reino del planeta de los simios.** 18.15
**Furiosa: de la Saga Mad Max.** 20.00
**Arthur.** 18.15 / 20.15
**El exorcismo de Georgetown.** 20.30
**Back to black.** 20.15
**Los vigilantes.** 18.00 / 20.15
**Bad Boys: Ride or die (Dolby Atmos).** 18.00 / 20.30
**Bad Boys: Ride or die.** 19.15

### CALDAS DE REIS

**AVENIDA 3D**
**Bad Boys: Ride or die.** 18.30 / 20.30

### A ESTRADA

**CENTRAL**
**Bad Boys: Ride or die.** 18.00 / 20.00
**Los buenos profesores.** 21.00
**Furiosa: de la Saga Mad Max.** 20.15
**Pandilla al rescate.** 17.00

### VILAGARCÍA

**GRAN AROUSA**
**El reino del planeta de los simios.** 20.00
**Amigos imaginarios** 18.15
**Furiosa: de la Saga Mad Max.** 20.00
**Arthur.** 20.15
**El exorcismo de Georgetown.** 20.30
**Los vigilantes.** 18.15 / 20.15
**Bad Boys: Ride or die (Dolby Atmos).** 18.15 / 20.30
**Bad Boys: Ride or die.** 19.30

### OURENSE

**PONTEVELLA**
**El reino del planeta de los simios.** 19.45
**Amigos imaginarios** 18.15
**Furiosa: de la Saga Mad Max.** 19.45
**Arthur.** 18.00 / 20.15
**El exorcismo de Georgetown.** 20.30
**Back to black.** 20.00
**Los vigilantes.** 18.00 / 20.15
**Bad Boys: Ride or die (Dolby Atmos).** 18.00 / 20.30
**Bad Boys: Ride or die.** 19.15

### XINZO DE LIMIA

**GESMA**
**Pandilla al rescate.** 18.30

### LEIRO

**NOVOCINE**
**Bad Boys: Ride or die.** 20.00

## Televisión

### La 1

08.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 4 estrellas.



22.50 Nuestro cine. «La vida padre». ★★
00.15 Cine. «La boda de Rosa». ★★★
01.45 La noche en 24 horas.
04.15 Noticias 24 horas.
06.00 Telediario matinal.

### La 2

12.20 Mañanas de cine. «Texas train». ★★
13.50 Viajar en tren.
14.45 Las rutas Capone.
15.45 Saber y ganar.
16.30 El rey de la sabana.
18.15 Grandes misterios de la ciencia.
19.05 El Paraíso de las Señoras.
20.25 La 2 express.
20.35 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Premios de la Academia de la Moda Española.
23.30 En primicia.
00.20 China, operaciones secretas.

### Antena 3

08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. Invitado: Steve Aoki, DJ.
22.45 La pasión turca.



01.15 Cine. «Una aventura prohibida». ★★
02.30 The Game Show.
03.15 Jokerbet: ¡damos juego!

### Cuatro

08.15 Alerta Cobra. «Enemigo interior».
09.15 25 palabras.
10.20 El concurso del año.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
20.40 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates. (R)
22.50 Horizonte.



01.50 En el punto de mira. «Robots ladrones de trabajo».
02.30 The Game Show.
03.10 En el punto de mira Incluye «Barcelona, ciudad al límite» y «Hijos conflictivos».

### Telecinco

08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Supervivientes.



01.55 Casino Gran Madrid Online Show.
02.25 Supervivientes. Resumen diario.
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.
03.00 Love Shopping TV.

### La Sexta

07.00 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Cine. «Cada respiro que das». ★★



00.55 Cine. «Glaciación 2012». ★
02.35 Pokerstars.
03.20 Play Uzu Nights.
04.10 Minutos musicales.

### TVG

07.55 Información meteorolóxica sobre o estado do mar.
08.00 Bos días.
10.55 A revista.
12.10 As nosas rúas.
12.25 Estache bo. «Crema de allo porro e mazá».
12.55 Atrápame se podes.
13.55 Galicia noticias.
14.25 Telexornal mediodía.
15.15 Telexornal deportes mediodía.
15.35 O tempo.
15.45 Quen anda aí?
18.55 Avance Hora galega.
19.05 Hora galega.
20.25 Telexornal serán.
21.45 O tempo.
22.00 Land Rober Tunai Show.
00.10 Festigaliando.

### TVG 2

09.30 Xabarín Club.
10.50 Libro de familia.
14.20 Onde vai a xente. «Os seiscentos de Sigüeiro».
15.00 Galicia noticias.
15.30 Telexornal mediodía.
16.20 Telexornal deportes mediodía.
16.35 O tempo.
16.45 Bonanza. «A amizade».
17.35 Ti Verás.
18.35 ADN galego. Inclúye «Euskadi» y «Madrid».
20.20 Vivir aquí.
20.35 Zigzag.
21.00 A Crónica.
22.00 Telexornal serán.
23.10 Información meteorolóxica sobre o estado do mar.

### Televigo

12.35 Plató abierto.
13.00 Aquí hay cantera.
14.10 Informativo mediodía.
14.30 Plató abierto.
15.00 Made in Costa Blanca.
15.30 Entrevista Vigo Hoy por Hoy.
16.00 Boletín informativo.
16.15 Cine. «Éramos desconocidos».




18.00 Boletín informativo.
18.15 Ponte las pilas.
18.30 Mundo natural.
19.00 Vigo a debate.
20.00 Boletín informativo.
20.10 Dos butacas, por favor.
20.30 Diálogos.
21.30 Informativo noche.
22.00 Vigo de cerca.
23.00 Cambio de rasante.

FARO DE VIGO
JUEVES, 13 DE JUNIO DE 2024



**La blusa de la reina** ▪ La preciosa blusa bohemia en color blanco que la Reina Letizia estrenó en septiembre de 2021 volvió a lucirla ayer en la Residencia de Estudiantes de Madrid para presidir una reunión.



# El eco melancólico del pop francés

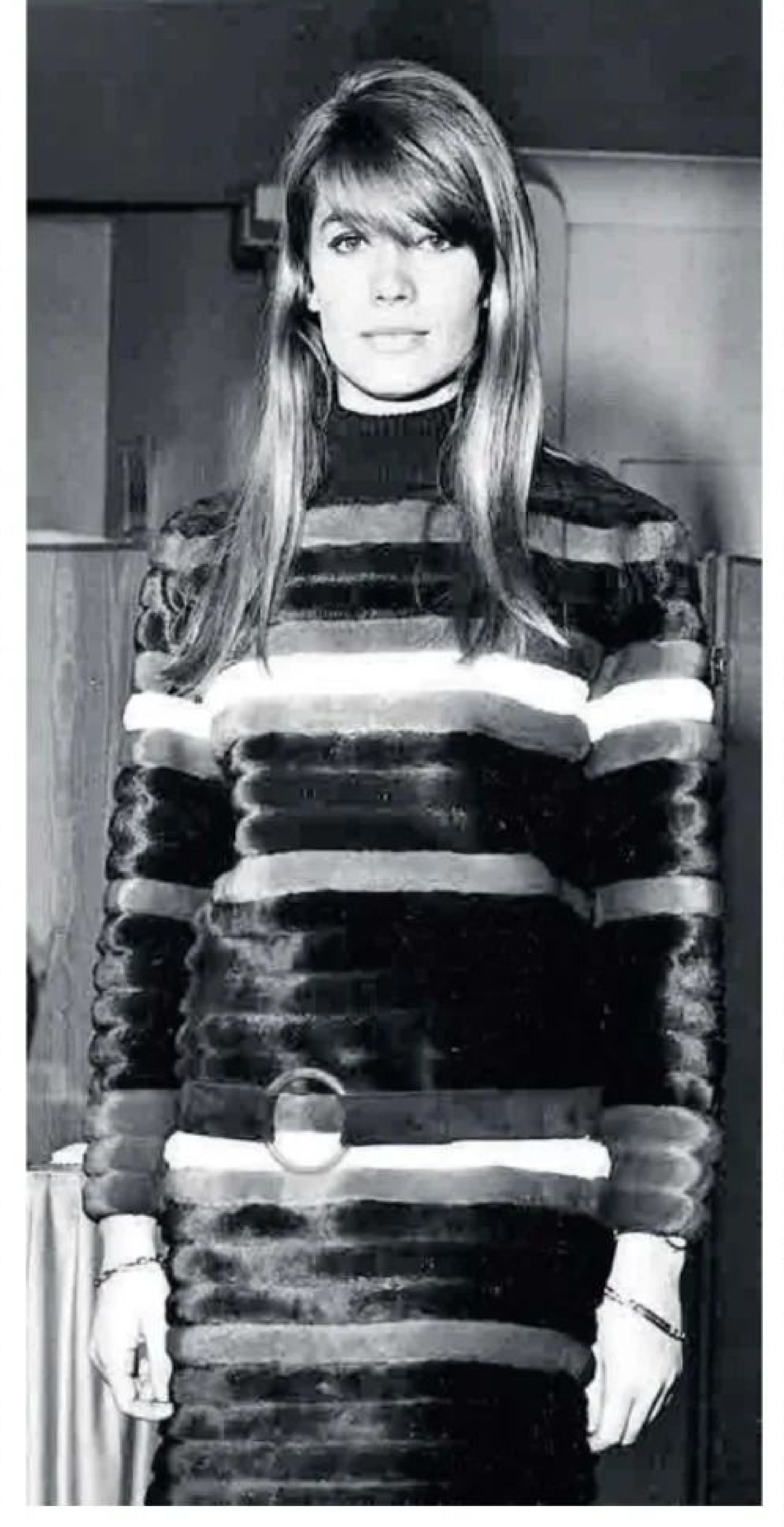
## Fallece Françoise Hardy, la cantante y compositora autora del éxito sesentero 'Tous les garçons et les filles', cuya enfermedad le había llevado a solicitar el derecho a la eutanasia

JORDI BIANCIOTTO
BARCELONA

Las súplicas que llevaba unos años deslizando, la última el pasado diciembre a la revista Paris Match (cuando expresó su deseo de "marchar lo más pronto y rápidamente posible") pudieron por fin silenciarse y Françoise Hardy dejó atrás su calvario el miércoles tras sufrir un largo cáncer de faringe y del sistema linfático, que la había llevado a pedir al presidente Macron el reconocimiento del derecho a la eutanasia. Pero hay que recordar a Françoise Hardy como una creadora despierta, exigente y constante, que siguió entregando hermosos álbumes hasta no hace mucho (el último, Personne d'autre, salió en 2018), casi siempre bajo el signo de la melodía envolvente y el eco de la melancolía.

La canción que la dio a conocer, *Tous les garçons et les filles*, composición propia que publicó en 1962, a los 18 años, parecía prefigurar un destino: la lánguida tonada pop en la que veía a su alrededor cómo los "chicos y chicas" de su edad se emparejaban mientras ella andaba "sola por las calles, alma en pena".

La pieza convirtió en estrella a una Hardy que arrastraba vivencias poco efervescentes, que hablaba de su nacimiento (en medio de una alerta de ataque aéreo de los nazis, en París, el 17 de enero de 1944), como un episodio constitutivo de cierta ansiedad que desarrollaría en el futuro. Crecida con su madre y su hermana menor, con un padre ausente, en condiciones humildes, siempre recordaría su árido paso por el colegio de monjas, escenas de humillación por su condición social y el pánico que sentía cada vez que debía salir a la pizarra, preludio de su aversión a los escenarios.



Francoise Hardy, en 1967. // AP

### Proyección continental

Pero Hardy encontró el modo de expresar en las canciones unas zozobras íntimas que contrastarían con los brillos de su pronta exposición como icono del incipiente fenómeno *ié-ié*. En una primera etapa, dejándose llevar por los adultos, que la mandaron a Eurovisión en 1963 representando a Mónaco (quedó quinta) y alimentando un aura de chica bonita y triste con canciones propias y ajenas que parecían hechas para ella, como *Le premier bonheur du jour* o *Mon amie la rose*.

Y, ya en 1968, *Comment te dire adieu*, la pieza estadounidense a la que Serge Gainsbourg puso su impronta lírica. Grabó en Londres con cómplices como un joven arreglista llamado John Paul Jones (poco antes de la creación de Led Zeppelin) y cantó en inglés, alemán, italiano y español, proyectándose a escala europea.

Tiempo de la Françoise Hardy aupada al star system de la generación *Salut les copains*, aunque ella se veía poca cosa en comparación con divas como su amiga Sylvie Vartan. Su tándem sentimental con Jacques Dutronc representó la quintaesencia chic, aunque puertas adentro fue tumultuoso, dadas las incorregibles infidelidades y ausencias del autor de *Les playboys*. Pero, muy fotogénica ella, devino icono de la moda, luciendo modelos como el esmoquin de Yves Saint Laurent o el vestido mini, de piezas de metal (38 kilos), de Paco Rabanne. Pero todo esto fue quedando atrás, también las actuaciones en directo, que le causaban angustia (finiquitadas tras su paso por el londinense Savoy Theatre, en 1968).

### Los mejores y peores años

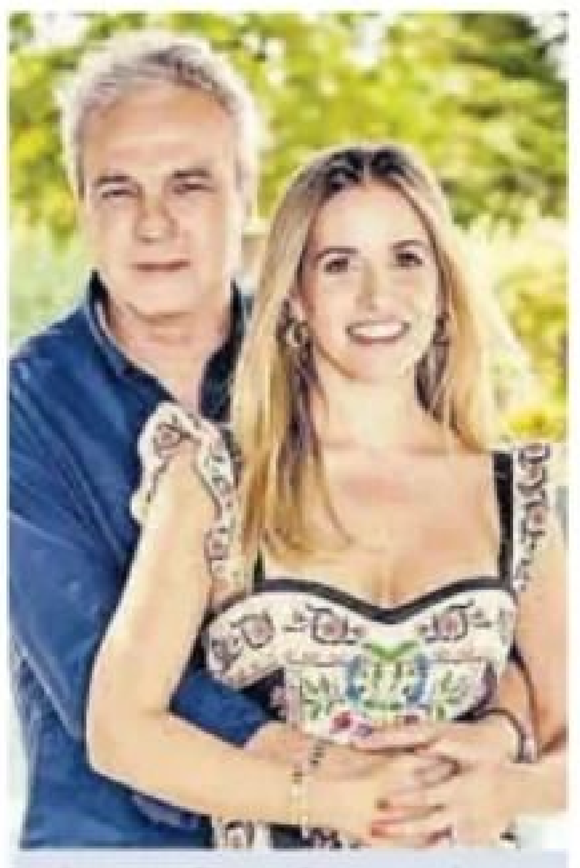
Vino a partir de ahí la Françoise Hardy de mayor grosor artístico, creadora de álbumes concienzudos, aunque el éxito comercial no siempre le acompañara.

Estatus de culto ostentan hoy *Soleil* (1970), el filo-brasileño *La question* (1971) y el más orientado al rock *Et si je m'en vais avant toi* (1972). Y el desigual, pero encabezado por un clásico, *Message personnel* (1973), y el muy revelador *Entr'acte* (1974), todo él basado en la aventura de una noche entre un desconocido y una chica abandonada por su pareja, de la que quiere vengarse. Diáfano dardo hacia Dutronc, el amor de su vida y causante de sus más profundos tormentos, con quien en 1973 había alumbrado a su único hijo, Thomas (futuro cantautor pop-folk-manouche), y con quien se acabaría casando en 1981.

Nunca dejó Hardy de grabar álbumes, siempre con colaboradores cambiantes y enfoques sonoros renovados, mientras desarrollaba otros intereses, como la astrología. En los 90, *Le danger* destacó con su tacto rock-electrónico, al tiempo que el interés por su figura se expandía: colaboraciones con Iggy Pop, Malcolm McLaren, Brian Molko (Placebo), Étienne Daho o Air (y, en 2006, con Julio Iglesias, cuyo timbre de voz adoraba, como confesó entonces a este diario).

Su muy sustancioso libro de memorias, traducido al castellano por Felipe Cabrerizo (La desesperación de los simios… y otras bagatelas, de Expediciones Polares, 2017), puso en negro sobre blanco sus cavilaciones íntimas, angustias crónicas y alguna que otra cavilación política: Hardy criticaba que hoy se hablara más de derechos que de deberes y practicaba cierto revisionismo sobre el mayo del 68, que a su juicio no transformó la sociedad francesa, sino que fue posible porque esa sociedad ya se había transformado previamente.

Su 80º aniversario la pilló en sus peores días y noches, y su deceso, anunciado por su hijo Thomas en Instagram (maman est partie), invita a pensar, aun con el corazón encogido, en un merecido descanso.



La pareja, en la portada de "¡Hola!". // ¡Hola!

## David Summers se casa con su novia americana de origen gallego

▪ El líder de Hombres G, David Summers, se casará en julio con Christine Cambeiro, neoyorquina de origen gallego, según adelanta en exclusiva y en portada "¡Hola!". Cambeiro, profesora de inglés, está unida al cantante desde 2017. Será una boda estilo "viejo Hollywood", con música de Frank Sinatra –en un guiño a Nueva York– y hasta una "big band". Como cuenta la pareja en el amplio reportaje de la revista, realizado en su nueva casa de Madrid, Christine y David se conocieron en el Club Copacabana de Nueva York tras un concierto de Hombres G en la ciudad de los rascacielos y entablaron una relación de amistad que con el tiempo pasó a ser de amor. Ella conoce bien Galicia, especialmente la zona de A Coruña, y en sus redes sociales ha presumido desde hace años de abuela gallega. En 1998 fue "raíña" de la Casa de Galicia en Nueva York, según figura en la web de esta institución.

La pareja dice que su sintonía es total y que jamás ha discutido en estos 7 años. En realidad, ya están casados: contrajeron matrimonio por lo civil en el Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes (Madrid). La celebración de julio será una fiesta en la que participarán sus compañeros de Hombres G, Javi Molina (batería), Dani Mezquita (guitarra rítmica) y Rafa Gutiérrez Muñoz (guitarra solista), el cual tiene también sólidos vínculos con Galicia por su tía materna, que vive entre Vigo y Mos, y a la que suele visitar todos los veranos.



Ana Duato, ayer, a su llegada a la Audiencia Nacional. // F.V.

# Ana Duato descarga en su asesor toda responsabilidad

## La actriz y su marido declararon ante el tribunal por los delitos fiscales de los que son acusados

E.P.
MADRID

La actriz Ana Duato sostuvo ayer ante el tribunal que le juzga por presuntos delitos fiscales que quien le llevó todas las declaraciones ante Hacienda fue el propietario del despacho Nummaria, Fernando Peña, que "confiaba plenamente" en él y que tenía la "tranquilidad" de que todo estaba "bien hecho" porque "el idioma de los fiscalistas es bastante complicado".

Así ha respondido la actriz a su abogado –se ha negado a responder al fiscal, a la Abogacía del Estado y al resto de defensas– durante la vista que se celebra en la Audiencia Nacional contra ella y una treintena de personas –incluido el actor Imanol Arias– por hasta siete delitos fiscales.

Sobre si le pareció normal que ese asesor le recomendara determinados vehículos societarios (Agrupaciones Europeas de Interés Económico –AEIE–), Duato ha explicado que ella no sabía qué era lo que le ofrecían crear, pero que "en aquella época confiaba plenamente" en Peña porque "tenía una reputación muy considerada, era inspector de Hacienda en excedencia".

Además, recalcó, al igual que su marido Miguel Ángel Bernardeau –que también declaró ayer–, que la premisa del matrimonio para con Hacienda era que querían "hacer todo completamente bajo un marco de la legalidad y no tener ningún problema".

> "Nosotros queríamos hacer todo bajo el marco de la legalidad y no tener problemas"

La Fiscalía Anticorrupción reclama para Ana Duato 32 años de cárcel y 1,9 millones en concepto de responsabilidad civil solidaria por siete delitos fiscales –por el IRPF defraudado correspondiente a los años 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016 y 2017– por presuntamente haber evadido impuestos a través del despacho de abogados Nummaria, dedicado supuestamente a construir y mantener una estructura jurídico-económica destinada a tal fin.

Cabe recordar que la defensa de Duato sostiene que en los tres primeros ejercicios no hay delito penal porque lo defraudado no superó los 120.000 euros, y que en los cuatro últimos hubo un fallo de Hacienda a la hora de calcular cuánto ingresaba por capítulo grabado de la serie 'Cuéntame cómo pasó' y que por tanto tampoco llega a la frontera para ser perseguible penalmente.

# HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

Máx. | Mín.: 15° 08°

### PONTEVEDRA

Intervalos de nubes altas por la mañana aumentando a nuboso o cubierto. Brumas y algún banco de niebla matinal en el interior.

### OURENSE

Intervalos de nubes altas por la mañana aumentando a nuboso o cubierto. Brumas y algún banco de niebla matinal en el interior.

### A CORUÑA

Intervalos de nubes altas por la mañana aumentando a nuboso o cubierto. A partir del mediodía tendremos la llegada del frente cálido, dejando un aumento de nubes y lloviznas.

### LUGO

Intervalos de nubes altas por la mañana aumentando a nuboso o cubierto. A partir del mediodía tendremos la llegada del frente cálido, dejando un aumento de nubes y lloviznas.

A Coruña 20° 13°
Lugo 22° 09°
Santiago 20° 10°
Lalín
Vilagarcía
Pontevedra 21° 10°
Ourense 26° 10°
Vigo 21° 11°
Bragança 24° 15°
Viana do Castelo 23° 16°
Braga 28° 16°
Vila Real 25° 16°
Oporto 23° 17°

## A 3 DÍAS VISTA

**MAÑANA**
Cielos nubosos o cubiertos con lluvias y chubascos, más frecuentes e intensos en el litoral atlántico y dispersos en el cuadrante suroriental, tendiendo a remitir las precipitaciones de oeste a este por la tarde.

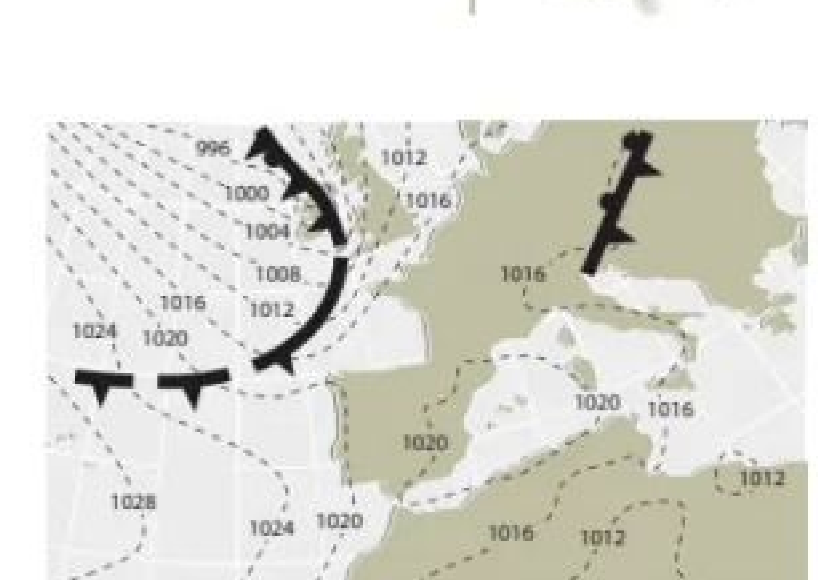
**SÁBADO**
Cielos nubosos con probables lluvias débiles y chubascos dispersos, excepto en el cuadrante suroriental, donde no se esperan. Brumas y algún banco de niebla matinal en el interior. Temperaturas sin cambios.

**DOMINGO**
Nuboso o cubierto con lluvias débiles y chubascos dispersos, poco probables en el sureste. Temperaturas sin cambios o en ligero aumento. Vientos de componente oeste flojos a moderados.

## TEMPERATURAS AYER

| | Max | Min |
|---|---|---|
| Vigo | 21 | 11 |
| Pontevedra | 21 | 10 |
| Vilagarcía | 21 | 10 |
| Ourense | 26 | 10 |
| Verín | 25 | 12 |
| A Coruña | 20 | 13 |
| Santiago | 19 | 10 |
| Lugo | 22 | 9 |
| Viveiro | 22 | 10 |

## TIEMPO ESPAÑA



## RADIACIÓN ULTRAVIOLETA



| A CORUÑA | LUGO | OURENSE | PONTEVEDRA |
|---|---|---|---|
| 7 | 7 | 7 | 7 |

| | PIELES A/B | | PIELES C/D | |
|---|---|---|---|---|
| NR | ENR | FAC | ENR | FAC |
| 1-2 | 60 | 8 | 60 | - |
| 3-4 | 40 | 15 | 60 | 8 |
| 5-6 | 25 | 25 | 50 | 15 |
| 7-8 | 20 | 40 | 40 | 25 |
| 9-10 | 15 | 40 | 30 | 40 |

**NR:** Nivel radiación: **1-2**, Débil; **3-4**, Moderado; **5-6**, Alto; **7-8**, Fuerte; **9-10**, Extremo.
**ENR:** Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel.
**FAC:** Factor de protección solar necesario.
**TIPOS DE PIEL:** A. Piel blanca, tono lechoso; B. Tono levemente marrón; C. Tono marrón, claramente perceptible; D. Tono marrón intenso o negro.

## LA LUNA

| Crec. | Llena | Meng. | Nueva |
|---|---|---|---|
| 14 JUN | 22 JUN | 28 JUN | 6 JUN |

# MAR

| 1ª bajamar | 1ª pleamar | 2ª bajamar | 2ª pleamar |
|---|---|---|---|
| 03.40 h | 09.52 h | 15.44 h | 22.07 h |
| 1,3 m | 2,8 m | 1,5 m | 3,0 m |

**AGUAS COSTERAS DE PONTEVEDRA**

Viento variable de mañana, del sudoeste de tarde y del sur de noche,fuerza 1 a 2 de mañana, 2 a 3 de tarde y 3 a 4 de noche. Mar rizado de mañana, marejadilla de tarde y marejada de noche. Visibilidad buenade mañana, regular de tarde y mala de noche. Mar de fondo del noroeste.

**AGUAS COSTERAS DE CORUÑA**

Viento del sudoeste mañana y noche y del sudoeste de tarde,fuerza 4 a 5 mañana y noche y 4 a 6 de tarde. Fuerte marejada. Visibilidad buena por la mañana y mala por la tarde y por la noche. Mar de fondo del noroeste.

**AGUAS COSTERAS DE LUGO**

Viento variable de mañana y del sudoeste tarde y noche,fuerza 2 a 3 de mañana, 3 a 5 de tarde y 2 a 4 de noche. Marejadilla de mañana y marejada tarde y noche. Visibilidad buena de mañana, regular de tarde y mala de noche.





# SORTEOS

## CUPÓN DE LA ONCE

Miércoles, 12 de junio
**74342** R **7-2** S **038**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 de junio | 22584 | R 2-4 | S 034 |
| 10 de junio | 95483 | R 9-3 | S 013 |
| 9 de junio | 86823 | R 3 | S 048 |
| 8 de junio | 21377 | R 7 | S 003 |
| 7 de junio | 65401 | R 6-1 | S 040 |
| 6 de junio | 62590 | R 6-0 | S 007 |

## SORTEO TRIPLEX

Miércoles, 12 de junio
Sorteo 1: **295** R **2-5**
Sorteo 2: **620** R **6-0**
Sorteo 3: **404** R **4-4**
Sorteo 4: **301** R **3-1**
Sorteo 5: **721** R **7-1**

## SORTEO SÚPER ONCE

Miércoles, 12 de junio
**Sorteo 1**
3-12-16-22-25-27-39-42-43-53
56-57-59-62-68-69-71-75-79-81
**Sorteo 2**
11-13-16-22-25-31-34-35-47-55
58-61-62-68-78-79-80-82-83-85
**Sorteo 3**
3-4-7-9-16-17-19-26-29-30-32
33-40-47-48-51-59-71-76-85
**Sorteo 4**
12-15-22-23-24-25-27-31-34-35
42-48-49-54-57-62-64-68-72-75
**Sorteo 5**
17-18-19-20-22-25-45-46-47-55
56-57-58-66-67-70-73-78-81-83

## EUROJACKPOT

Martes, 11 de junio
**4-12-16-29-31** Soles **1-9**
Viernes, 7 de junio
**8-15-29-37-45** Soles **5-10**

## LOTERÍA NACIONAL

Sábado, 8 de junio
1º **03510** 2º **23678**
**R: 0-1-9**
Jueves, 6 de junio
1º **00346** 2º **31708**
**R: 6-5-7**

## GORDO PRIMITIVA

Domingo, 9 de junio
**6-17-44-45-50**
Número clave (Reintegro) **2**

## LA PRIMITIVA

Lunes, 10 de junio
**2-5-12-19-28-43**
Complementario **30** Reintegro **2**
**JOKER: 8327510**

| | | |
|---|---|---|
| 6+R | 0 | BOTE |
| 6 | 0 | BOTE |
| 5+C | 3 | 36.706,12 |
| 5 | 143 | 1.411,77 |
| 4 | 7.158 | 41,02 |
| 3 | 123.432 | 8,00 |

Sábado, 8 de junio
**3-4-10-29-31-48**
Complementario **15** Reintegro **8**
**JOKER: 3398895**

## BONOLOTO

Miércoles, 12 de junio
**10-13-31-36-38-44**
Complementario **9** Reintegro **7**

| | | |
|---|---|---|
| 6 | 0 | BOTE |
| 5+C | 4 | 35.477,70 |
| 5 | 76 | 933,62 |
| 4 | 3.779 | 28,16 |
| 3 | 72.531 | 4,00 |

Martes, 11 de junio
**19-20-28-33-37-44**
Complementario **2** Reintegro **0**
Lunes, 10 de junio
**15-30-36-37-42-48**
Complementario **6** Reintegro **3**

## EURODREAMS

Lunes, 10 de junio
**4-7-27-31-33-40** Sueño: **3**

| | | |
|---|---|---|
| 6+1 | 0 | 0,00 |
| 6+0 | 0 | 0,00 |
| 5+0 | 127 | 100,80 |
| 4+0 | 5.622 | 36,60 |
| 3+0 | 81.259 | 4,71 |
| 2+0 | 459.212 | 2,50 |

## EUROMILLONES

Martes, 11 de junio
**7-15-34-45-48** Estrellas: **7-9**
**El Millón: DCG95058**

| | | |
|---|---|---|
| 5+2 | 0 | EUROBOTE |
| 5+1 | 5 | 168.413,48 |
| 5+0 | 10 | 19.680,50 |
| 4+2 | 56 | 1.094,64 |
| 4+1 | 945 | 119,49 |
| 3+2 | 2.360 | 50,58 |
| 4+0 | 1.867 | 44,93 |
| 2+2 | 34.664 | 12,10 |
| 3+1 | 41.280 | 11,33 |
| 3+0 | 82.326 | 10,58 |
| 1+2 | 187.141 | 5,64 |
| 2+1 | 616.187 | 5,39 |
| 2+0 | 1.209.516 | 4,43 |

Viernes, 7 de junio
**15-16-26-30-37** Estrellas: **8-5**
**El Millón: CWX38402**



JUEVES
13 de junio de 2024

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA

# FARO DE VIGO






40613

8 435102 100914

ISSN 1131 - 8163 D.L.: PO-1519-58

RICHARD FORD ■ Escritor norteamericano

## "Lo que hago es dar un lenguaje a las cosas valiosas"

Con 'Sé mía' cierra la serie de cinco libros protagonizada por Frank Bascombe, fundamental en la literatura de EE UU del último medio siglo

El escritor norteamericano Richard Ford. //Zovy Voerten

RAFAEL TAPOUNET
BARCELONA

Tras pasar unos días en la Feria del Libro de Madrid y de protagonizar una charla en Barcelona, Richard Ford responde a esta entrevista en la sede de la editorial Anagrama para hablar de "Sé mía".

**–¿Es esta novela una refutación de esa célebre frase de Tolstói que dice que todas las familias felices se parecen?**

–Así es. De hecho, esa motivación está en la base de todos los libros de Frank Bascombe. En los años 80, mi esposa, Kristina, me sugirió que escribiera una novela sobre un personaje que fuera feliz. Yo conocía la frase de Tolstói, con la que empieza 'Ana Karenina', y me pareció un bonito reto buscar la manera de demostrar que no es verdad que todas las familias felices se parezcan. Y eso es lo que he estado haciendo durante 40 años.

**–Su esposa le sugirió escribir sobre un personaje feliz y usted pensó en un hombre que se acaba de divorciar después de la muerte de uno de sus tres hijos. ¿Todo bien?**

–[Risas] Bueno, en ese momento me pareció que escribir sobre alguien que es feliz sin más probablemente sería aburrido, así que pensé en la felicidad como una meta a la que aspira una persona a la que le han pasado cosas malas. Por eso el libro ['El periodista deportivo', 1986] habla de un hombre que trata de encontrar la manera de ser feliz después de haber perdido a un hijo, su matrimonio y su vocación.

**–¿Diría que la felicidad de Bascombe se basa en la negación de las cosas malas que le han pasado?**

–No lo veo así. Es más una cuestión de énfasis que de negación. No puedes negar la existencia de las cosas que realmente han existido por mucho que te hieran. No puedes negar que el Holocausto sucedió (aunque hay gente que lo hace, pero es porque son imbéciles). Lo que tal vez sí puedes es intentar apartar tu atención de ahí y dirigirla hacia otras cosas más felices.

**–Como escritor, ¿siente que tiene la obligación de proveer de esperanza o de algún tipo de enseñanza útil a sus lectores?**

–No es una obligación. Es un privilegio que trato de aprovechar. Yo aprendo mucho de los libros que leo y creo que en la imaginación de los lectores hay mucho espacio para que un libro resulte instructivo de un modo u otro.

**–¿Un escritor no tiene obligaciones?**

–Su única obligación es escribir. Y hasta eso puede dejar de hacerlo cuando quiera. Quizá muchos deberían hacerlo [risas].

**–No es todavía su caso, ¿no?**

–No, aquí en mi cuaderno tengo las notas para una novela en la que estoy trabajando, pero… Suelo decirle a mi esposa que me gustaría ser yo mismo quien me dijera cuándo debo dejarlo, y no tener que leerlo en las páginas del 'New York Times' o el 'Corrierre della Sera'.

**–Una de las enseñanzas de sus libros es que la vida está llena de cosas sin importancia a las que merece la pena prestar atención.**

–En la vida hay muchas cosas valiosas que luego difícilmente puedes encontrar en el lenguaje. Lo que yo hago es dar un lenguaje a esas cosas; no necesariamente para venerarlas, sino para llamar la atención del lector y decirle: "Mira aquí, esto también es la vida".

**–¿Es Frank Bascombe la encarnación de una idea de Norteamérica que está desapareciendo?**

–Esa es una idea interesante. A lo largo de mi vida he conocido a algunos hombres y mujeres que pertenecían tanto a su época que parece que hoy ya no existan, no ves gente como ellos por ahí. Supongo que Frank es también un personaje de su tiempo, pero pienso que todavía es actual, que aún es capaz de mantener una conversación con el lector de hoy. Esa es mi opinión, pero es posible que para alguien de 25 años represente un paradigma antiguo.

**–En el anterior libro de la serie, 'Francamente, Frank' [de 2014], Bascombe ni siquiera tenía teléfono móvil. En 'Sé mía' sí lo tiene, pero lo usa solo para hablar.**

–Esa es una de las cosas que tengo que asumir: que si quisiera seguir escribiendo libros sobre Frank Bascombe, cosa que no pienso hacer, tendría que meterme en el mundo moderno de una manera que prefiero no hacer. Tendría que saber qué es Snapchat y todas esas otras cosas cuyo nombre desconozco pero que no quiero saber qué son. No quiero que esos nombres aparezcan en mis páginas [risas].

**–Cuando en 2016 se le concedió el Premio Princesa de Asturias, usted veía impensable que Donald Trump llegara a la Casa Blanca. ¿Qué cree que sucederá en las elecciones de noviembre?**

–Pienso que Trump no ganará porque, sencillamente, me resulta inconcebible sentarme ante el televisor a ver cómo un delincuente convicto sube las escaleras del Capitolio para ser nombrado presidente de Estados Unidos. Eso no puede pasar. Ahora bien, también creo que la debilidad de Joe Biden es cada vez más acusada. Y no me refiero a su fragilidad física, que también, sino al modo en que ha gestionado la guerra entre Israel y Hamás. No puedo entenderlo. Sé que el Partido Demócrata ha sido siempre proisraelí, pero puedes ser pro-Israel sin tener que ser pro-Netanyahu, ¿no? Supongo que el temor de Biden es que si deja de suministrar armas y dinero a Israel para poner freno a este desastre, Netanyahu buscará el apoyo de China. No sé, es de locos.

**–Por cierto, el escultor Gutzon Borglum, creador del monumento nacional del Monte Rushmore, donde concluye en la novela el viaje de Frank Bascombe y su hijo, era un antisemita contumaz.**

–Esa es una historia terrible. Ahí está esa hermosa montaña, que era un lugar sagrado para los indios que habitaban esas tierras, y llega este racista llamado Borglum y decide crear allí un monumento nacional, cosa que hace con el apoyo de la estructura de poder blanco de EE UU. Para mí ese monumento es un ultraje nacional. No solo disminuye el esplendor natural de la montaña, sino que humilla los intereses de los pobladores originales. Los estadounidenses que llegaron de la vieja Europa no tenían ningún sentido de la historia y, además, la historia que encontraron en su nueva tierra no les gustó. Por eso, los norteamericanos son tan ineptos construyendo monumentos nacionales, porque la historia que pretenden ensalzar es la de la conquista del continente, y esa conquista fue un gran crimen. Cuando visité por primera vez el Monte Rushmore, me pareció todo tan ridículo de la manera más idiota posible que decidí que tenía que contarlo en algún libro.

**–¿Le pasó lo mismo con el Palacio del Maíz de Mitchell, Dakota del Sur?**

–¡No! Al Palacio del Maíz voy siempre que puedo. Es un lugar maravillosamente estúpido y, como has visto cuando ha sonado mi teléfono, a mí me encantan las cosas maravillosamente estúpidas. Por fortuna, Estados Unidos es una cornucopia de cosas maravillosamente estúpidas.